

殷吕讲堂之三

与易学专家对话[和谐]

中和之道

殷吕

当代世界出版社

序

去年(2005年)3月下旬,应邀在北京大学作演讲,主题是:“弘扬中国特色,构建和谐社会”,分题是:“以‘中’为用,坚持科学发展观”、“以‘和’为体,构建和谐社会”、“以人为本,齐家治国平天下”。一个星期讲了三场,又为此开了一次座谈会。演讲和座谈会的录音很快就整理成清样,并且早就送到了我手里。如果为了赶形势,早就出版发行了,但我总觉得没讲好,想多改几遍,多一些砍削,少一些汗颜。4月份改了第一遍,6月份改了第二遍,其间女儿珍泉又代为看了一遍。但还是不敢放手,还想再看一遍。又因为多种讲座等学术活动,一时顾不上,直到10月份从曼谷参加“第八回世界易经大会”回来,才瞅空又改了一遍。无奈看得太匆忙,仍觉得太啰嗦,于是请朋友代看一遍。

好在中国的政治不再像“文化大革命”,一项政策、一个口号,往往只有几个月的政治寿命。自改革开放以来,特别是党的十五大、十六大以来,中国的政局越来越稳定。“构建和谐社会”不仅仅是一句政治口号,它一经提出,便成为全国各族人民的共识,连海外华人都衷心地拥护,“和谐”观念已经成为我们生活中的主旋律。最近,党和国家领导人又提出“构建和谐世界”,东、西方从“和谐”中找到了新的认同点。有人问我:什么时候“和谐”观念能成为全人类生活中的主旋律?我认为,“和谐”不仅仅是现代人的观念,也不仅仅是中国人的观念,从广义上说,她是一种文化,是人类共同愿望和憧憬。所以,她的政治寿命一定会与人类文明长存。

当时我在北大讲“和谐”,并不是正面去阐述“和谐”,而只想从



中国传统文化源头中发掘出一些具有鲜明特色的东西，如“中”、“和”、“以人为本”等，从几个侧面展示“和谐”的文化背景和底蕴，一方面追溯几千年的传统经典，一方面正确面对现实，提出问题与同学们讨论，如：“国以人为本，人以什么为本？”“以什么样的人为本？”人是构建和谐社会之本，找到了本，就会多一些积极向上的动力和自信，多一些“构建和谐社会”的文化自觉，多一些“民族复兴”的自尊、自律和自强。

愿望是美好的，演讲时的气氛也是激动人心的，但不知书的效果如何？只能以惶恐之心等待广大读者的打分。我们的前几本拙作受到了海内外专家、读者的鼓励和支持，希望本书读者，也能给我一些棒喝，一些针锥，这是我们的缘分，也是时代给予我们的福报，让我们共同珍惜吧。在珍惜中自主创新，在创新中实现民族的伟大复兴，这也许就是我对“中和之道”的初步体会吧。

愿以这一体会再次供养我的热心听众和读者，同时愿望再次听到您的指正、鼓励和内心的交流。

殷 昆

2006年6月20日于北京

目 录

序 言	1
-----------	---

第一讲:以“中”为用,坚持科学发展观

“和谐”与“中和”	5
“中”与“中用”	8
“中庸”与“中用”	9
人生最高境界——现群龙无首	14
“中正”与“中行”	16
中行之卦	18
“中行”与科学发展观	20
“中孚”与“和悦”	24
“规”定形、“律”定音	26
问与答	30

第二讲:以“和”为体,构建和谐社会

讨论:关于科学概念	41
《易经》是个“百宝囊”	48
用音乐讲“和”	50
“定音”与“定心”	51
和谐思维	53
“中行”得“人和”	55



“和谐”的愉悦	56
体验禅的愉悦	58
用平和的心体验禅	60
声音是生活中的乐章	61
自然的大协作	63
古人有和谐心态吗?	67
用九和用六	71
“奇门遁甲”灵不灵?	72
坚冰与薄冰	75
女人与“不习无不利”	77
完成任务要漂亮	79
少说话,多做事	80
“黄裳”——保持本色	81
改过与补过	83
问与答	86

第三讲:以人为本,齐家治国平天下

讨论:人以什么为本	91
和谐是文化的大背景	94
报本反始	96
自然崇拜	98
金丝猴的“父母”心	101
野林关的“落后”	102
生长在大自然是一种福分	104

以什么样的人为本	106
重赏之下必有勇夫	109
龙墨神韵	110
守住自己的本分	112
天时、地利、人和	113
天道、地道、人道	115
生活中多一些默契	116
流泪也是心灵的和谐	118
入处、出处、用处	120
问与答	122

附：座谈会纪要

第四讲：老子为道与和谐社会

怎样为道	172
为学与为道	174
为道是“金饭碗”	179
也说天下	181
东西方的“天下”观	183
什么是“至善”	186
“平天下”是为了“中和”	188
均衡、协调、持续	190
学习老子的智慧(邱振兴)	193
问与答	197



第五讲：老子为道与中和之道

只赞扬不是真和谐	208
西方人眼中的老子	210
解读《易经》的第一人	213
在“日损”中得“中和”	217
在“日益”中得“中和”	219
问与答	222

第六讲：老子为道与天人和谐

唤醒原创思维	237
“日益”与“日损”	239
天下无二道，圣人无两心	242
问与答	244

【第一讲】

以『中』为用，坚持科学发展观

时间：二〇〇五年三月二十一日

地点：北京大学英杰交流中心二楼第二会议室

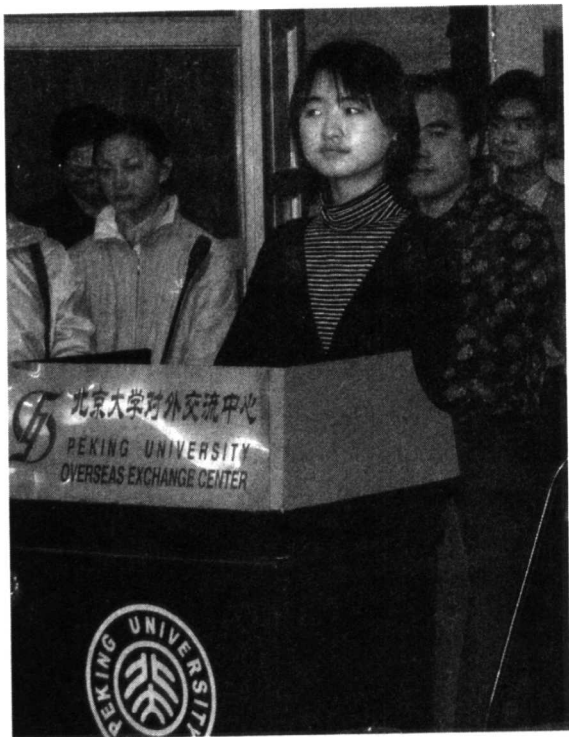
主题：弘扬中国特色，构建和谐社会

主持人：徐惊蛰（女），北大光华管理学院大三学生（河南省二〇〇一年高考状元）

主持人:

尊敬的各位来宾,朋友们、同学们,晚上好!

首先非常欢迎大家来到我们今天的专题讲座。今天讲座的主题是:“弘扬中国特色,构建和谐社会”。关于和谐社会的概念,相信大家不会陌生,这是我们刚刚结束的“两会”提出的新概念。今天,我们请



光华管理学院的徐惊蛰同学在主持

来著名学者殷昆老师与我们分享他的理解。

科学发展观应以和谐社会为依归。“心量有多大,福报一定会有多大。心量,是社会大众共修的心量;福报,是社会大众共享的福报。”这是殷昆老师对和谐社会的理解。殷昆老师是著名的易经学者、国际易学联合会特邀教授、中华老子研究会学术委员,同时也是畅销书《易经的智慧》和《老子为道》的作者。上学期在这里举办的“老子为道”讲座,受到同学们的好评。今天开始举办系列讲座,分别在今天和23日、24日三天晚上和大家见面。今天是讲座的第一讲,殷老师将告诉我们怎样以“中”为用,坚持科学发展观。下面让我们以热烈的掌声,欢迎殷老师为我们演讲。



尊敬的北京大学同学们,各位贵宾、嘉宾和老师们,晚上好!

我这里为什么用“尊敬的”呢?因为北京大学是我曾经向往过的高等学府,今天也是一份享受。去年我们曾在这里见面,今天又见面了。可是我今天突发奇想,恨不得自己变成七十二变的孙悟空,能变出很多凳子、椅子,因为还有那么多同学站着,我心里确实是非常感动。我们这个社会是感动的社会,我们中国人能感动世界,最关键的是感动了我们自己,感动了我们这个社会。



课堂全景

“和谐”与“中和”

今天我讲的这个题目是:“弘扬中国特色,构建和谐社会”。这个题目本来是国际易学联合会秘书长跟我约好,为易学培训班准备的,但是这个课题还要报批。在他们还没有研究好以前,我想在这里先提交我们各位同学研究、探讨。因为我们国家今后是你们在研究,你们在探讨,所以希望也在你们身上。

这里我要说明的是,我讲的并不是从构建和谐社会理论的层面上去讲,因为最近的报刊、网络等媒体关于这一方面的讨论大家已经看得很多,从这个方面理解,大家都是我的老师,比我要高得多、深得多。所以这里只能就个人理解的心得和体验跟大家一起交流,有不对的地方请批评。

胡锦涛总书记于2月21号下午在中共中央政治局集体学习时指出:

要加强对我国历史上关于社会建设理论的研究,按照去伪存真、去粗取精的要求,努力做到“古为今用”。

“构建和谐社会”是胡锦涛总书记提出来的,有六项内容。总书记于2月21号下午在中共中央政治局集体学习时指出:“要加强对我国历史上关于社会建设理论的研究,按照去伪存真、去粗取精的要求,努力做到‘古为今用’。”如何做到“古为今用”呢?你们北大的副校长、老教授季羨林先生,1999年在《易学和长江文化》这本书的总序里面有一段很有趣的话,他的意思是:从“五四”时候起,我们是“拿来主义”,这是鲁迅先生说的,到今天我们



我们要采取“送去主义”，我们主动送货上门，把我们研究中国优秀文化的成果，其中当然包括对“长江文化”的研究，译成外文，拱手送上。

——北大教授季羨林

仍然是“拿来”。西方的东西我们学得不少了，但是西方对我们的东西是不是“拿来”呢？没我们拿得这么多。这位老前辈很风趣地说：“将来世界一旦有事，我们中国是站在优势的地位上，这是毫无问题的。外国人不来拿，怎么办呢？我认为我们要采取‘送去主义’，我们主动送货上门，把我们研究中国优秀文化的成果，其中包括对‘长江文化’的研究，译成外文，拱手送上。”

去年，我在人民大会堂两次聆听了全国人大许嘉璐副委员长慷慨激昂的讲话，他谈到我们中国传统文化要弘扬，而且有了具体的实践。有老前辈为我们做出的榜样，有国家领导人指引方向。所以今天我用这个大标题，是想从中取其一点，谈谈我个人的体会。

提取哪一点呢？我认为，无论是“以人为本”、“科学发展观”，还是“构建和谐社会”，这一系列的口号和理念，都是围绕建设中国特色社会主义来的，要不断地去发展我们中国的特色，中国特色里面有特色思维，特色思维里面有特色话语体系，在这个话语体系里面有仁、义、礼、智、信、道、德、真、善、美……

这些话语体系有几个特点，第一个特点，就是自成系统，像“道”和“德”，它的本意在开始出现的时候，并不是以词组形式出现的，而是单个的词，以后才成系统了——道德；真、善、美也是单个应用的，以后成系统了，连起来了。“中和”也是一样，从单个的词以致构成系统。“仁、义、礼、智、信”也好，“道德”也好，“中和”

也好,“真、善、美”也好,它们之间又构成大的话语体系,这是第一个特点。

第二个特点就是普适性。在我国少数民族地区同样沿用这些话和思维。

第三个特点是应用的广度。以“和”字为例,一个“和”字的应用就很广泛,家庭的和睦,和气生财,以致世界的和平,应用很广泛。

第四个特点是应用年代久远。从新石器时代早期一直到现在,大约有八千多年的历史了。所以,这应该说是中国特色之一。在这个话语体系里面,我挑出三个字——中、和、本,这三个讲座分别是:以“中”为用,坚持科学发展观;以“和”为体,构建和谐社会;以人为本,齐家、治国、平天下。这三课分别提出六个问题,这六个问题我想和大家一起来讨论。

第一,坚持科学发展观。那么,社会发展之路,有没有捷径可走,为什么?

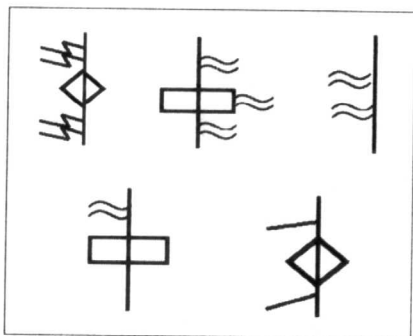
第二,科学的概念。我们能不能给它一个比较符合我们中国特色的定义?构建和谐社会仅仅是人际之间的和谐吗?和谐的传统观念和现代观念有什么区别?

第三,我想提出两个问题:1. 国家以人为本,人以什么为本?
2. 我们以人为本,以什么样的人为本?

这是三个讲座中想提出来讨论的,我这里不作回答,不作阐述,只是从我个人的角度提供一些思考,让大家共同来讨论,也是我向大家请教的问题。

“中”与“中用”

今天第一课从“中”字开始，重点讲以“中”为用。中庸思想是我们传统观念里面的方法观，也是儒家学说所倡导的方法观。我们首先来看看“中”的甲骨文，中间一竖像一面旗帜，这个旗帜叫



甲骨文的“中”

“建中”，也叫“立中”，就是竖立在一个氏族比较集中的地方，或众人集会、活动的地方，作为一种标志，或用做测定风向，这是“中”的本义。

当然，“中”的第二个本义，就是“中的”，“中”是动词，读 zhòng 就是墨子讲的“中用”。

在古代经典里面，“中”字是比比皆是的，这里不一一列举了，仅举《中庸》里面的一段话：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也。和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”这段话要展开讲也要一节课，今天就不展开了。

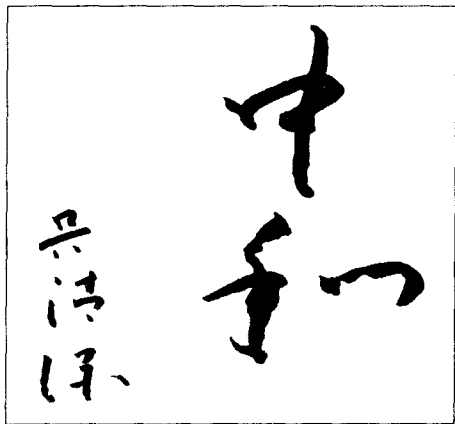
顺便讲一下，今年3月6号，也就是前不久，有一个很好



殷岳先生在北京采访吴清源先生

的机缘,我国围棋界第一次拿了一个应氏杯冠军,冠军是大家熟悉的常昊九段。围棋泰斗、九十二岁的吴清源先生,应邀从日本飞到北京做总裁判。我们在昆仑饭店拜见了,他的秘书牛力力五段接待我们时说,给我们三分钟,结果我与吴老一握手,开口就问吴老:“您的围棋境界很高了,听说现在又在研究《易经》?”一谈到《易经》他就神采飞扬,激动得不得了,讲了三十二分钟。这三十二分钟,对于一位九十二岁的老人来说,相当于一天的时间。

他有一本书,叫《中的精神》。对“中”有一个解释,他说:“‘中’这个字,中间的一竖将左右分成两部分,这两部分分别代表阴阳,阴阳平衡的一点正好是‘中’。”同时,吴老给我题了字,虽然是软笔写的,但是也非常难得,这个题字为“中和”。他研究《易经》从什么时候开始呢?是从八十岁才开始,孔子五十岁学《易》,他八十岁学《易》。他说争取活到一百岁,而且夜以继日地学易。但他仍像儿时那样,从背诵开始,在言谈中他引用《易经》原文,流利自如。



“围棋泰斗”吴清源先生题字

“中庸”与“中用”

大家对“中医”、“中国”这些词比较敏感,我这里只讲一句话,“中医”的“中”的原意不是“中国”的“中”的意思,而是“符合医理”

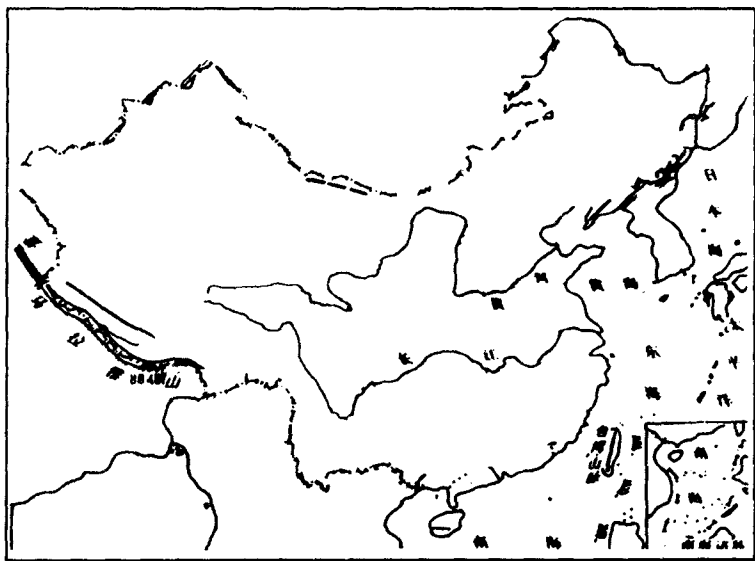


的意思，它的初解在《汉书》里面。

再讲“中国”，“中国”又是什么概念呢？甚至有一些人认为，我们中国人夜郎自大，自封为中央、中心，全世界以我为中心。其实不然，不要错会了老祖宗的本意，但是叫我来给出一个准确答案也很难，我只能给大家展示一个东西，大家来共同体验。

我这两年到伏羲的故乡天水、安阳及山东曲阜去过多次，特别是天水这个地方太让人着迷，伏羲为什么在这里出生呢？我们来看一个东西。

首先我们看看中华人民共和国地图，你们看到黄河和长江，黄河向北绕了一个规则的“几”字，长江向南绕了一个不规则的“几”字，中间正好是北纬三十六度一线。



长江黄河图

这一特色是我看天气预报时发现的，主持人身后那幅简明的地图中间空荡荡的，只有长江、黄河，正好是两个“几”字。这一下折射到我的灵感中来，我们不讲我们多么伟大，我们只讲我们

有特色,我们的两河竟这样有特色。这对我们理解这个“中”是不是有一点启发?

长江那个“几”字我没有去过,黄河这个“几”字我去过。每次去兰州,总是思考一个问题:为什么黄河到了兰州,不滔滔向东,而是转道向北绕一个大大的“几”字形?它那个滔滔向东的位置让位给渭河,渭河从兰州东边的鸟鼠山发源。渭河有特色,源头是鸟鼠山,鸟和老鼠同穴,《水经注》中名为“鸟鼠同穴山”。大家知道,渭河与泾水汇合处,是泾渭分明,这是源头和源尾的特色,而中间又有一个卦台山,卦台山东面有一个三阳川。



渭 河

大家知道伏羲生在天水,《水经注》里有记载,就是现在的秦安县。从这张地图看到,这条河叫清水河,上游有女娲洞,那个地方有个三阳川,《水经注》里也有记载。这个地方有大地湾文化遗址,

清水河在遗址前绕了一个“S”字形。那是中国目前发现的新石器时期早期文化,仰韶文化是新石器中期,大地湾文化最早,是第一期。大地湾文化也分为四期,第一期经碳 14 测定为公元前六千二百二十年,距今八千多年。



卦台山



三阳川

这条清水河由东向西流入葫芦河，葫芦河由六盘山发源，从北向南流入渭河的地方正好是卦台山西侧，也正好是伏羲仰观天文、俯观地理的卦台山，卦台山上有伏羲庙。我们走上卦台山往下一望，六十

平方公里的三阳川盆地，渭河穿流而过，像一个大写的“S”形，叫人看了非常震惊。2002年首届中华伏羲文化研讨会期间，我们和原文化部副部长、九十多岁高龄的周而复先生，走上卦台山看到这一景观，他像小孩子一样激动不已，让他坐着休息，他还颤巍巍地站着凝望山下的三阳川，那动人的情景是可想而知的。如果有机会去看一看，山水见证了八千年前的历史。有人说伏羲文化不是信史，只是传说，但是卦台山还是那座山，渭水还是那个水，风土人情还是那个风土人情。我这里不讲考证，只讲感受。你们感受到了什么？



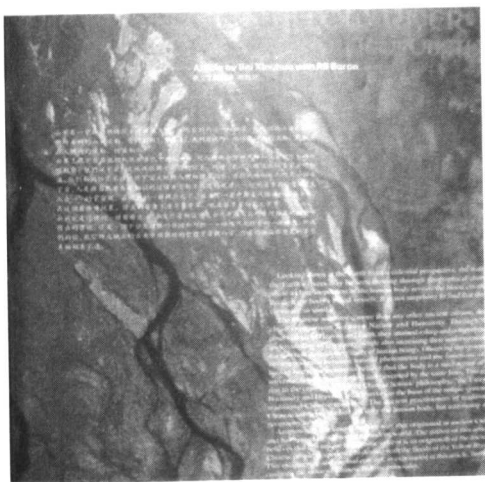
泾水河

从这个地方，我们能不能感受到一个“中”呢？我们能不能回答这就是中国的“中”呢？我们不做结论，只是一种感受而已、启迪而已。去年我们第四期《中国民族》英文版发了一幅照片，也就是《感受中国》专栏里的。大家来看看这个照片。你们能感知这张

照片像什么吗?像不像人身上的血管?像血管。这是航拍的黄河主流和支流照片。这个杂志是联合国所有官员和专家人手一册,驻华大使人手一册,还有世界著名大学和旅行社都要精确送到。让他们来感受黄河像人身上的血管,这可是一幅天人合一图啊!这些东西只能是感觉,我们不能妄下结论,结论往往是有争议的,感受才是真切的。



航拍黄河的主流和支流 图(1)



航拍黄河的主流和支流 图(2)

关于“中”有很多概念,如中国、中华、中原、中心、中间、中央等等,抽象一点就是中正、中道、中庸、中行、中用、中和、中极(即北极)等。为什么还有个“中极”呢?因为有“二十八宿”和“四象”。四象就是青龙、白虎、朱雀、玄武。这里面有一些概念,大多数是来自《易经》,下面我再讲讲《易经》。



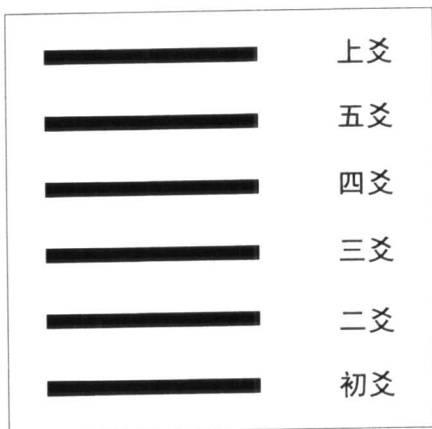
人生最高境界——见群龙无首

《易经》是一本什么样的书呢？我先简单地作一下介绍，《易经》是人类文明史上唯一的一本以原始符号和原始图像为主，以文字为辅的图书。现在能找到这样一本依然留下原始符号的书吗？我们可能都认为《易经》的主体是“元亨利贞”、“潜龙勿用”这些文字，其实不然，因为这些文字仅仅是起辅助作用的，它是解释阴爻阳爻的，解释六十四幅卦象的，离开了符号和图像就没有了文字，文字就是空的，所以这样的书在人类文明史上是唯一的，也是我们中华民族对人类的贡献。所以西方著名学者荣格(C.G. Gung)评价《易经》时说：“谈到人类世界的智慧宝典，首推中国的《易经》。在科学方面我们所得到的定律，常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《易经》亘古常新，相延六千年之久，依然具有价值。”

著名学者荣格(C.G. Gung)评价《易经》时说：“谈到人类世界的智慧宝典，首推中国的《易经》。在科学方面我们所得到的定律，常常是短命的，或被后来的事实所推翻，唯独中国的《易经》亘古常新，相延六千年之久，依然具有价值。”

再看八卦的“位”，这个“位”很重要，《易经》里面讲“位”，“位”是空间。我们同学从小学到大学，大学从“大一”到“大四”都是“位”。到了社会上，“位”就更多了。所以，这个“位”很重要。从下往上走，以乾卦为例，最下一爻名初九，往上依次名为九二、九三、九四、九五（九五是尊位，所以叫“九五之尊”），上面是第六爻，不叫九六，而是叫上九。

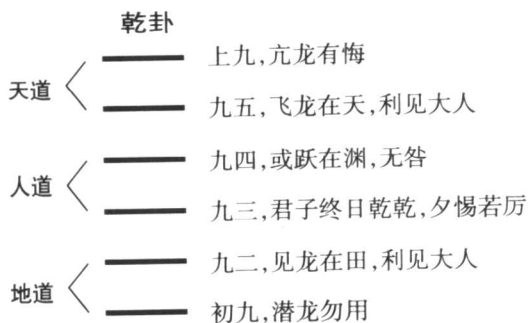
初爻为开始,二爻为初露头角,三爻是继续努力,四爻或进或退,五爻是“飞龙在天”的“九五之尊”,上爻表示“末”,即事物的终结。中间四爻代表过程,初爻表示“始”,上爻表示“终”。正如《大学》所云:“物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣。”



例如“乾卦”,初九是“潜龙勿用”,九二是“见龙在田,利见大人”,九三是“君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎”,九四是“或跃在渊”(这个“或”明显是“困惑”的“惑”),九五是“飞龙在天,利见大人”,上九是“亢龙有悔”。

常有人找我题字,我常写一句话:“飞龙在天是人生的最高境界吗?”我认为“飞龙在天”不是最高境界,“飞龙在天”非常好听,但它不是人生的最高境界。在座的同学们已经是“飞龙在天”了,你们还要追求最高的境界,最高的境界是什么?是“用九”里面的“见群龙无首”(“见”读“现”),真的是无首吗?这里有很多的

天道、地道、人道



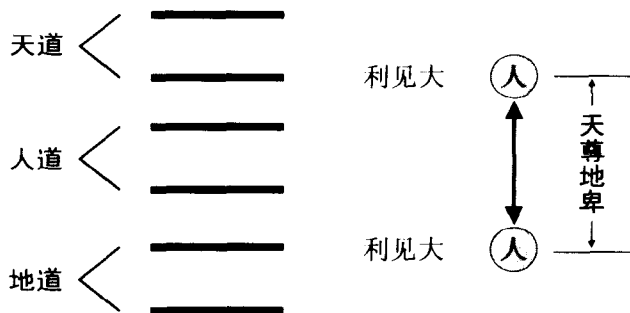


人生哲理,以后我们再说。

你们看看卦象,从下到上六个爻位,分别代表天、地、人,又称为天道、地道、人道,或名为天才、地才、人才。有人会说,《易经》的卦辞、爻辞是周文王和周公写的,真正经文里的卦辞和爻辞,并没讲天道、地道、人道啊,这是不是后人附会的呢?实际上卦辞和爻辞里面讲得清清楚楚。我们看乾卦初爻,“潜龙”是潜在地底下,水在地下嘛;“见龙在田”是显现在地面上,就是地道;“飞龙在天”,就是天道;再看中间,九三爻里面的“君子”不就是人吗?只有人有困惑,天和地是没有困惑的;只有人有“咎”与“无咎”。你们看,上下四爻都没有“无咎”一词,唯有人道的三、四爻有“无咎”。

“中正”与“中行”

爻辞里面讲得清清楚楚,分得清清楚楚,所以孔子《系辞传》开篇即说:“天尊地卑,乾坤定矣。卑高以陈,贵贱位矣。”为什么开头这样说呢?开始我们很多人不理解孔子为什么发这样的感叹——“天尊地卑”,认为孔子这个人很容易激动,开头就“天尊地卑”,就像我们现在有些同学,发出“啊……天尊地卑”的感慨。



孔子五十多岁还这样感慨,实际上他不是凭空而发,他是从哪里来的?你们看,卦象上有。在哪个地方?

“人”字不在人道上,三爻和四爻没有一个“人”字,二爻“利见大人”,五爻又是“利见大人”。二爻和五爻有一个特点,它是上下两个卦的中间,把这个卦分为上下两卦的话,上面三爻,下面三爻,二爻和五爻正好是上下两个卦的中爻,一个“人”字在地道上,一个“人”字在天道上,这就是人类从直立行走那一刻起就顶天立地。“天尊地卑”,“尊卑”不是高低贵贱,不能把今天的引申义附加在上面,它的本意是自然的尊卑。

再看看《说卦传》里面有一句话,“参天两地而倚数”,为什么说是“参”?五爻为奇数,一人头顶着一片天,这就是“参”,参天大树、参天、参地。“两地”,两只脚立地,二爻是偶数,所以是“两地”。“参天两地”,全表达出来了。所以,我们传统文化,承载了大量的自然信息和人文信息,但是近代以来,常被一些人怀疑,认为是后人附加的。这里我讲一个故事。

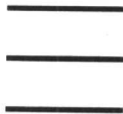

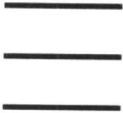

近代著名历史学家顾颉刚先生,他考证到大禹是一条虫而不是一个人。当时国民党政府的教育部长陈立夫先生就跟他说,顾先生你给我们考证一件史事吧,你能不能考证一下大禹的出生年代?顾颉刚先生说,好!教育部长交待的任务,他很快就考证出大禹出生的年代。陈立夫在一个公开场合当众宣布说,我们感谢顾教授考证出了大禹出生的年月,大家都会心地笑了,因为顾先生说大禹是虫,早为众人所知。所以我们对古人的东西在没有搞懂以前,千万不要乱加质疑、歪曲。

从卦象上、从爻象上已经清楚地分了奇数和偶数,奇数为阳爻之位,偶数为阴爻之位,阳爻之位表示“刚”,阴爻之位表示“柔”。

此时我们能看出六爻卦象的“中”,在上卦和下卦的中间为



中、中正

乾卦		坤卦	
上卦	 九五, 中正	上卦	 六五, 中而不正
下卦	 九二, 中而不正	下卦	 六二, 中正

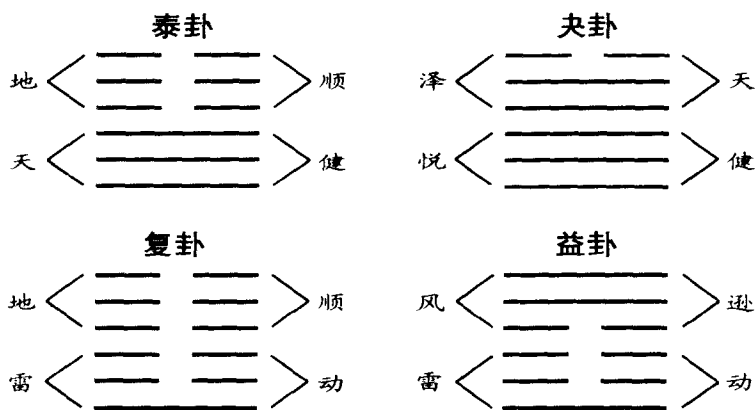
“中”，叫“中行”。还有一个“中正”，什么叫“中正”？第二爻是下卦的“中”，二爻是偶数，应该是阴爻的位置，得阴爻为“正”。如果是阳爻便是“中而不正”，第五爻是上卦的“中”，五爻是奇数，是阳爻的位置，得阳爻，叫“中正”。乾卦中九五为“中正”，坤卦中六二爻为“中正”。那么“中行”是什么概念呢？“中行”在很多易学论文里面一般很少提到。从卦象上看，有两个卦，上卦又叫外卦，下卦又叫内卦，有内外、上下之分。上下和内外之间，应该有一个“楚河汉界”，中间有一个中轴应该叫“中行线”，当然我们不能把它看成一个绝对的“中行线”，为什么呢？因为讲到“中行”，六十四卦里唯有四卦里面讲“中行”。

中行之卦

哪四卦呢？一个是泰卦，泰卦表示通畅。三阳开泰，“天地交而万物通，上下交而志同”，“九二，得当于中行。”

再看复卦，表示复兴、恢复。“反复其道”，“七日来复”，“六四，中行，独复”。

第一讲 以“中”为用,坚持科学发展观

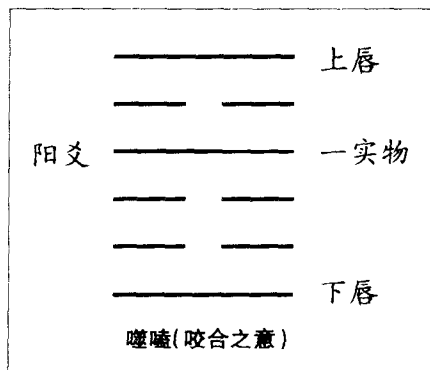


益卦是讲增益的。“凡益之道,与时偕行”,“六三,有孚中行”。还有夬卦,讲决策、决断的。“刚决柔也,健而说(悦),决而和”,“九五,中行无咎”。

这四个卦讲到中行,这四卦有什么共同特点?为什么独有这四卦讲中行?这四个卦有一个最大的特点:泰卦和夬卦的下卦都是乾卦(三个阳爻),复卦和益卦的下卦是震卦,震卦代表雷,乾卦代表天,天和雷都是很刚强的。那么要做到“中行”,肯定要以柔来克刚,泰卦以坤卦来制约,夬卦是以兑卦来制约,复卦是以坤卦来制约,益卦是以巽卦来制约。你不是很刚强吗?没问题,我给你牵制,互相牵制,以柔来牵制刚,这样就达到“中行”了。

另外,还有两卦在《彖辞传》里面,是孔子讲的“中行”,而不是经文里面讲的,是孔子解释《易经》的时候讲到了“中行”。这两卦一是噬嗑卦,一是未济卦。

噬嗑卦的卦象看似一个张开的嘴巴,九四阳爻像一个

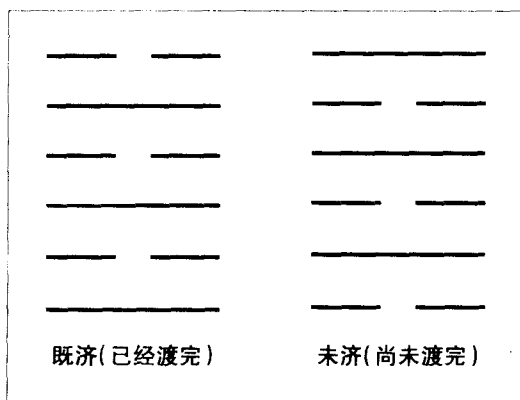




实物,含在中间,一咬就咬合了,中和了。

未济卦与既济卦正好相反,既济是成功了,济是指渡河,表示已经渡过了。为什么最后还来一个未济呢?周而复始,原始反终,“既济”的成功是阶段性的成功,从全局、总体来说,新的“渡河”又开始了,所以说“未济”表示尚未渡完。未济卦里面九二爻“曳其轮,贞吉”,这是什么意思呢?

这里面有意思了,你们想一想,已经是未济了,为什么还“曳其轮”呢?把这个轮子牵制一点,就像自行车的闸要紧一点,为什么?因为不是结束而是新的任务又开始了,刚刚开始,是阳爻,阳为刚,有一点偏激,所以要牵制一点,这里面不是制约它,而是牵制它,很有分寸。

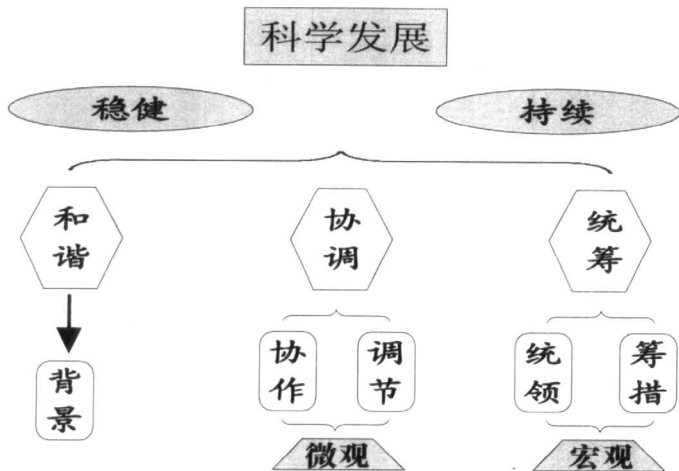


既济表示成功,代表终;未济表示尚未成功,代表始。原始与反终之间不正是“中行”吗?从这里可以看出中国传统观念的整体思维,只有从整体思维中才能分清原始反终、周而复始的“中行”线。

“中行”与发展观

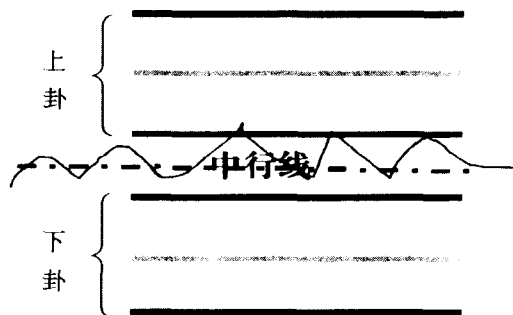
这里讲“中行”,里面就有很微妙的东西,我们好好去体验,才知道这中间的科学性。这个发展,怎么去发展?去年,我在柏林禅寺拜见明海大和尚,你们都知道,他是你们北大哲学系的老校

友,他给我一个任务,讲了两次,他让我回去好好研究一个东西,研究什么呢?他说,我们传统文化里面似乎没有“发展”这个词,实际上我们应该有“发展”这个观念,我们传统文化的发展观念又是什么?我当然不敢怠慢。明海大和尚虽然年轻,只有三十七岁,但我对他是高山仰止。前天我在北师大与一位博士生导师谈起这一命题,他说有,我们有发展观,他立即举了很多例子,他是一位心理学专家,说得确确实实。但这里我无法展开,只能用两幅图来表示。



上图很明显,表示科学发展必须做到“统筹”、“协调”,同时还要以和谐的社会环境作为大背景。再看下面这幅图。

这幅图初看有点专业,不好懂,我把它归纳为三条:一是“中行”的概念,上、下两卦之间为“中”,沿着中线行进为“中行”;二是空间的概念,以中行线为准,上至上爻,下至初爻,中间四爻的空间都是发展的空间;三是发展的概念,中行线明确了,空间明确了,那么沿着中行线发展,是直线顺利行进吗?不可能,只能是曲线发展。



中行发展图

“前途是光明的，道路是曲折的。”这句话是毛泽东主席的一句名言。我年轻时就喜欢读毛主席的书，为什么？因为世界公认毛主席非常伟大，伟大在什么地方？返璞归真。在中国革命的非常时期，他能将马克思主义的基本原理与中国革命的具体实践相结合，不是盲目崇拜，也不是盲目模仿。他明白，马克思主义在我们的土壤上，必须结合中国的特色，离开了中国的特色，就没有了文化背景，没有我们中华优秀传统文化做背景，就成了空中楼阁，孤家寡人。说这个话在“文化大革命”时是会受批判的，今天不会，因为我们一定要响应新一代领导人的号召，那就是客观地看问题，实事求是地以人为本，一定不能空谈，这才是科学发展观。

在第一届伏羲文化研讨会上，我讲过一个问题。我讲研究伏羲文化，一定要以人文地理为背景，离开这个大的文化背景谈伏羲文化，只能是传说而已。再看看前面那幅“中行发展图”，人生之路、社会发展之路，绝没有直径可走，即使有人走得比较顺利，但再顺利也有坎坷。去年雅典奥运会上，我们的女排就是在0：2落后的情况下奋力拼搏，最后险胜俄罗斯的。如果打得很顺，便没有了悬念，绝对没有今天女排之梦，如此深受国人的欢迎。正是因为打到第四局以22：24落后的时候，眼看就要一球死亡了，

马上就要回家了,在这种情况下,在关键时刻,她们不放弃,“女排精神”发挥出来了,转眼间反败为胜,第五局定了下来。这种中国人的精神让世人感动,这就是中国的特色。

所以“中行”并不是直线,也不是分界线。它是什么?是曲线。人类发展是在曲线中发展的,但这个曲线无论是向上向下、向内向外、或动或静、或刚或柔、或快或慢、或高或低……都是对立的两种力量,这两种力量不能平均,有时候“动”的力量大一些,有时候“静”的力量大一些,在这种牵引游动的情况下,造成了曲折,造成了曲线。这个曲线是两种力量形成的、拉扯的。但是这个对立不是讲阶级斗争的那种对立,而是统一的对立、和谐的对立。

这种对立和对抗要讲条件,什么条件?不要过。《易经》上经中有“大过”卦,下经中有“小过”卦。有发展空间,空间有多大?你看,乾卦的下爻“潜龙勿用”,上爻“亢龙有悔”,这两爻中间都是你的发展空间,可以上下、内外自由地发展。你在二爻和五爻之间即使过了也是小过,但是如果过了五爻和二爻就叫大过。小过可以“不远,复”,可以纠正,可以恢复;大过就有危险。有人认为,过了初爻和上爻为大过。不是!即使是大过还能生存,过了初爻和上爻连生存的机会都没有了。所以说,那不仅仅是过了初爻和上爻,不仅仅是开除了地球籍,连宇宙籍都开除了,你到哪儿去生存?这里面的道理就在这个地方,既有曲折的空间,但是这个空间又有它的限制,绝对没有限制的空间在宇宙中是找不到的。

没有空间不能发展,没有限制的发展又是盲目的发展,因为这里面有“中行”在那里上下牵引、内外协调,就是“中行”总是在那里面忙忙碌碌,在动和静、刚和柔、快和慢之间忙忙碌碌,在那里做斡旋的工作。所以这个“中行线”非常累,累得不得了,没有

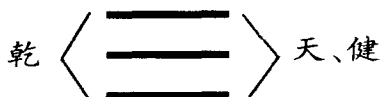
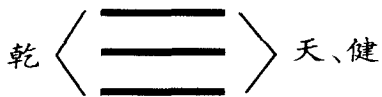
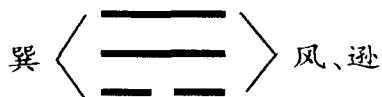


它我们的发展可能就有更多的弊端。当然我这样说，是一种提示，不是想把这个当成一种定义，我们没有定义，只是启示智慧的东西，所以说这个里面它是一个曲线，这个曲线以后讲“和”的时候还要说，这里就不多讲了。

“中孚”与“和悦”

讲到“中”还有中孚卦，中孚卦在《尔雅》里面解释“孚”字就是讲诚信的。为什么要加一个“中”字？这很发人深思。做人诚信是好，讲诚信是我们每一个人的本分，但是诚信也不能过了，诚信过了也不是真诚信，就像有人说话，太谦虚就是假谦虚了，所以诚信也不能过。还要有“中”，中字不是随便加的，如果有哪一位质疑“中孚”，不是搞错了吧？那就麻烦了。

再讲一下小畜卦和大畜卦。“畜”为止的意思。为什么？“畜”是积蓄，畜起来以后，又要止，畜过了也不行，像水库里的水，蓄水蓄到一定水位还要排洪，不排洪也不行。所以有一个“止”的东西在里面，小畜卦叫“风天小畜”。小畜、大畜下卦都是乾卦，乾卦是刚。“天行健，君子以自强不息。”“不息”也要有一个约束，小畜是小止，用风来止，大畜以山来止，这是大止。你看，这就是我们



小 畜

大 畜

传统思维中的发展观。

《尚书》里面也有这个东西,一个国家只有三十年的积蓄不为强国。按照国民储蓄来说,三十年不生产,还有储蓄,但是积蓄也不能过,也还要止。所以现在我国国家有宏观调控,粮食调控也是其中一项。

我们再看看既济卦和未济卦,既济卦是已经渡过,成功了,未济卦是尚未渡过,还要再渡。在这种情况下,我们能看出周而复始,还要循环地发展。这个发展不是射线发展,还是要原始反终,循环往复。

上次我在这里讲过一次,六十四卦不是直线排列,而是圆;三百八十四爻也不是直线排列,也是圆。既然是圆,那么乾卦初爻的潜龙和未济卦上爻的小狐,正好是终与始的交接点。你们看,首卦“乾”的初爻是潜龙,末卦“未济”的上爻是狐,是小狐。尾巴已



经被水浸湿了,头也没入水中了,全部沉于水中。爻辞是“濡其首”,但是没有凶,也没“咎”这些词,什么意思?既然是沉于水中,小狐又不是两栖动物,没入水中了为什么不是凶?这个原因是什么?是狐狸善变,它没入水中没有问题,它在变,经过千年修炼,变成什么了?看太极图便明白了,狐变成了阴阳鱼。鱼又在变,变成什么了?看“乾卦”初爻便知,鱼又变成了龙,开始是“潜龙”,原始反终,又返回到“潜龙勿用”。

古代最讲修炼,修炼过程难道不是发展过程吗?道教练丹用



汞和铅炼,真是炼丹吗?不是,是炼自己的心性和思维呀!有人不知道,认为服下丹就能长生不老,其实是错的,为什么?因为那只是借汞和铅冶炼的过程,模仿这个过程来修炼自己的内功,炼精而化气,炼气而化神,炼神而还虚,炼虚而归真。服用这种丹能长生不老吗?不能。为什么?因为修炼的是身心,而不是汞和铅;重要的是修炼的过程,而不是结果。只要功夫到,结果自然成。所以,这是修炼过程,也是一个发展过程。北师大一位教授跟我说,中国有发展观念,就是老子讲的:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”生生不息,这不就是发展观吗?

“规”定形、“津”定音

我认为“道”是源头,源远流长;“生”是缘起,佛教讲“缘起性空”。前两天香港理工大学潘宗光校长,给你们讲了“缘起性空”,他讲得非常好,相信在座的很多人都听了这个课。什么叫“缘起”?物质都是化合而成,是各种条件化合而成,水也是其中一个条件,空气也是一个条件,温度也是一个条件,各种各样的因素、元素合起来,才生成另一种物质。因素、元素就是“缘”,也叫条件。事物都是依缘而生起的,“道生一,一生二,二生三,三生万物”就是一个“缘起”的公式。所以“道”是本体,“生”是缘起,“一、二、三”是过程,“万物”是结果。我们现在往往只看结果,不看过过程。看这一棵树婆婆多姿,看它满树莹花,看它满树挂果,只看到花和果,但是它的根呢?它的“根”是由当初的种子萌发的那个芽,那是“本”。以后我们还要讲到。所以,我们应该回到“本”上,“本”就是刚才所提到的“道”,那就是它的源头。

有人认为,三生万物,我做到“三”正好,做什么事都取“三”

这个数,因为三生万物嘛!其实单独一个“三”不能生“万物”,它有过程,有缘起,有源头。我们的发展难道是无根之木、无源之水吗?我们的发展不能空谈,什么叫科学发展观?科学也不能是一个空的口号,不是抽象的,也不是孤立的。

什么叫协调?什么叫统筹?温家宝总理在《政府工作报告》里面讲得非常好:科学就是要统筹,就是要协调,就是要讲平衡,平衡还要找到它的平衡点。很多东西,在我们人生中间,在我们学习中,在以后的求职中等等,在很多方面都用得上的。它可大可小,大到国家大事,小到修身齐家,日常百用。

我们再看这个图,中间是“道”,两边一边是“规”,一边是“律”,“规”和“律”有意思。这个“规”可以从新疆出土的伏羲女娲图中看得出来,伏羲右手执“规”,女娲左手执“矩”。联合国曾经用它做过一个杂志封面。“规”是规、矩,是定形状的。没有规矩,无以成方圆。这个“律”呢?有一点意思,律在古代是指音乐。“四书五经”中《乐经》没有留下来。这个“律”是十二支竹管,长短是根据“三分减一、三分增一”定的。黄钟是六个阳律之首,大吕是六个阴律之首,叫黄钟大吕。黄钟九寸长,其他根据这个三分减一,又三分增一形成了十二种长短不同的管子。又用芦苇里面的膜,叫葭莩,吹笛子用竹膜。用这个葭莩的灰填塞到这些管子里面去,按照一定的方法、一定的规则埋在土里面,一年十二个节气来临时,地气上冲,依次冲开每支竹

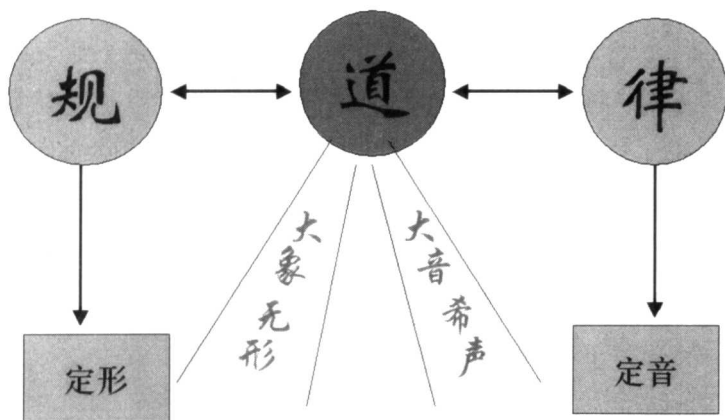


伏羲执规女娲执矩



管里的葭葶灰,并发出十二种不同的音声。

旧时的堪舆先生找地穴,在日落以前,挖一个一寸见方大小的坑,土挖出来以后,用筛子筛成细末,又填回坑中,抹平,不紧不松,到第二天太阳升起时去观察,凸起说明地气旺,地脉也旺。反之,则说明地脉弱,这种地方连植物生长都不会旺盛。这并不是迷信,是有一定道理的。因为不理解,所以就成了迷信,盲目地信它了。真正知道它的所以然,就不会迷信,就会按照它那个方式,符合它的规律。



所以“律”是定音的,定六阴律、六阳律。“规”定型,“律”定音,合称为“规律”。有规、有律就是“道”,“道”本身是“大象无形,大音希声”。这是《老子》第四十章里面的,这个很有意思。“大象无形”好理解,宇宙之大,你能看到它的形状吗?什么是“大音希声”呢?地球自转速度之快可想而知,但地球上的人却听不到声音,难道地球自转没有声音吗?不是,而是声音太大了。

根据今天讲的这个“中”和后面讲的内容,我们最后讨论一个问题:什么是科学?《辞海》里面有一个定义:“广义,凡有组织有系统的知识,都可称为科学。狭义,专指自然的科学。”我们这

第一讲 以“中”为用,坚持科学发展观

里也要讲广义的。但是,我今天为下一次讲座提一个问题,一个是向大家请教,再一个是我们共同来讨论。为什么?因为近来社会上、特别是学术研讨会上常常出现这个词。到底什么是科学?能不能根据这个“中”的理念和“规律”的本意,给“科学”来下一个比较简明一点的定义?请大家谈谈自己的看法,我想下一课我们先讨论这个,大家发表意见,说说自己的观点,谈谈如何促进社会和谐。我想知道大家有没有这个兴趣。因为“科学”这个词被某些人神化了、架空了,一架空就增加了一些模糊的东西。我们不是跟谁过不去,但是我们不要跟自己过不去,所以要搞清楚,不能盲目,不能迷信。科学更不能迷信,我们要有自己的认识,这是我的想法。

这里我要重复一下我对“和谐社会”的认识,如何构建和谐社会?首先要培养我们的心量。心量有多大,福报一定会有多大。心量,是社会大众共修的心量;福报,是社会大众共享的福报。哪怕是一滴水,也是我们共享的福报。所以,我们的科学发展观、构建和谐社会,都要落实在我们行动之中,我们的爱国也要有实际内容和实际行动。因为时间关系,我讲的这些是为后两次讲座作一个铺垫,可能杂了一点,有的讲得不好,请各位老师、同学、嘉宾朋友们批评、指正。

谢谢!



问与答

主持人：

刚才殷老师给我们讲了以“中”为用，坚持科学发展观，我相信大家都受益匪浅，尤其是“心量有多大，福报一定会有多大”，这是发人深省的。下面是我们互动交流的时间，我相信大家会踊跃发言的。

提问1：

刚才殷老师讲到乾卦，讲到发展的一个过程，在我看来乾卦就是陈述发展过程的，从“潜龙勿用”、“君子终日乾乾”，一直到“亢龙有悔”，这个卦是一个圆，而且这个过程本身是不是一个发展的过程？

第二个问题，四爻是“或跃在渊”，是把这个“或”当做“或者”的意思。我的理解是或者跃上去，或者潜下去，而且在四爻有很大的过程，我不认为四爻跟五爻有很大的距离，我觉得稍稍一上就是五爻。

殷老师：

谢谢这位先生，讲得非常好。在这里你是高人，为什么呢？你讲到发展过程，因为今天只能讲卦象，讲卦辞没法说，我想留到后面讲。在事物发展过程中，“和”离不开“中”，“中”也离不开“和”。乾卦初爻是“潜龙勿用”，“勿用”就是有所不为，不是不为，而是为了大有作为。当你开始想作为的时候是“见龙在田”，与上面的“九五，飞龙在天”有区别，为什么？虽然同样都是“利见大

人”,九二,见龙在田,范围小一些,是在小范围以内得到众人的认可,初露锋芒,刚刚显示自己的才华。到这个过程还不行,还要继续努力,不要骄傲自满。“君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎。”“乾乾”是指白天,“夕”是指黑夜,“惕”是反省自己,“若厉”是反思的程度。“乾乾”是个过程,反省也有一个过程。

直到“飞龙在天”、“亢龙有悔”,确实是一个发展的过程,从这个过程中,我们可以看出是一个渐进、有序的发展过程。

然后讲“无咎”,“无咎”单独断句,为什么?乾卦里面没有讲吉凶,只讲到两个“无咎”,这两个“无咎”是并列的,一处九三爻,一处九四爻,读句时不能与前面的字连起来,这是我的看法。

另外讲到“或”,有“或者”的意思,也有“迷惑”的意思。为什么讲有“或者”的意思呢?当有困惑时,或者是进,或者是退,退到哪里?退到源头。原来拥护你、支持你、帮助你的众人就是你的源头,你还得回到他们之中去,你升官没有升成别丢了群众。“或跃在渊”,“跃”和“渊”是并列的,“跃”是向上,“渊”指向下,向上为进,向下为退。其实退也是为了进。这个“或”又有“迷惑”的意思,是进还是退、是上还是下呢?这就是一个“惑”,当然,这仅是我的看法。

提问 2:

四爻与五爻爻位的概念,四爻好比是一个少校或者上校,到五爻好比将军之位,其中有一个很大的距离,这个距离感觉跟三爻和四爻的距离差得很小。不知道是否可以这样理解?

殷老师:

这个当时我可能没有讲清楚,实际上我讲到四爻和五爻的

差距本来不大,实际上又很大,部队的军衔,校官到将官是一步台阶。你们从小学到高中的台阶也不大,从高中到大学这个台阶就大了,门槛就高了,是什么原因呢?因为到这个时候,九四这个位置是在九五下面的一爻,相当于一个老总的助手或者是一个副总,现在在老总的身边,要想爬上老总的位置,难度就大一些,这个差距不是一般的差距。因为,越到高层,机会相应少一些,难度也大一些。再说四爻与五爻的关系,前面已经讲过,四爻是可进可退,审时度势阶段,五爻是功业全盛阶段。在现实生活中,到达成功之前的那一步是人生的十字路口,多少人到了这里,或者止步不前,或者跌了跤,一蹶不起,真正能跃上去的,只是少数。世上的成功似乎受名额限制,名额太少了。

提问3:

我看了您这本书(《易经的智慧》),感觉写得非常好,我有两个问题:第一,您的名字,这个“昂”字比较陌生,我查《辞海》查到这个字,从字形来看,有一个“日”,有一个“山”,我想问一下,您的这个字是不是看了卦象后给自己取的。

第二,您对去年杨振宁先生提出来的“《易经》阻碍了科技的发展”这个问题如何评价?

殷老师:

今天还有读者给我来电话询问我的名字,上次黄帝陵有一位书法家给我寄来一幅图案,把我的姓名用龙和长城、太阳三个图案组成,我立即回信表示感谢,但同时指出,龙和长城是中华民族的象征,我一个人没有这么大的福报,如果你有兴趣,能不能请你为我设计一个简明朴实的。这是我父亲为我起的名字,我从来没有改名。有许多人找我改名,我第一句就问他:“你的名字

谁起的?”“我父母起的。”我说:“你要尊重你的父母,我不能超越你的父母。”

讲到杨振宁先生,去年9月3日上午,在人民大会堂的小礼堂,举行了“2004年文化高峰论坛”开幕式,开幕式上原文化部副部长高占祥先生致开幕辞,然后是全国人大许嘉璐副委员长发言,还有王蒙和杜维明的发言。最后一位是杨振宁教授,当时大屏幕上出现了:“《易经》对中国传统文化的影响”。我们参加过那个会议,都在现场聆听,还没有等走出会场,就有人问我:“你怎么看?”我说感觉很好。

在回五洲大酒店的车上,正好跟大会的主席高占祥先生同车,我谈了我的看法。我的看法是:杨振宁先生是以他特有的思维来看《易经》。我认为作为一个爱国的科学家,提出这个问题有他的忧虑,忧虑什么?我们的《易经》研究不能走入死胡同。他不是对《易经》指手画脚,他是以自己的看法来启发专家,你们要站在时代的高度来研究《易经》,不能像明代那些学者那样,总在“理学”上转圈子,结果许多问题都钻进了牛角尖,最后把我们老祖宗留下来的传统文化都变成了木乃伊,我抽象的理解是这样的。我讲的不知道对不对?这里不能展开。

再补充一点,会议后的几天,我又去安阳参加“第七回世界易经大会”,大会让我做了一个介绍,我只讲一个大概,还是仁者见仁,智者见智。所以我用你们北大朱伯崑教授的一句话,这是他在一次国际易学联合会上说的,国际易学联合会是国家批准成立的,朱老是会长,他在会上跟我们打招呼说:现在报纸上所披露的,既不是杨振宁教授的本意,也不是我们易学界的本意,杨教授不是反对《易经》,我们要好好地研究,因为很多人在关心《易经》。9月5日,我们应邀要去比利时参加“欧盟——中国文化高峰会议”,我准备的论文就是《试论〈易经〉的归纳、演绎法与西



方的科学启蒙》，有机会我们可以进一步交流、探讨。

我的回答只能如此，谢谢！

提问 4:

我们传统文化里面所说的阴阳关系，往往很少涉及到第一性和第二性的范畴，我想请教，您怎么看第一性和第二性的问题。

殷老师:

我认为第一性和第二性，是先有阴还是先有阳，无法作答。第一性和第二性是哲学的概念，我不是学哲学的，我只能老实告诉你，我不懂。因为我有我的思考，我不能瞎说。我想回答也可以，没有通过深思熟虑，瞎说几句可以，聊天也可以，在这里我没有那个胆气。我只能留着以后我们大家共同来探讨，我们大家都在探讨，易学专家都在探讨，是先有阴气还是先有阳气？但是我可以禅宗一句话来说，参禅的人讲开悟，讲开悟的时候有些东西是同时存在的，也许你们又很难理解其中的意境，所以我只能引用大家熟悉的李白的一首诗：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”

很多专家把这首诗归为思乡的诗，我猜想，如果李白在世，你问李白先生：是思念你那个故乡吗？你家门前有一条河，河里有小鱼，他会回答：不尽然！你问他是思人类的故乡吗？他会说没有想那么多。但是我们应该这样去认为，凡是有体验的人都知道，你一旦悟出了一个东西，它是同时存在的，你没有到那个境界，这个东西就悟不出来。你做一道很难的题，突然解开了，当时似乎是某一点给你的启发，实际上有其他知识在做铺垫，一旦恍然大悟时，答案是同时出现的，所以李白的境界中有很多境界，人类的故乡、自己的故乡都在里面。所以，这也是悟，悟是同时而

没有先后的,也没有第一性与第二性。

提问 5:

我想问两个问题,第一个问题就是有人认为,我们人一代不如一代。其实人是站在前人的思想和科学成果上慢慢前进的。《老子》、《易经》这些经典都是在几千年前创作出来的,而近几十年、几百年都没有与之相媲美的任何一部书,您怎么看待这个问题——一代不如一代。

第二个问题就是韩国的国旗上有太极八卦图,历史上中国的太极八卦是不是对韩国历史的事件有一些什么特别重大影响,或者是几千年文化的影响?这是去年一位道长托我问的一个问题。

殷老师:

第一个问题:古人有一句话叫“学富五车”,当时“车”的概念是什么呢?有几节车厢?它的车厢有多大?这个“五车”,装的五车书有多少?当时的书是什么概念?如果把这位同学读过的书都变成竹简的话,要用几部车?要用什么样的车?这个问题只能用这个来说明。我们人类是进步还是退步?我们不能去下定义,因为事物在发生、发展,是螺旋式发展,有起有伏。为什么呢?古人不是生产条件有限就很笨,而是他们有他们的优势。他们的优势是他们的灵魂非常纯净,他们的语言非常精练。我们现在读的书是什么?这句话不要理解成反知识,如果说是反知识就麻烦了。我也是读书过来的,也是教书出身,我也是尊重知识的,我也是靠知识吃饭的,但是,我们的知识都是“末”,不是“本”,都是花和果,而不是根和芽。而我们古人的“学富五车”,《老子》是五千言,《易经》是五千言,《孙子兵法》也是五千言。可以想到一本书多少个



页码,多少个印张,可能当时这方面也有一个规定,那时可能是根据竹简计算册数规模的。

应该说我们人文祖先们的知识就是“本”,就是芽,是从根上来的,是直接观天法地。而我们学的是他们的思维模式,又经过后人不断地引申,所以我们也进步了。我们进步在什么方面?我们会用工具了,我们会用仪器了,我们会用机器了,我们会借他山之石攻玉了。但是我们也退步了,我们退步在什么地方?我举一个简单的例子,我们上班是空调,坐车是空调,回到家里是空调,长期空调下去,我们自身调节体温的功能是进化还是退化?所以,任何东西有利就有弊。我只能这么回答。

第二个问题,韩国国旗上的图案与我们的八卦太极图一样,这是一件好事。说明我们中华民族的文明是人类的文明,是人类共享的文明,这是我们对人类的贡献。第二点,是不是有一个缘起?当然肯定会有,但是我不了解这一历史,不能瞎说。至于道长他们可能有这方面的研究,但是要有依据。日本、韩国、东南亚都属于亚洲汉字文化圈,每个汉字都有一个故事。以前有一个日本人跟我讲,他的中国话说得不熟练,但我勉强能听懂,他说中国讲伏羲伏羲,他们吃饭叫“咪希咪希”,日本人也是中国人,当时中国的三千童男童女去了日本岛,他们思念故乡,一吃饭就是“咪希咪希”,因为伏羲又名宓牺。但这是传说,谁来论证?如果这个能论证的话,中日外交也不会有那么多摩擦。

韩国人在六年以前有一个立项,在首尔召开的一次国际易学研讨会上,他们向我们中国专家提出一个问题,他们想成立国际易学联合会,总部设在首尔。当时你们朱伯崑教授在场,他说我们也在考虑。所以他回来后及时汇报了这个问题,有关方面领导人把这个问题交给了社科院,经批准,去年4月23日在钓鱼台国宾馆举行了成立大会。去年韩国又立了一个项,想把中国的端午

节作为他们的节日,这个不是谁高兴不高兴的事,有些东西是历史的问题,我们也不好多说,这里面“知之为知之,不知为不知”,这才是我们中国老祖先的科学态度。

提问 6:

您刚才说道“一生二,二生三,三生万物”,特别强调“一、二、三”是个过程,为什么老子不说二生万物,不说四生万物,只说三生万物?

殷老师:

“一生二,二生三”是过程,不能说是结果,为什么不讲“二生万物”、“四生万物”?我认为有两个原因:一个用词作为概说,“三”是作为一个概数。第二个老子也讲一种韵律,中国传统的经典文学都讲韵律。“道生一,一生二,二生三,三生万物”,如果你讲三生四,四生五,一直生下去,就是“一鼓作气,再而衰,三而竭”了。(众笑,鼓掌)

【第二讲】

以『和』为体，构建和谐社会

时间：二〇〇五年三月二十三日

地点：北京大学英杰交流中心二楼第二会议室

主题：弘扬中国特色，构建和谐社会

主持人：徐惊蛰 王少毅

讨论:关于科学概念

主持人(徐惊蛰):

尊敬的各位来宾、老师们、同学们,晚上好!

首先非常欢迎大家光临,这里是由北京大学学生会、北京大学禅学社共同举办的讲座,讲座的主题是:“弘扬中国特色,构建和谐社会”。另外,我们场下还有一位主持人,他就是王少毅先生,现在我们的讨论由他来主持。

王少毅:

今天高朋满座,但是站着的也不少,我告诉你们一个秘密,除了嘉宾席外,最好的位置是第三排的两位女士,她们是17点28分拿着两个汉堡包进来的。

感谢你们的支持,我想提醒大家一点,首先把呼机、手机调成静音,或者是振动的状态。

面对嘉宾我想问一下,上一次,也就是前天,来这里听演讲的人有多少?(大家举手)殷老师,您的回头率不小。(掌声)

大家都知道,在上一节课的时候,殷老师提了一个问题,关于科学的定义是什么?我想上一次来听课的,每位都会对此有一些想法,在殷老师讲课之前,看哪一位想先发言,给大家一个沟通的时间。

这位女士,非常有准备展示一下您的才华,看样子写了很多东西,先让她第一个给咱们发言,大家欢迎。(鼓掌)

女同学甲：

上一次听了殷老师的讲课，我满满地记了一本，但是对“科学”的理解和定义我理解得还是很浅，不一定很准确。我认为，“科学”就是一个事物的规律，就是一个“道”，“道生一，一生二，二生三，三生万物”。我是教课的老师，以我来说，就是让学生了解对立与统一，在我的绘画中体现这种样式了，学生们能够很好地抓住事物的发展规律，就能很科学地表达它的思想意图，包括其他的专业，其他的行业。每个行业都有自身的规律，只要了解这个规律，就抓住了科学的本质，我是这样来理解的，不知道对不对？

谢谢大家！

王少毅：

还有哪位？

男同学乙：

我也想说说自己的意见，可能不是很客观，我感觉“科学”可以分成三个层面来理解：可以分成“科学技术”和“科学的精神”，还有所谓“科学主义”。科学技术源于西方，特别是自然科学，尤其是对西方天文地理这种执着的追求，包括爱因斯坦对科学执着追求的精神，后来他们对自然科学的成就导致他们向后延伸，也就是说他们把自然科学的研究成果，运用到人类社会上，也就是说用“科学”来解释人类生活方面。是不是用“科学”的研究方法能够解释人文社会？其实我觉得“科学”的方法是研究不了这个问题，我觉得科学技术是研究不了传统文化或者哲学的。

而这个“科学的精神”，我觉得是值得我们弘扬和追求的，中国人向来不愿意对知识本身执着追求，所以中国历代对科学有

第二讲 以“和”为体,构建和谐社会

贡献的,在历史上也并不是受崇拜的人。我觉得这是我们应该学习和弘扬的。

谢谢!

男同学丙:

我对“科学”没有一个挺规范的定义,但是我想到上一次讲课的时候,殷老师讲“中”的理念,我体会这个字,觉得它中间的竖更像一个“树”字,把中间一分为二就是阴阳。我们看待一个问题,怎么去认识这个问题,用怎样的理念去认识“科学”的概念?我觉得,我们对“科学”的认识偏阳性,我们认知的东西认为是“科学”,我们不认知的就认为不是“科学”,我觉得这本身就不是一个科学的理念,或者说不是一个客观的态度。我们所能看见的东西永远在前面,后面的东西永远是未知的东西,所以我想从“中”的理念来讲,“科学”可分为广义和狭义。我们平常搞科学研究、搞实验,很多东西是不认知的东西,甚至包括我们意识层面上的一些东西。其实我们并不能讲它不科学,只是目前没有认知,这就是阴的东西。把阴阳这两个东西结合来讲才是一个太极,太极才是完善的。

男同学丁:

殷老师,我是学理工科的,我对“科学”的定义,是从我学的专业方面来理解的。“科学”的定义是从西方传过来的,说的是自然的规律,例如我们学的物理和化学方面。我认为中国的《易经》属于社会学。我听李民教授讲过,他说科学跟哲学是两门学科,不能把哲学说成是科学,像您讲的《易经》我认为是社会学。给“科学”下定义,不能按自然的规律合在一起。

谢谢!



男同学戊：

我们北大的学生说，“科学”不能跟殷老师讲的《易经》合在一块儿，《易经》可能是更高的智慧。按照爱因斯坦的定义，“科学”有两个基本条件：一个是形式逻辑，一个是实验方法。中国古代没有这两个基本条件。春秋战国时期有一家讲科学的，在中国是源头，墨子是很早提出逻辑的。按照墨子的观点发展下来，中国的“科学”能够达到很高的高度，但是很可惜，春秋战国之后墨家的思想就衰亡了。讲《易经》更多不是“科学”，是一种辩证的逻辑，像物理学里面讲的混沌和“复杂科学”的关系，不属于严格的“科学”，可能是更高的哲学或者是“体验科学”。严格地说，我觉得《易经》不属于“科学”，中国人的智慧不是往“科学”方面走的。

谢谢！

男同学己：

谢谢大家！上次我听了殷老师讲课，从一开始讲到最后，殷老师讲课的过程中有一个“科学”的概念，科学就是自然、思维、社会符合其自然规律的一种系统的知识，这是书本上的定义。

但是这种系统的知识，我觉得我们现代人的生活、工作都是在这种系统知识的指导下产生我们行为的，如果我们的行为是靠系统知识来产生的，这种系统的知识我认为是一种正确的理念，用正确的理念支配我们的行为。

但是殷老师又讲了，这种正确的念头是从哪儿来的呢？有一个“仁者见仁、智者见智”的问题，如果归到这个问题那就是人与自然的和谐，或者叫“天人合一”，或者叫“动静如一”。就归结到这个“元点”上来。“元点”就是人与自然的和谐，这个“元点”归结以后，我觉得还像殷老师讲的，这个最后还是“中”字，以“中”为用，阴阳平衡。阴阳平衡的点就是这个中心点，这个“元点”是所

有学科符合自然规律系统的知识,归结到这个“元点”就是这个中心点,所以动静如一,阴阳平衡。那个中心点是各科学识,或者知识起源的一个中心点,一个元点。

谢谢大家!

听众高乾源先生:

各位好!我为了回答殷老师的问题,在北京大学采了一个“宝”,目前我不给大家看,我想先从北京大学两位同学的提问开始。前天有一个同学,在殷老师讲完之后提了一个问题,物质是第一性,还是精神是第一性?

这个问题萦绕在大家的脑子中,是大家基本的哲学观,甚至是基本的科学观。不解释这个问题,就不能解释科学,也不能解释哲学。但是从这一点讲,第一性和第二性又是一个逻辑问题,A大于B,B大于C,而中国文化、中国的科学不是特别强调绝对的逻辑前提。逻辑前提从哪里来的?是在不断涌现的发展中总结出来、体悟出来的,这是中国哲学基本的思路。人的思考过程非常离散,非常激变,超过任何书面的表达,人类存在的真理是千千万万的,不是一个,没有绝对的前提,这是中国哲学的起源。

现在,我把北京大学的“宝”献给大家,这是我在北京大学英杰交流中心前面采集的一束嫩草,在《易经》的泰卦之中有一句话,叫做“拔茅茹,以其汇”,就是我从大地上拔一束小草来,看这小草生出的芽,就知道自己应该干什么了。可见中国文化并不是唯心的,它从开始就观察大自然。但是中国文化、中国“科学”又是来自内心的,他要求内心的完全统一。就是说,研究“科学”必须有一个诚心,“诚”字在心,没有“诚”不可妄论“科学”。但是我说,如果他有躁动的心,去拥抱爱因斯坦,去拥抱周文王,可以想见他们是不会跟他拥抱的,像殷老师拥抱爱因斯坦,他肯定会热



烈拥抱。为什么？就是来自内心的感触，内心的发现，这是基础。

西方“科学”现在很崇拜爱因斯坦，爱因斯坦是怎么发现“科学”的呢？我举两个例子。

爱因斯坦在《相对论》中说，我们有一种现象，就是把那些贤哲们看得太重了，以至于影响了我们的思考。大家可以回去看看《相对论》这本书，它的前言部分就是这样讲的，说我们把一些事情看得太重了。这里面指的“先人”，肯定有柏拉图这样的思想家。他不认为这是科学发现的起源，恰恰相反，他认为他的思想是来自于直觉的感受性，请北大的同学注意这一点，他所有的科学发现是先于逻辑之前的。

上初中的时候，我就知道爱因斯坦，初中物理学的课本上有爱因斯坦的发现。爱因斯坦讲，看见一个篷船上有一只小苍蝇，虽然小船前进，但它并不感觉累，它是很自由自在的啊，如果把这个篷子去掉了，它就追不上这只船了。他的视角就在这种观察之中，所以，爱因斯坦一直坚持这样的观点，才引导他发现了“科学”。

如果我们没有这个天然的直觉，就不称之为天才，那么我们的直觉感受力怎么去发现科学呢？我们不去体悟这个小草生长的过程，怎么知道养生之法，怎样知道生存之法呢？我们现在看到的长江，有资料表明，长江60%的水源被污染了，甚至有的专家说，长江失去生态环境的意义了。我去年参加全球竞争力的“第一人”会议，听了号称“管理学第一人”的讲演，他举出了四五十个指标，其中我们国家大多数指标是在后面。我们掌握的科学对社会的发展有多大的作用？我们的竞争力在哪里呢？所以说，我觉得在这个时代，回顾科学，回顾中国文化对于民族振兴是非常重要的问题。

回过头来我讲讲“中”字。《易经》中的“中”，不是先给大家定

义出来的,这个“中”字是在研究中发现的。如果不把东西放在中间,这个车就会倾覆,这存在一种规律性,一切放到中的位置上,总是有其道理的。比如说人的心脏跳得比较平稳,人才能活得寿命长,如果您的心脏今天是80次/分钟,明天是120次/分钟,肯定活得不会很长,“中”中之“中”就有存在之存在,形式逻辑我们不能强调得太过分,也就是我们不要輕易去反对别人,也不要去反对我们祖先的遗产。

我还想再讲两句,找一个理论根据,老子说:“众人昭昭,我独昏昏”,大家都以为自己很清楚,老子认为我内心什么也不清楚,我是一个糊涂蛋,这才是一个科学的发展者。千万不要以为自己懂得什么,我也不懂得什么。

谢谢!

主持人:

感谢高先生,从诸位同学的身上,我们明显地感到一种热情和思考。我想,有了我们对于“科学”的思索,才能更好地坚持科学的发展观,才能更好地构建和谐社会。下面请殷老师为我们讲第二讲:以“和”为体,构建和谐社会。



尊敬的同学们、老师们、嘉宾们：

晚上好！

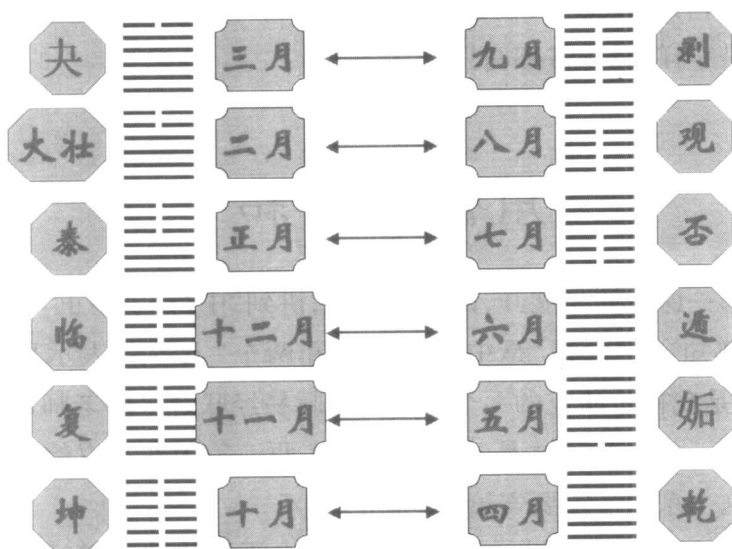
刚才听了你们热烈的讨论，又一次感动。我们大家都关心国家的兴亡、国家的发展，关于“科学”的讨论也很多，特别是北京大学几位同学的发言，我很感动。因为他们有自己思考的问题，也具有现代大学生思考的明显特征。我这里简单补充两点。

《易经》是个“百宝囊”

刚才高先生讲到爱因斯坦，也讲到我们传统文化，用了直观的、确实实的感受，这里我也借用这个来回答刚才北大几位同学的问题。《易经》不能说它是“科学”的，也不能说它是哲学的。怎么来定义呢？大家还在讨论之中——有人说它是一个“百宝囊”，但实际上这里面我们应该很客观地去看，因为《易经》里面有一句话：“天生神物，圣人则之。”当年的牛顿就是“圣人”，那个苹果是“天降神物”，牛顿“则之”，创立了“万有引力定律”。你讲《易经》是“科学”的，它又不是。你讲它不是“科学”的，它又是对“科学”的启发。怎么来认识《易经》呢？我们都在探讨之中，因为它博大精深，一眼看不到它的底，所以它能源远流长。

刚才高先生发现一个宝物，这个宝物挺有意思。这个看起来是一株茅草，实际上《易经》里面有。你们不都是讲《易经》是占卜的吗？我们远祖是怎么占卜的呢？泰卦里的初爻爻辞说：“拔茅茹，以其汇，征吉。”是什么意思？关于解释，高亨先生是当代《易经》的权威，他解释“拔茅茹”是：拔去中间的杂草，把有害于农作物的杂草拔掉。研究《易经》七十多年的金景芳先生讲：拔去这一根茅草，带动那一根茅草，这是根与根的带动。

我很崇拜这两位“易学”老前辈,但是有一点心得。《系辞传》曰:“易与天地准。”《易经》怎么与天地准?有一天我在路边上发现茅草,突然想到小时候在家乡,这样茅草的根拔出来是白色的,一嚼有甜味,这只是春天才有,冬天没有。我马上想到泰卦,泰卦是十二消息卦之一,代表立春、雨水两个节气。古人不知道二十四



十二消息卦

节气的具体时间,什么时候要播种呢?没有依据,怎么占卜?不像现代人用铜钱卜卦,古人不是这样占卜,而是走出大门,随手拔一棵茅草,看看这个茅草的根萌动的情况。大家都知道,植物冬天是长根的。为什么?大气里阳气到了农历十月份以后,就开始收敛于地下,阴气慢慢上升于地上。阳气到地下去,因为根一年辛辛苦苦吸取养料,衰竭了,需要阳气为根送去温暖,同时滋养那些微生物。阴气又要升上来,凉风像电扇一样,这一年长枝长叶开花结果,也要让它们散散凉,也要让它们有一个休养生息的阶段。

我这样想象,“拔茅茹”就是看它的根萌动的情况,它开始萌



动,就说明阳气开始上升了,可以播种了。这充分说明我们古代先人是非常讲究科学的,起码算是一种科学的态度。刚才有一位同学讲这是一种“科学精神”,一种“科学的态度”,也算是一种“科学的方法”。

现在我想进入正题,刚才发言的高先生,他讲到对科学有他的见解,有他的点评。高先生给我提了非常宝贵的意见,各位同学也是一样,我非常感谢!

用音乐讲“和”

第一课主要是展开,讲到《易经》,讲到“中行”、“中正”。在易学界都知道,“中行”是中间一条线和两个“人”字,表示顶天立地,这是我初步研究的一个东西。国际易经联合会郭老师也是易学专家,他对我说这是一个很好的东西。美国九十岁的老教授说:“这个东西一定要寄给我,非常好!”

上一次讲话做了一个抛砖引玉,今天讲构建和谐社会的时候,我不想人云亦云,我想从音乐讲起,为什么用音乐来讲“和”呢?这中间也有我的老师的指点,个人也下了一番功夫,但是不太成熟,今天我也做一个抛砖引玉。

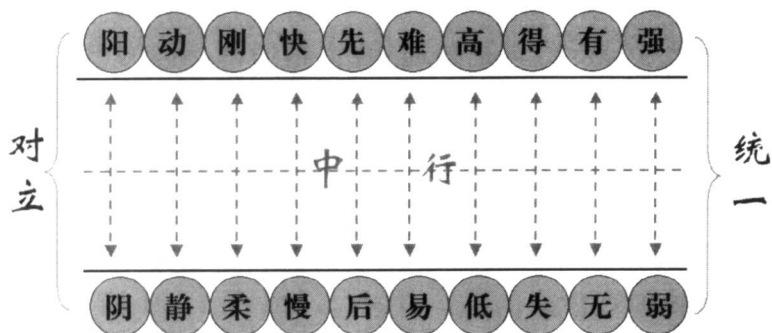
我讲课尽可能做到这一点,不是讲知识,而是尽可能多讲一点悟性的启迪,尽可能讲我自己的人生体验和修行的体验,我自己有体验的就多讲一点。因为我也是最喜欢听讲座、最喜欢读书的人。无论是读书还是听讲座,关键是能触类旁通,从中得到一个悟性、一个启发,可能影响人的一生。我也听了很多老师的讲课,也看了很多书,余秋雨先生对我的悟性启迪很多,一个悟性改变我的人生,使我人生有很大的升华。我每次都谈到这个问

题,都认为悟性是关键。那是十年前,我与一位老者谈到《易经》,他说我对《易经》真是精通,我说精通都是假的,悟性是真的。学开车的人知道,你在驾校里不可能学精学通才上路,你只是学一些基本常识,一些基本要领就上路了,上路以后很多方面还要靠你悟性,悟性才是真的,精和通都是假的。希望今天我们有一些互动,在互动中,我们共同来悟自然的规律,悟人生的规律,体悟和谐的心态。

这个互动不知道效果怎么样?今天也只是一个尝试,刚才大家已经讨论了一个“科学”的问题,我们现在就不多讨论,我只展示一下。

“定音”与“定心”

这里讲“规律”,“规律”是我们中国特色的“规”和“律”。“规”是当年伏羲女娲图上的“规”,现在还在用它。“律”尽管现在没有用,但是现在的定音你们知道,大的音乐厅里面听很高级的音乐会,其他的乐师已经坐好了,各自在那里给自己的乐器定音,下面听众在那里等待,这个时候谁来了呢?指挥来了。他一来就有一种幽默感,一上台所有乐师全体起立,这一起立,观众是什么心态呢?指挥一行礼,这个时候不是“定音”而是“定心”。台上“定音”时是闹哄哄的,下面观众也是心里不平静,老是很焦急地等待。指挥一到,大家都是一个心态,掌声一起,大家安下心来了,安安心心地欣赏吧。“定音”和“定心”有一个过程,所以说“规”和“律”有我们中国特色,而且今天还在用它。“规”是“大象无形”,“律”是“大音希声”,这两句话都是老子对“道”的描述。“规律”在“道”中,这个“规律”在中间,它们两边是对立的两个方面,也有



“中”与对立、统一

中国特色。《老子》里面很多对立的東西源于《易经》。阴阳、动静、刚柔、得失、福祸、快慢,这些都是对立的。我们中国的对立统一,是偏重统一,而西方偏重于对立,所以他们讲斗争,而我们偏重于讲和谐。

如果把我们股市和社会发展,与金融管理这张图表联系起来,按照刚才讲的,就有一种曲折,上次我讲是“在曲折中前进,在曲折中发展”。这也就是毛泽东主席说过的“道路是曲折的,前途是光明的”。

如果把五线谱放在上面就是一首乐章,人类社会从音乐开始,孩子降生到世界上第一声啼哭就是一种音乐。

再看发展观——科学发展观。什么叫发展观呢?既然要科学发展,就讲到了“五个统筹”:要统筹区域发展,要统筹城乡

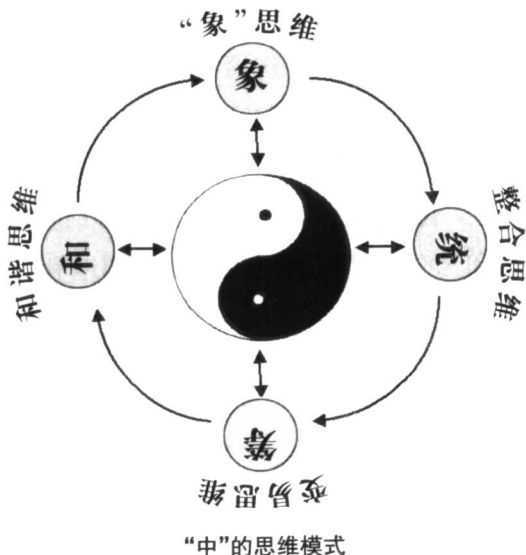
发展,要统筹社会发展,要统筹人和自然和谐发展,要统筹国内发展与对外开放。这是温家宝总理在《政府工作报告》里讲的“五个统筹”。我

统筹区域发展
统筹城乡发展
统筹社会发展
统筹人和自然和谐发展
统筹国内发展与对外开放

就不多讲了,因为我上次讲了,凡是现在期刊、报纸上的东西我就尽可能不讲,大家都比我懂得多,理解得多,再讲就是班门弄斧了,我讲一点我自己体会的东西。

和谐思维

下面讲一个“中”的思维模式,这个模式也要展示一下。这是“象”的思维模式,同学们讲得很直观,我们利用直观分析事物的发展,“象思维”是社科院王树人教授倡导的,他是我的恩师,所以我一再体验他的东西。王教授原来是研究西方哲学的,“文革”后他又回到中国古典哲学命题里,东西方哲学思维一比较,他发现西方是概念思维、逻辑思维、理性思维,我们中国人则是象思维、原创思维、悟性思维。“筹”是筹划,筹划是一个逻辑思维过程,但它也离不开原创思维,没有原创就没有根,就没有归宿。无论怎么变,变到最后还是要有一个归宿,就是和谐。和谐思维也就是“和”与“和(hè)”,后面要讲到。



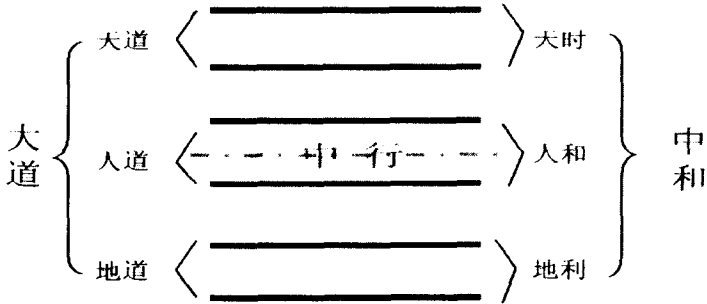
船山(王夫之)先生讲,阴阳不但是对立的,而且是和谐的。我们社会发展的目标是稳定发展、持续发展。大家一般都要提到



协调发展、稳定发展、持续发展,我认为协调、稳定和持续不能并列,因为协调是一个方法运作,而稳定和持续应该是我们的目标,当然也是一个过程。什么样的发展才算是科学的呢?如果你把稳定和持续这个抽掉了,也谈不上科学。发展是否科学,我认为应该用是否稳定、是否持续来检验。协调只是一种操作过程,但是这里有一个大的背景、大的前提,应该是和谐。一个公司要发展,首先要讲凝聚力,凝聚力是和谐的环境、和谐的背景。所以这里面有一个和谐的问题,如果没有和谐的气氛、和谐的背景,谈发展可能就没有大前提了。

这个协调也应该有分解,即协作和调节。在协作中还要互相调节,这是从微观上讲。统筹是统领,再就是筹措,没有统领和筹措,这个微观的控制是不行的,所以这个东西我们应该有一个认识,这是一个过程。

今天主要讲和谐,和谐要从“和”字说起。《礼记》中说:“大道之行也,天下为公。选贤与能,讲信修睦,故人不独亲其亲。”西周时期,周太史提出“和实生物,同则不继”的观点。到了春秋战国时期,诸子百家更是经常运用“和”的概念来阐发他们的哲学思想和文化理念:管子提出“畜之以道,则民和”;孔子提出“礼之用,和为贵”;孟子提出“天时不如地利,地利不如人和”;荀子提出



乾 卦

“万物各得其和以生”;《中庸》中提出“和也者,天下之达道也”。

前全国政协主席李瑞环先生在中英贸易协会上演讲时,提出了五个“和”:表现在人与自然的关系上,强调天人和谐;表现在人与人的关系上,要和谐相处;表现在人与社会的关系上,崇尚合群济众;表现在各个国家的关系上,倡导协和万邦;表现在各种文明的关系上;主张善解能容。

在人与自然的关系上,强调天人和谐;
在人与人的关系上,要和谐相处;
在人与社会的关系上,崇尚合群济众;
在各个国家的关系上,倡导协和万邦;
在各种文明的关系上,主张善解能容。

佛教里面还有“六和敬”:身和敬——同住,口和敬——无诤,意和敬——同悦,戒和敬——同修,见和敬——同解,利和敬——同均。

“中行”得“人和”

再回到乾卦,乾卦里面是六个阳爻,分天道、地道、人道,得天道者得天时,得地道者得地利,得人道者得人和。天时、地利、人和,合起来就是“中和”。“中”的目标是达到“和”,达到“和”就是“大道”了,天、地、人都要达到“大道”。什么叫大道?《礼记》里面有一句话:“大道之行也,天下为公。”什么叫天下为公呢?大家都知道,去年我在这里已经讲过。《大学》里面讲格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。这是一个过程,“格物、致知”是对物质世界的观察和研究;诚意、正心和修身是个体的提升,目标是用,用于齐家、治国、平天下。那么治国、平天下有什么标



准呢？在《礼记·礼运》里讲到了“大同”和“小康”的标准：

“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。”

下面又讲到小康：

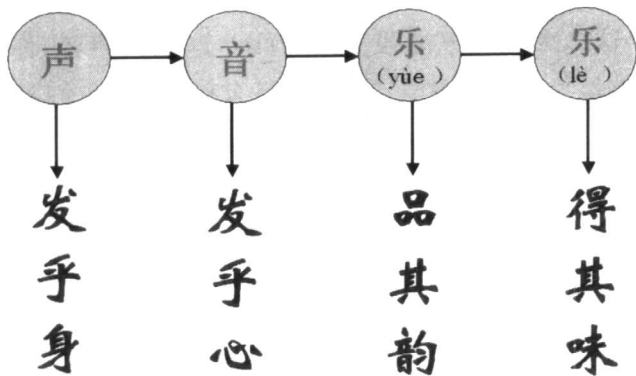
“今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己，大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪；以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇知，以功为己。故谋用是作，而兵由此起。禹汤文武成王周公，由此其选也。此六君子者，未有不谨于礼者也。以著其义，以考其信，著有过，刑仁讲让，示民有常。如有不由此者，在执者去，众以为殃，是谓小康。”

这两段文字比较通俗，我就不多讲了。

“和谐”的愉悦

我重点讲“和”，“和”字在《易经》里面出现并不多，不像“中”字在《易经》里面频繁出现，“和”字只有两处，兑卦的初九叫“和兑，吉”，意思是和谐祥和而愉悦。在中孚卦里面，九二“鸣鹤在阴，其子和之”，这个“和”读 hè。有人认为，这个鹤在那里鸣叫，它的孩子听到它的声音随声应和。有人理解为不一定是它的孩子，也可能是它的丈夫。作诗的人讲和诗，你写一首诗给我，我和一首诗给你。

诗是源于音乐的。历史上有六经——《礼》、《乐》、《诗》、《书》、《易》、《春秋》，《乐经》失传了，后来只有五经。在《礼记》里面，在



和 音

《史记》里面,在《论语》里面都有记载,《论语》的开篇就讲了“音”和“乐”,这里面分几个东西。声、音、乐(yuè)、乐(lè),这是几个阶段,对于声与音,《礼记》和《史记》都讲了:“只能闻其声不能辨其音是禽兽,只能辨其音不能得其乐是一般常人,只有君子才能得其乐(悦),只有圣人才能得其乐。”我们怎么去体验这里面的东西呢?我想我们共同来体验。

《史记》里讲,声发于身,音发于心,在我们生活中是离不开音乐的,离开了声音就不能生存。国外的科学家做过试验,把几个人关在一间房子里,静悄悄的一点声音都没有。在这种情况下,他们呆一个小时就感到受不了。两个小时就感觉到自己呼吸的声音,脉管跳动的声音都能听到,听到这种声音不是一种快乐,而是一种恐怖。三四个小时后门打开了,他们像逃命似地逃离这个无声的世界,这是一个心理问题。

噪音有益于人体健康,也有损于健康,总之,人离不开声音。“科学家认为,人们既要尽量减少噪音对健康的危害,同时也要创造一个和谐而又适度、有声响的环境。”这是美国《侨报》中的一段话。你们可能想到我们地球没有声音,但是我们应该想像到,地球



的转动是有声音的,地球也是一个大的物体,它的转速是每秒三十公里。这么大的转速能没有声音吗? 这么大声音,你看它就是“大动为静”、“大音希声”。现代再怎么科学,但我们耳朵就是听不到地球转动发出的声音,自然造物就是让人耳听不到,如果人的耳朵能听到地球的声音,那人就无法生存了。超声波和低声波听不到,人们喜欢听的是祥和之音,这是一种体验,古人也是这么体验过来的,所以《史记》中讲音乐发于心,这个心与天地相应。

体验禅的愉悦

去年我在柏林禅寺坐禅三十五天,五个“禅七”连着打,所谓“禅七”,就是每七天为一期(七)。从早上四点三十分进禅堂,到晚上九点三十分下禅堂,中午休息两小时,大部分时间在那里用功。几百人在那里用功,很多大学生都去体验禅的愉悦,而且都坚持下来了,还有位从加拿大来的学者,跟我住一个房间,大家



坐禅场面

都是认真去体验。我在这三十五天中,体验了几个东西,每次进禅堂以后,那两道门一关,里面很大的空间,一百多人都坐在自己的禅床上,一条禅被把腿裹起来,一条禅被把肩也裹

起来,在这种情况下,不准任何人吭声,叫“止语”。只有师父手持像尚方宝剑那样的香板在悄悄地巡逻,如果谁在东张西望,谁发出声了,是要打香板的。那个时候腿也疼,发酸、发麻、发胀,最关键的是不耐烦,特别是最后的二十分钟、五分钟,简直是“度时如年”。

加拿大学者第一天回房间,悄悄跟我说(因为回房间也不能大声说话),他最后一分钟没有坚持下来,知道马上要结束了,实在坚持不了就动起来了。这三十五天我始终坚持没有动。原因是我的旁边是政法大学的一位老师,三十多岁,他一直在动,一动就把腿抱起来。我开始也想动,实在受不了,但是看到他总是动,而且我感觉他很痛苦,我想,你动也是痛苦,我不动也是痛苦,我何必要动呢?(笑)就这样坚持下来了。

坚持到第三天,我实在坚持不了,为什么呢?我的身体感觉恶心,一下子涌到胸口要吐,这可不得了。维那师讲过,禅堂里病倒了没有人理你,但是明海大和尚说,从古到今禅堂不会死人的,从来没有死过人。这样也就给了我一个定心丸,所以当时有一种想吐的感觉,但是怕破坏了禅堂的气氛,这还得了!我急了,这种急像热锅上的蚂蚁,但热锅上的蚂蚁还可以逃命。讲如坐针毡吧,如果真是针毡还可以挪一下位置,而禅床上却无法挪位置,前后左右都似悬崖。再一个你呼天天不应,即使你的亲爹妈,即使你的相好在你旁边,想帮你也帮不了,就像你们进了考场一样,全靠自己。进了考场,手能帮自己,脚能帮自己,嘴也可以帮助自己,但是这里不行,呻吟一下都不行,东张西望一下更不行,全都给你逼到心里了,这就是要你开发心灵的潜能。逼到心灵里面去又只有一条路可走,并不是逼到心灵里就活了,如果心里生杂念、妄想、邪念,那只能是自讨苦吃,自作自受。

我在那种绝望之中,突然想到我母亲,她为我吃了多少苦!



我为什么这个时候这点苦不能吃呢？为什么这个时候不能为我去世的母亲吃一次苦？好了，不到一分钟就平静下来了，呕吐的感觉一下子消失了。如果我今天打了妄语，我对不起你们，这是真实的修行感受。

用平和的心体验禅



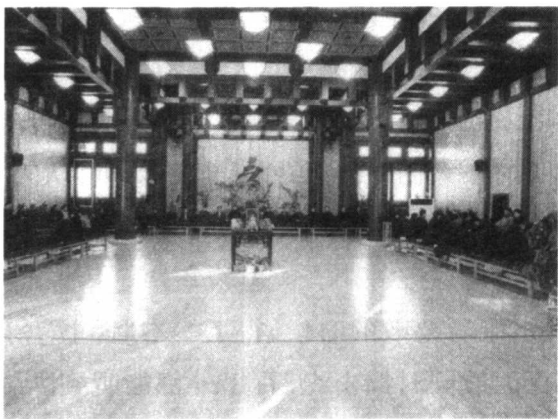
殷昆老师与王树人教授在一起

春节前我到王树人教授那儿去，跟他谈起这次感受，他很感动。他对为我开车的吴霞说，他读了我的书觉得我有儿童的心态，听了我讲禅，又觉得我有婴儿的心态，

只有婴儿才能与母亲心连心。大家只有在什么情况下能回到婴儿的心态呢？只有在这种情况下。

柏林禅寺为什么“禅七”打了十三届？为什么大学生生活禅夏令营办了十二期？而且人一年比一年多？文化层次一年比一年高？因为大家得到了禅的快乐，所以这里面讲禅乐、讲禅味。音乐是由外部传到你心灵里，而禅乐是每个人生来具有的，把它开发出来，把你的杂念妄念损掉，损之又损，你的本善就显现出来，它可以从内向外，还可影响他人，与他人分享。

我们到了寺院里面,就有这种感觉,到了寺院与进医院、进法院是三种不同的感受。虽然这三个地方都要求肃静,但禅堂要求则更严格,不仅仅肃静,而且止语,止语就是不准说话,连斋堂(餐



居士大众禅堂

厅)、寮房(宿舍)过道都不许说话。进寺庙所有的香客,无论他在寺院外面怎么样地满口烦,怎么样地浮躁,怎么样熙熙攘攘,怎么样脏话粗话,一进寺院就不由自主地有一种潜意识,是一种敬畏的心态,一种虔诚的心态,一种自我净化的心态,粗话不敢说,声音放小了,脚步变轻了,心态开始平和了。进医院、进法院、进检察院有这种心态吗?我想大家都可能体验得到。

“禅七”的体验正如几位大学生所讲的,这里所体现的是我们对佛教有了一个正确的认识,破除了迷信,破除了对佛教的一种偏见。佛教不是迷信,是一种教育方式,一种心灵净化的体验。

声音是生活中的乐章

人的声音是生活中的乐章,为什么?从我的孩子喊我,我能体会出来:小时候是爸爸(奶声奶气),大一点是爸爸(有点僵硬),现在是老爸(老练),喊得有节律、节奏,带着感情。你们都能



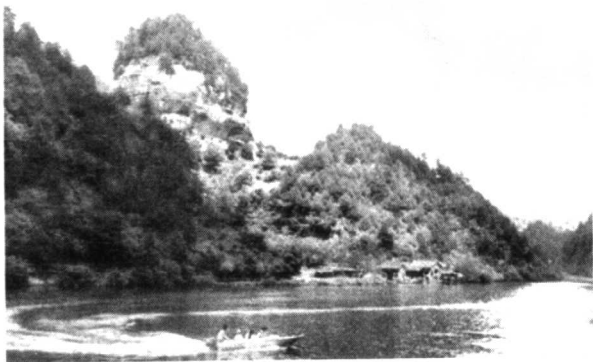
体会到,现在还是爸爸(奶声奶气),那就不像了,一句“老爸”就感到很亲切,这就是中国语言,它有音乐的韵味。这个音乐是从哪里来的?是与生俱来的。有人认为音乐是人类发明的,是人类文明的一大创举,而许多人却不认可,认为它是自然的。是动物教给人的吗?也不是,它是自然的。我这里只讲风声、水声、雷声,人类模仿这三种声音。就说雷声,传说当年黄帝在涿鹿跟蚩尤作战,眼看要败的时候,得了一本“天书”,于是照“天书”布阵,用八百面鼓同时擂击,五百里外都能听到隆隆之声,使蚩尤的军队胆战心寒,不战而退。这个鼓的声音是从雷声模仿出来的。

还有一种推测:我们当初的先民,饥肠辘辘,饥饿时肚子“咕咕”直叫,吃饱了,拍着肚皮“咚咚”有声。所以知道鼓由皮做,据说黄帝造鼓用的是鳄鱼皮。在《易经》里面有震卦,震卦代表雷,震卦的卦辞是:“震来虩虩,笑言哑哑。”初九爻云“震来虩虩”,后“笑言哑哑,吉”,什么意思?开始雷声大作,使人恐惧;而后又释怀大笑,谈笑风生。前后两种心态的对比,表现了古人对大自然既畏又敬的心理。

最近《参考消息》报道有一位科学家说,闪电是净化太空的,它能把太空的一些辐射物做一次清扫,甚至有一个指标,你们可以看最近的《参考消息》。《易经》中的雷声是净化人的心灵的,一声震动,不但惊天动地,而且震撼心魄,使人对大自然有敬和畏,明白要尊重自然的规律,而害怕违背了自然的规律。这就是为什么在震卦里先怕后笑的原因,可见《易经》并没有讲高深的理论。

自然的大协作

巽卦为风,卦辞中讲小亨,风为什么是小亨不是大亨?我只能从我自己的体验来说。前年我到天水伏羲故乡那里去采访,采访以后又到了仙人崖那个寺庙里去住了几天。原计划住一个晚上就准备走,我发现仙人崖的树远远望去像被风梳了一个大背头,我当时就联想到前两天采访女娲祠时有一位老者讲到,伏羲生在风沟,长在风台,以风为姓。我突然想到,难道这个地方的风就这么奇妙吗?所以我当时就决定留下来体验这里的风,跟老和尚说我再住两天,明天一大早我要上西崖体验风。



仙人崖

第二天早上,寺庙派一位年轻的师父,还有我女儿和一位摄影记者,把我送上西崖的半山腰。我带了干粮和水,还有手机、录音笔、照相机。我说不怕,你们下去吧,你们明天来接我,我要感受。我早就想感受风,多少年来有位老先生指点我,研究风水不仅是看风水,还要研究听风水。研究社会的现象,研究人的心理,不仅仅察言观色,还要会听心理。中医里面讲望、闻、问、切,为什么是望不是看?医生看病是面对面,近距离,为什么说望?望里也有一个听在里面。



我一个人呆在陡峭的山崖树林中，上午山林里面静悄悄的，一上午心态平静不下来。到了中午我稍稍吃一点干粮，喝一点水，犯起困来。此时忽然起风了，一起风我来了精神，心也静下来了，静静地听，静静地感受。一直到下午三点多，将近四点，风渐渐停止，我也慢慢进入了一种忘我的状态，似乎感受到风有话要说，为什么呢？因为风也要发泄自己，也要展示自己，也要表达自己的情感。但是它自己无法发声，或者借助于山谷，发出呼呼的声音；或者借助于树林，发出哗哗的声音……同时树木花草也要借助于风，为什么？生命在于运动，树



仙人崖西崖的风沟

木、花草也是生命，也要运动，但是它自身无法运动，怎么办？它只能借助风来摇呀摇呀，这一摇就动起来了，它的生命就在延续，就能生长。

这一感悟使我震动，这是大自然的大协作、大协调，而且是大的和谐。这种和谐如果能够移植到我们的生活中、我们的家庭、我们的学校、我们的单位、我们的社会，乃至当代全球化的世界，那么普天下都有了这种和谐，没有恐怖，没有战争，没有掠夺，没有污染，没有虐待，没有歧视……也许你们会说这是一种理想，甚至有人会说这是空想、是幻想。其实，只要我们每个人都有热爱自然、回归自然的心态，就会有真爱，有墨子讲的“兼爱”，

有西方人称道的“博爱”,那么,这种理想就不会只是空想。(掌声)

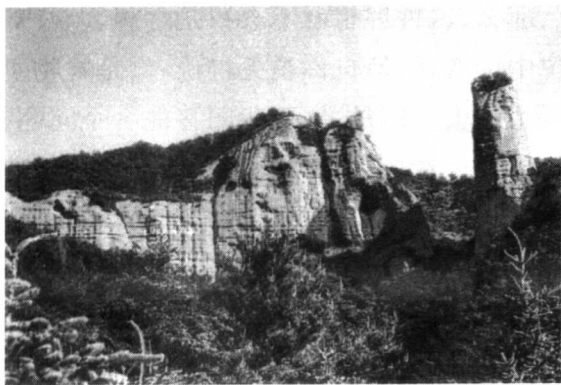
前年,我结识了一位中学教师,他自称是无神论者,是唯物主义者,我跟他讲佛教他听不进去。但是,他要我回答他一个问题,他突然问我:“你信佛教,你怎么看待希特勒?”我脱口而出:“希特勒是大菩萨。”他大吃一惊。为什么?你们想,地藏王菩萨有一个大愿:“地狱不空誓不成佛。”希特勒即使在地狱最底层,即使最后一个离开地狱,地藏王菩萨也不能提前离开,最后也要带他到西方极乐世界去,那时,很多犹太人在那里迎接希特勒,他羞答答的,很惭愧地低着头,但是犹太人却说:到这里都平等了。

这种“平等”是一种容纳,一种宽容,在人类文明中,越是伟大的文化,越有包容和容纳。佛教是文化,和中华的文化一样可以海纳百川。

这种平等又是自然的。自然中的风与树木、与万物、与人都是平等协作的。今天,我们人类正是缺乏这种自然的协作,所以“和谐”也就缺失了,需要重新构建。怎么构建?我想,风与万物的自然协作就是我们的榜样。所以《易经》乾卦里的爻辞中,天道和地道里没有“凶”,也没有“咎”,只有人道讲两个“无咎”。只有人有分别,只有人有妄心、有杂念,只有人最不懂得自然的协作。其他物类,在同类中间的优和劣的差距分得很小,只有人类贫与富的差距、智和愚的差距、尊与卑的差距拉得相当大,其他物类没有这么大。这是哪里来的?由心造的呀!所以我体会到,我们人类都把这个心放在平等线上,大家共同协作,那和谐就得到了。

有点遗憾,晚饭后,老和尚发慈悲心,派人把我接下山,怕野兽把我吃掉了,怕毒蛇咬了,又怕地上的潮气。我是很不情愿地下山了,到现在我还是耿耿于怀。

去年甘肃省要我去为开发野林关写篇文章。我听说那里有原始森林,很想去那里听听原始的自然之音,于是慨然应诺。但



野林关

是到了那里，非常遗憾，天天跟着县长问原始森林在哪里。县长说真正原始森林他也没去过，没有路，他说想去但都无法去，我们人类今天的原始森林越来越小了，

你想，一个污染源能够影响一大片，污染一大片。如果北京旁边，哪怕是五十公里以外，一百公里以外有一片原始森林，我们北京的空气可想而知会好得多。

今年我们想花两三个月时间，沿着黄河的源头，从伏羲、女娲、炎帝、黄帝、颡顼、帝喾、大禹、文王、老子、孔子等古圣先贤的故里，由西向东寻根问祖，再去体验。为什么呢？这种体验是人生难得的，仅仅是读读书本，我们坐在书房里读，看不到蓝天白云，闻不到鸟语花香，读的是前人一代一代引申过来的引申义、解释义，得不到真知识，更得不到悟性。有位北大教授讲过一句话，为什么当初在庐山的白鹿书院培养出了那么多人才？他讲，我们现在的大学在城市里面，在污染了的环境里，得不到山水的灵气，感受不到自然的魅力。

我们感受了这个风，再讲水。这里我想借用唐代魏征丞相回答李世民的一句话，他讲：“以石投水千载一合，以水投石无时不有。”什么意思呢？把石头投到水里面去要一千年才能融化，一千年是一个概数。但是以水投石呢？石头挡住了水的去路，水从上面漫过去，或者绕过去，或者从下面渗过去；绕不过去，漫不过去，就等着把你侵蚀掉，水的适应性强，老子称水有“上善”之柔，

同时又有“克刚”之德。

《易经》有坎卦,坎卦象征水,卦辞说:“习坎,有孚,维心亨,行有尚。”贵州有一位老先生打电话向我咨询,你书上讲坎卦的卦德是“陷”,但有的书上讲是风险的“险”。我说,“险”也对,“陷”也对,有水的地方会下陷的,水有下陷的功能,又引申为“险”,“陷”是本义,“险”是引申义。

坎卦为什么说“维心亨”呢?维是维系,亨是亨通,心是什么?难道水也有心吗?这里借用《礼记》中一段话,也许能有所启发。《礼记》云:“是故知声而不知音者,禽兽是也;知音而不知乐者,众庶是也;唯君子为能知乐。声发乎身,音发乎心,乐品其韵,乐得其味。”

是故知声而不知音者,禽兽是也;

知音而不知乐者,众庶是也;

唯君子为能知乐。

声发乎身,音发乎心,

乐品其韵,乐得其味。

我之所以引用这一段,这是我的体验,对生活的体验,对自然的体验,对古圣先贤的理解,并希望我们共同来体验、来感受,悟性从感受中来。信不信水有心?能不能维系其心?能不能得到亨通?关键还要自己去体验,或者“板桥听泉声”,或者“岭树听江流”。

古人有和谐心态吗?

下面讲到乾卦里面的“元亨利贞”。

“元亨利贞”本是乾卦的卦辞,但是,其他卦里也频频出现,说明这四个字很重要,后人称之为“四德”。那么,这“四德”是怎



么来的呢？我想就“元亨利贞”跟大家作一个互动。根据杨力教授的推测，认为这是一种秘密语，如果用佛教里面的话来说是咒语，就像大悲咒、往生咒一样。

我们跟一些老同志探讨的时候，用了一种个人的体验，一种什么体验呢？认为这是当时祭天、祭祖时用的祭词。这个“元”是领祭者呼礼时的用词，祭祀要有领祭者。“贞”是由大众一起来唱颂的。中科院有一位王老先生退休以后，回到老家搜集了很多祭祀辞，把一些破破烂烂的手抄稿拿回来找我一起研究，把它重新整理，还送我一份，挺有意思。他说这是文化，不能失传。我说你是研究卫星发射的，怎么研究这个东西呀？他说这个东西是我们老祖宗的东西，他很感兴趣。

先做一下示范，这个“元”有两个意思：一个是开始，人之初，天地初开；第二个意思是大，广大，天地初开，广大无边。“亨”是万物亨通，“万物资始，乃统天”。“亨”为什么是“通”的意思？因为当初的先民所处的环境里到处都是障碍物，大家喊着号子排除障碍，“哼”地一声，路通了，就地来一个简单祭拜——“谢天谢地”，这句口头语到今天还保留在人们的口语中。“利”是指利不利了。“贞”，有几种意思，一般是正固，实际上这里面还有一个天尊地卑；还有一个尊重的尊，尊重自然规律；还有一个遵守的遵，遵守自然规律。

开始，领唱者唱：“元……”（古韵，下同）左边的一群人手上捧着供品，齐唱：“亨……”表示万物亨通了，我们获得了食物，首先要敬天地。领祭者再唱：“利……”这不仅仅是社会利不利，还有个人利不利。这时主祭者观看测日影的仪晷，日影正好与时刻（度）相合（正），于是齐声唱答：“贞……”每个人发自内心。心正，心平和嘛，这个“平和”就有一个遵守自然规律的意思，当时有这么一种对自然敬畏的心理，我们今天用这个词吗？当然不是这

样,但是这里有它的理念。他的心态里面就是这个东西。这个是不是我们要演习一下呢?可以吗?我来领颂:“元……”,大家齐唱:“亨……”,再颂:“利……”,大家唱:“贞……”我们就这样演习。(演习一遍)

我们现在再演习一遍,心里想着我们的心量宽不宽?福报大不大?万物通没通?感受一下天地万物通没通,我们的福报到没到,心态正没正?(演习两遍)

我们如果是这样演习,真正是身临其境,就能够想像到,古人的祭祀目的是什么。尽管有一种迷信的色彩,这个不可否认,因为当时的社会只进步到那个程度,但是还有一个最关键的东西,你们可以想到,先民们那个现场,心态是不是一个和谐的心态呢?这一点我认为大家能体验到,不妨你们回去以后可以自己来体验。

我在天水伏羲庙采访的时候,伏羲庙的领导给我介绍说,每年在这里祭伏羲的时候,都有海外的同胞远道而来,还有台湾同胞送来伏羲像,又把这里的伏羲像请



伏羲庙

到台湾,因为伏羲是我们的人文始祖。

祭祀的时候前面有一个炉子,我问这个炉子是做什么用的?馆长介绍说,这是焚化炉,焚烧祭文的。祭文在每年祭礼时由当地德高望重的人来读,读完不能随便丢,这个炉子里面要铺上洁净的陶器,然后把祭文烧成灰,再把这个陶器捧着,很虔诚地倒



到前面的河里随水漂流。他说现在这个仪式没有了。我们也参加了他们一次公祭，天水市长朗读了祭文，读完以后大家都进庙依次礼拜，使人萌生一种神圣的感觉。但是，祭文没有烧，没有送到河水里去，不虔诚了，不圣洁了。我跟馆长说，我想人家海外的同胞千里迢迢而来，特别为了这份虔诚、这份寄托、这份祈盼而来，到了这里，就是要来共享、来体验，如果祭文跪着读，读了以后还放在圣洁的陶器里面，把灰放到江边随江水淌走，就是为了这个。这就是一个过程，这个过程不是迷信，使人联想到很多，让人有一种思考，一种心态的回归，一种心态的返璞。我今天在这里很想把这个祭祀做一个互动，让大家感受，也是想把它延续下去。

在这里既然讲到了《易经》，就必须讲《易经》里面的第二部分，讲《易经》乾坤两卦，这个怎么讲呢？讲和谐，乾坤两卦是表示对立的。阴爻和阳爻，乾卦全部是阳爻，坤卦全部是阴爻，两种爻全部是对立，但是也是统一的。这就是王夫之先生讲的阴阳向背。关于向和背，我想提一个问题，这里面讲阴阳向背，你们发现一个什么问题吗？关于阴阳向背，你们能不能提出一个问题？

那么阴和阳何为向？何为背呢？如何理解人心向背呢？

回答(同学)：阳为向，阴为背。

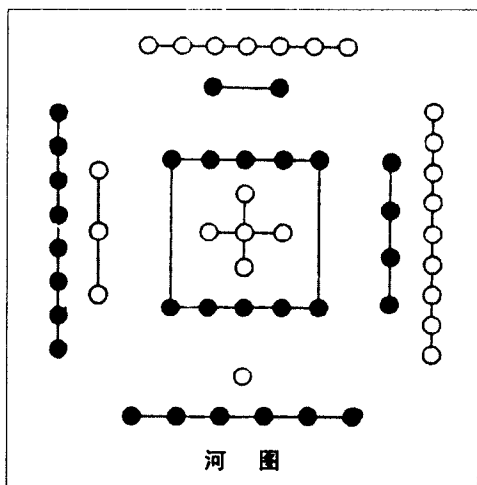
我认为也是对的，因为阳为向，阴为背，但是有时候也是互动的，如洛水之北为洛阳市，为什么呢？水之北、山之南为阳，山之北、水之南为阴。人们选择居住，是阳边居住，不可能阴边居住，这是科学的，古代风水上最讲究这一点。圣人向阳而活，百姓向阳而居，这就是人心向背的本义。这其中还有很多的讲究，这里就不多讲了。

用九和用六

我们再来看看“用九”和“用六”。乾卦讲“用九”，九为阳，为刚，“用九”就是用刚；坤卦讲“用六”，六为阴，为柔，“用六”就是用柔。

我刚才讲了向背，向背就是对阴阳而言的，二者要区别对待，什么时候是向，什么时候是背；有时候要向着它，有时候要背着它；有时候必须顺其道而行之，有时候要反其道而行之。这个向背用的时候，可方可圆、能屈能伸、可刚可柔。这样才能得到“和谐”，才能得到“中和”，才能得到“中庸”。“中和”是体，“中庸”是用。“九”和“六”怎么来的呢？如果讲“九”和“六”，这里懂《易经》的人很多。我在讲《系辞传》时，是用大衍之数的计算方法说明的，很复杂，这里取其简，以河图之数来说明。

看河图外围四方之数，两个奇数：南七、西九，奇为阳，阳取大数九，故用九即是用阳；再看两个偶数：北六、东八，偶数为阴，阴取小数六，故用六即是用阴。再看内圈，奇数北一、东三、中五，合计为九；偶数南二、西四，合计为六，与外圈吻合。这样看图说数、说义，一目了然。当然要弄明白为什么阳爻为“用九”，阴爻为“用六”，还要参考大衍之数。所以《易经》里面有“用九”、“用六”两个东西，也就是用刚和用柔。





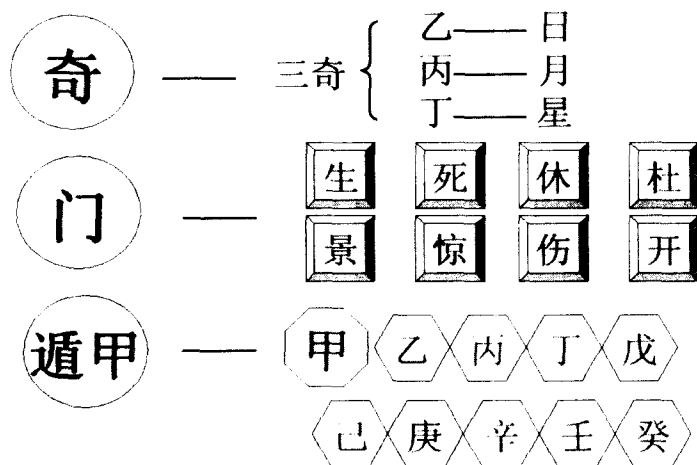
如何用刚,如何用柔?这里我举一个例子,现在全国人大通过了《反分裂国家法》,这里面就有一个“用九”和“用六”的问题。“用刚”就是非和平手段,和平的手段是“用柔”。什么时候“用柔”,什么时候“用刚”?那就是《反分裂国家法》里面非常明确的一点,到什么时候该怎么用,清楚得很。当“台独分子”把我们的民族逼到悬崖边上,这个悬崖是国家和民族快要分裂的时候,再也不能退了,再退,就掉进国家分裂的深渊了。这不是某一个政党的事,而是十三亿大陆同胞和二千三百万台湾同胞共有的历史,是中华民族八千年的文化道统,也是我们中华民族的自尊。所以这个东西有一个标准,有一个界线在那里。在我们生活中,也经常运用,我后面要讲。

“奇门遁甲”灵不灵?

“用九,见群龙无首,吉”。“群龙无首”,因为乾卦里有潜龙、田龙,还有惑龙、飞龙、亢龙,所以说“群龙”。“无首”是什么意思?我这里用“奇门遁甲”为例。

去年有一位河北的高官被枪毙了,这是个大贪官,一心想作边疆大吏,所以去请一位“奇门遁甲”的大师为他遁一下,看看他能不能成为边疆大吏。那个大师讲,不出三年五载就有大的升迁。他高兴了,一甩手就是五千元人民币。这位大师很机灵,他讲这样吧,我们两个都六六大顺吧,而那位贪官不是补他一千而是三千,说干脆来个大发吧,这样大师得了八千元的遁甲费。结果正如贪官自己说的——发了,东窗事发了。有一天省委办公室打电话,让他参加会议,他坐在车上心里发毛,赶紧打电话给那位遁甲的大师说:“快给我遁一下,我今天下午有没有问题?”大师

马上用奇门遁甲占卜,说没有问题你放心吧。结果那个大贪官被“双规”了,进了监狱后悔莫及。“奇门遁甲”是什么东西?“奇门遁甲”是哪儿来的?有一位在大陆讲“四书五经”的台湾老学者,我问他“奇门遁甲”来源是哪里?他也学过,而且他把“奇门遁甲”制作成程序做得非常好,到处给人遁。他说当然是《易经》呀,我说是哪一卦?哪一爻?他说不出了。我就没话说了,其实就是“用九,见群龙无首,吉”这一句里。为什么?我们看“奇门遁甲(图)”。



奇门遁甲

“奇”是指十天干中的乙、丙、丁,分别象征日、月、星,名为“三奇”。“门”就是生门、死门、景门、开门、休门、伤门、惊门、杜门这八门。“遁甲”是什么意思呢?十天干里面要摆九宫、摆盘子,十天干中除甲以外,每一天干占一宫,而“甲”却无宫可占。如果把十天干看做群龙,那么,在九宫里便是“见(现)群龙无首”了,“甲”为十天干之首,九宫中却无甲宫,这不是群龙无首吗?但甲无宫不到,哪一宫都能去。怎么去呢?遁着去,遁来遁去,来去无踪影,来去本自由。



历史上用“奇门遁甲”的大师诸葛亮有著名的“三借”：借荆州、草船借箭、借东风。大的战略上智借智取，但是在五丈原却失败了。以前每一次他都遁得很好，周瑜都识不破他的计谋，而在五丈原一交战，司马懿马上看出诸葛亮的意图，把他的计谋看得清清楚楚。无论蜀军怎么讨战，怎么骂，怎么羞辱，就是不出战，魏军就是免战牌高高挂起，跟你耗着，最后诸葛亮被气死在五丈原。诸葛亮被司马懿气死了，周瑜被诸葛亮气死了，为什么？这个时候他遁不了，本来诸葛亮平时用兵不需要摆九宫，他是依照规律，他已经熟悉到那个程度了。为什么五丈原不灵？原因是什么？很明显，从历史中翻一翻看一看，看看这个为什么——急功近利。他恨不得早一点扶阿斗，扶不起来也要扶，这是先主交给他的责任。“鞠躬尽瘁，死而后已”，早一点夺取中原，想把阿斗扶为王，他急功近利，再也没有以前的平常心了。他以前在军中是羽扇纶巾，那样自如，那样一个平常心态，那样运筹帷幄。刘备急躁也能被他说服，关羽、张飞急躁也能被他说服，那时心态非常平和。到最后他自己平常心没有了，急功近利了，这个“奇门遁甲”也就不灵了。由此可以看出，我们在这生活中，要以我们自己的心态为本。你不能认为一个大师给你占卜了，你今天可以发大财，这样害处就大了。

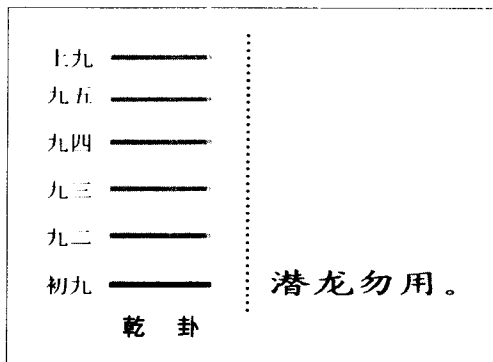
去年深圳来了一位统计局的干部，他下海了。他讲前年亏了几百万，亏的原因就是有人给他占卜，说他明年要发大财，财运很好。于是他就上项目，项目一上全亏了。我问他：“如果你没有寄托在占卜上，你上项目时会不会认真评估呢？不会上那么大规模呢？”他说：“当然了，我当然不会盲目地上项目了。”你看他把自己的心交给了人家，把这个“本”交给了人家，“本”没有了，谁来给你做主呢？我会“遁甲”，会占卜，给你当一天的家，你给我交一天的钱，行吗？关键是当不了这个家，所以

在这里我再强调一下。

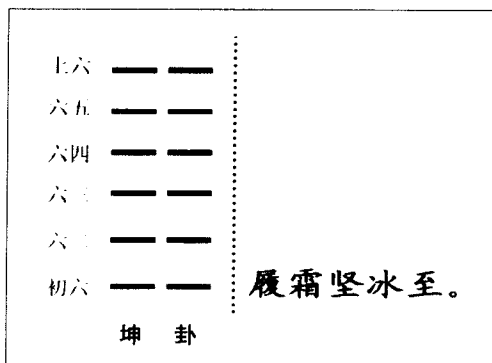
我这里有一个想法,我们大家共同来做一个努力,还《易经》、还“奇门遁甲”、还风水文化于百姓日常生活当中,打破迷信的非理性思维,还日常生活一个理性思维,不要急功近利,如果你急功近利,《易经》也帮不了你这个忙,一点作用都没有。

坚冰与薄冰

现在讲讲乾、坤二卦的爻辞。乾是纯阳爻,坤是纯阴爻,我想阴阳对比着讲,先讲乾卦的初九爻和坤卦的初六爻。乾卦:“初九,潜龙勿用”。“勿用”不是不用,而是为了大用;不是不为,而是为了将来大有作为。有人会问,你讲这句话是口号,是抽象的解释。是不是呢?经文讲得明明白白,讲你大有作为,不是鼓励你,不是哄小孩子,因为经文说“潜龙勿用”。潜龙也是龙啊,有这个“龙”字,就指出了你的前程。你这个龙是潜龙,比一般的龙都厉害。潜力大,后劲才大,当然会大有作为,所以这里面每一个字都有学问。那么如何看它的向背呢?



坤卦:“初六,履霜,坚冰至。”履就是开始行动了,开始实践了,刚一踏上就是霜。这个好理解,万事开头难。我们同学一毕业就开始履霜了,你就知道万事开头难,事事艰辛了。所以我在《易经的智慧》的前言就讲了,我女儿的同学,她在外地读书,来北京



找工作,心想:我是研究生毕业,到北京找工作肯定很好找,是香饽饽,但是事与愿违。这个可想而知了,在人才济济的大都市,她不能如愿就有一点失落。她求我给她占卜,都是熟人,我

给她占卜,可以。我问她,你是不是想一步就踏上金砖?你不想履霜吗?你怕履霜吗?这个单位不想去,那个单位待遇低,你想一步踏上金砖,是不是?我送给你几句话:“不要想第一步就踏上人生的金砖,哪怕是荆棘、坎坷、泥淖,你大胆地迈上去,当你终于踏上了属于你的那块金砖时,回首顾盼,步步都是金砖。”可能好多同学都有过失败的经历,但是年轻人的失败有含金量,老年人的失败才是真正的失败。所以我现在非常谨慎,没有办法,我失败不起呀!老年人的失败是真正的失败,没有含金量。你们不要怕失败,大胆地去迎接失败,只要你们心态好,有一个为国奉献、为民服务的心态,即使失败,都是有重重的含金量,要正视这一点,不要怕。

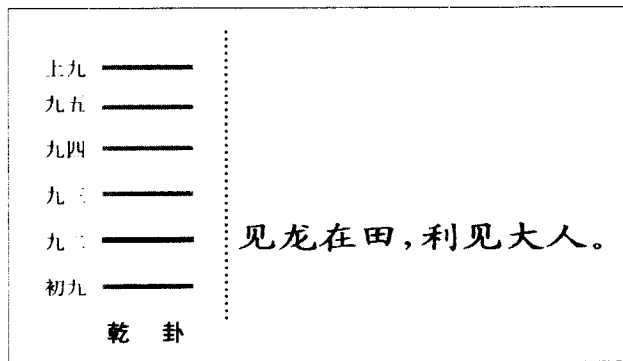
不怕并非轻视,对困难要理性地正视。“履霜”,霜是看得见的,“坚冰”也是预想得到的,但是还有一点看不见、想不到的,是什么?是薄冰,霜与坚冰中间有个薄冰。你能预测到坚冰不是真预测,只有预测到薄冰才是真预测;敢于大胆履坚冰不是真勇者,只有大胆履薄冰才是真勇者;能履过坚冰不是真成功,只有履过薄冰才是真成功。有人会问,薄冰能履吗?什么人敢履薄冰?潜龙不怕履薄冰,也就是人们常说的如履薄冰、如临深渊,可见薄冰是可以履的。实际上在我们的现实生活中,很多事,很多关

键的事比履薄冰还要惊心动魄。中国工农红军二万五千里长征是履过了薄冰。我们中华人民共和国在二十几年前经历了大动乱,那时吴健民大使在法国,法国外交部的人对我们的大使怎么说?“别急,还不知道再过几个月你们国家存在不存在?”那几个月可是国家的薄冰期呀!薄冰我们总算履过来了,我们现在是履坚冰的时候,所以这个“履霜,坚冰至”我们应该反复玩其味,意味无穷啊!

女人与“不习无不利”

我们再看看乾卦九二爻和坤卦六二爻。

九二是“见(现)龙在田,利见大人”。同学们毕业以后,走上工作岗位,你一展才华,初露锋芒,大家一片掌声,这个人有



才华,不愧是名牌大学的学生,这就是“见龙在田,利见大人”了。利见什么大人,见过什么大人了?“大人”就是大众、众人,是大众认可你了。“见龙在田”,这个“田”指的范围小,刚刚初出茅庐。这个范围还在某一个单位、某一个地区,一个小范围以内,得到大家认可了。

再看看坤卦六二,“六二,直方大,不习无不利”,这句话是根据“见龙在田”来的。

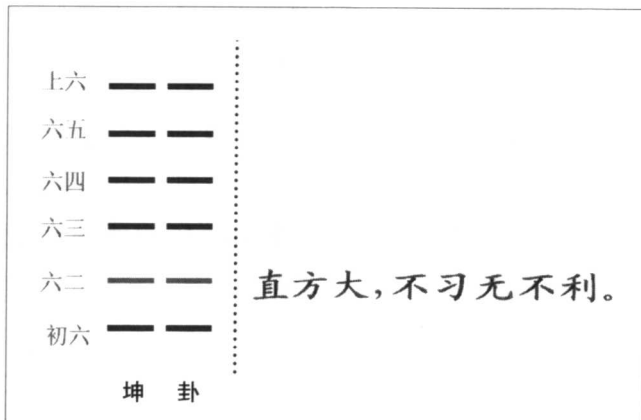


女娲补天

我到天水去采访的时候，听说有一位老者讲，当年女娲补天不是补天，是补田。我一个晚上睡不着觉，第二天，秦安县委统战部的王副部长带我去拜访那位老者。汽车上路了，走到半路下了大雨，不能去。为什么？一去几天回不来，那里交通不方便，我一直很遗憾，没有拜访到那位老者。女娲不是补天，是补田，这个田有多大？为什么能流传到今天？我不能说把这个作为历史，不能说有一个大的发现，既然这位老者

有这个说法，我认为我不能放过这个机会，总有一天我还要去访问。这个田不是一般的田，应推衍为大地。“直、方、大”，天圆地方的“方”啊！从中国古代天文资料分析，从伏羲六十四卦方圆图分析，古人的“天圆地方”，应该是天在外，地在内；天分上下，地分四方。地分四个方位，是为了辨别方向，并不能证明古人把地当成方的。“四方”与“方形”

是两个概念。我总觉得，我们中华民族先哲的原始思维是圆形思维，对《易经》研究越深，越会有这种感觉。



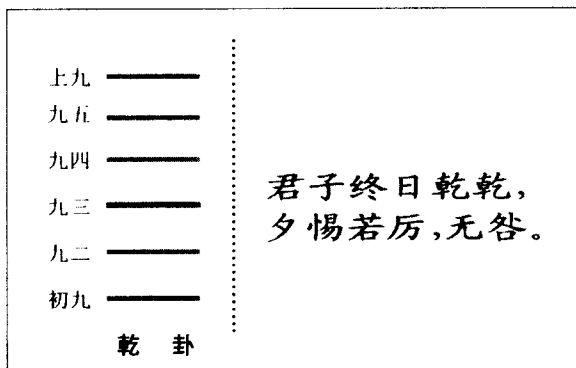
“不习无不利”这个“习(習)”字,上面是羽毛的“羽”字,下面的“白”字甲骨文指白米。有位汉字专家跟我们探讨,认为当初我们祖先为什么发现了稻子能做粮食,可能是看见鸟在那里啄食,一啄一吐壳,米就吃掉了。大家都有这个观察,特别是麻雀,它啄稻子特有本事,一啄壳吐出来了,米吞下去了。人模仿了它,证明这个米能吃,以后祭祀的时候,在一碗米上插上鸟的羽毛。现在道教把神仙的牌位、神像插在米上,这是什么意思?还是当初延续下来的东西。

“习”有很多引申的意义,“不习无不利”是无为法。我这里用吴清源老先生的解释,提供给大家参考。今年3月6日上午,在昆仑大饭店,我请教吴老先生《易经》,他突然讲男人要学,女人不需要学。为什么?坤卦是指女人。男人要自强不息,不但白天要“终日乾乾”,晚上还不能休息,还要“夕惕若厉”。而女人(坤卦)是“不习无不利”。这里面不能说没有道理,吴老把话重复说了几遍:“男人要学,女人不要学。”我回想起来觉得很有意思。

完成任务要漂亮

再看乾卦九三爻和坤卦六三爻。

“九三,君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎。”“乾乾”就是勤勤,自强不息,就是刚才讲的白天勤勤恳恳,晚上“吾日

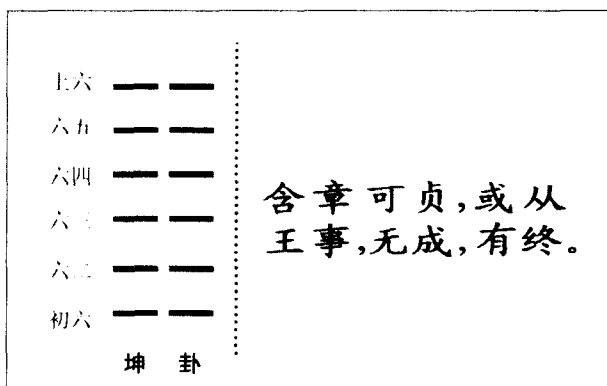




三省吾身”，反省自己。“厉”，对自己要求严格，自律、自励，后面讲“无咎”，这样就是没有咎害了。

坤卦：“六三，含章可贞，或从王事，无成有终”。简单地讲，这个人办事漂亮，如果你们做实际的工作，你们要讲究办事漂亮，这事不但要办好，任务完成了，而且要完成得漂亮。“含章”，“章”是文字的辞章，有修辞、漂亮的意思。“或从王事”，就是要顺从规

律，王不是指国王的王，而是指天道。乾为天道，坤为地道，地道必须顺从天道，因为地球是围绕太阳转呀。有困惑时，就要顺从事物的规律。



还有一个“无成有终”，这个有意思了，没有成功怎么有终呢？怎么有结果呢？这就是“无为”。这就是我刚才讲的，你们年轻人要知道“不习无不利”，失败是成功之母，也就是说成功是失败的儿子，失败是成功的妈妈。你看，这个话只能是年轻人能得到，我们老年人得不到，只能是有志向、有恒心、有才华的人才能得到。你们就是君子，即使暂时失败了，最后的结果还是胜利。

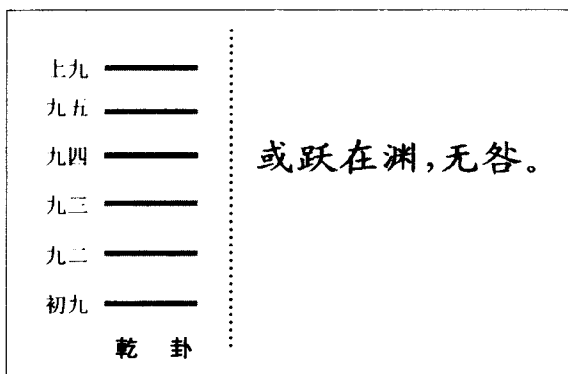
少说话，多做事

再看乾卦九四爻和坤卦的六四爻。

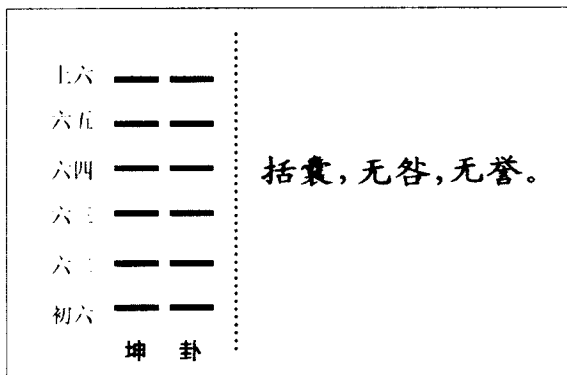
“九四，或跃在渊，无咎。”发展到这个程度，是进还是退？发

第二讲 以“和”为体,构建和谐社会

展到一定阶段的时候,就有迷惑,就要重新思考,重新定位,重新调整。“跃”就是登上飞龙阶段,“退”就是退到群众中间去。可上可下,能上能下。



六四是“括囊,无咎,无誉”。“括囊”就是把袋子的口扎紧了,这个袋口指人的口。这个时候要谨慎,尽可能少说话,多办事。如果出言不慎,刚刚到手的好运气会擦肩而过,就是因为失言,这个教训你们可能也经历过。所以只要做到“括囊”,就

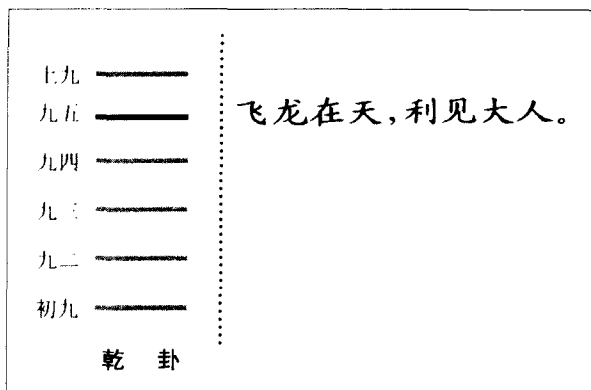


没有咎害。“无誉”是什么?“誉”是名誉,也就是说不要贪图名誉。“誉”也是“咎”的因哪,有时图名图誉,往往会带来阻力和麻烦。

“黄裳”——保持本色

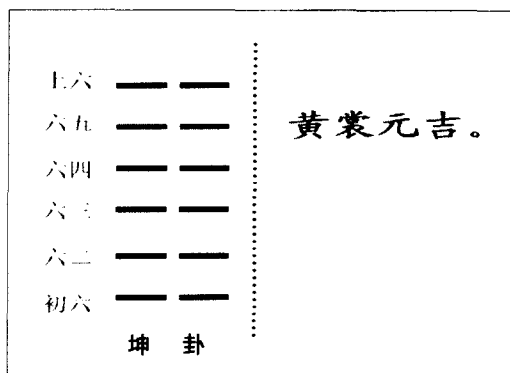
再看乾卦的九五爻和坤卦的六五爻。

“九五,飞龙在天,利见大人。”飞龙在天,一个国家领导人就是“飞龙在天”,一个地区的领导人是“见龙在田”,一个单位



的老总也是“见龙在田”，一个班上的第一名是“见龙在田”，一个省里的高考状元，就是“飞龙在天”，即使“飞龙在天”也离不开当初的“见龙在田”。

“六五，黄裳，元吉。”古代人称衣为上装，裳为下装，下装指的是裙子，古人用字很严谨。你不是“飞龙在天”了吗？我们来看一看，我们经常也是那样评价一个人，你现在怎么样？还是那样谨慎吗？是不是在工作很顺利的情况下，就把以前忘记了，不能保持以前的谨慎了？那种谦虚谨慎，体现在这个“黄裳”里，裳是下装，是黄色的，黄色是土色，土色为本色，连穿的裤子还保持本色，当然是“元吉”了。当初你就是吉利的，而且是大吉，像开始一样，保持当初那种作风和心态。“飞龙在天”就不会有“亢龙有悔”之忧了。

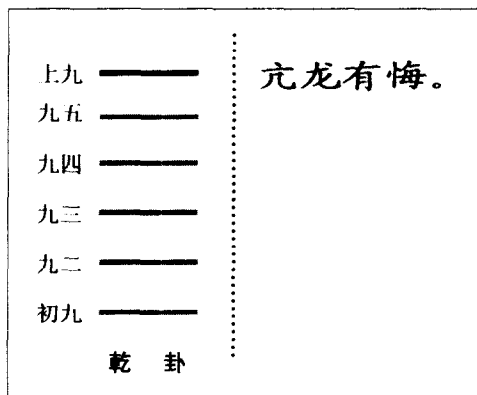


改过与补过

最后看乾卦上九爻和坤卦的上六爻。

“上九，亢龙有悔。”

“亢”是飞得过高。“亢龙有悔”的这个“悔”字我要讲一讲。乾卦是代表天，代表父亲，而且是以龙为象征，但是整个卦里面没有一个“吉”字，只有最后一个“悔”。后悔了？“悔”是凶吗？不是。是咎吗？不



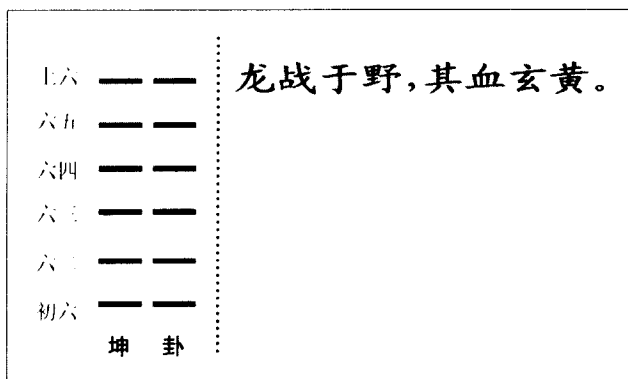
是。有悔是好事，因为《易经》里有一句话，“无咎者善补过也”。为这个“补”字我又琢磨，为什么讲“善补过”，而不用善改过呢？我们经常说改过，改没改？改了，为什么还再犯呢？因为你没“补”，“补”是关键，要补上一课。我去年到柏林禅寺参加三十五天“禅七”就是为了“补”。我有很多“过”想改，改不过来，平时的旧习，不好的习惯，改不过来，改了吗？今天改，明天又犯，那就要“补”，补上一个好的心态，这才叫“悔”，“悔”了不“补”是不行的，还要“善”补。

古人用字比现代人严谨，但有人整理古人经典时，这里删一个字，那里改一个字，其实一个字都不能改，多一个不行，少一个也不行，古代经典之所以称为经典，那就是妙。

所以这个“补”字、这个“善”字很重要。“亢龙有悔”，飞得太高了。去年有人邀请我去给国家科委老干部讲课，我给他们讲，你们现在虽然像是“亢龙”，“贵而无位，高而无名”，是“亢龙”，你们



是“亢龙有悔”吗？不是。应该是“亢龙无悔”，你应该把“亢龙有悔”改成“亢龙无悔”，因为你们已经为国家、为人民做出了自己的贡献，所以“无悔”。同时又可以改为“亢龙无为”，清静无为地休养，不要按照以前的观念去指手画脚，去怨天尤人，还想做“飞龙”。是不是？所以这个东西要会变，不会变不行，你老是“亢龙有悔”，到了八九十岁以后，你还是“有悔”，还不知道“悔”是什么东西。



上六是什么？“龙战于野，其血玄黄。”六个阴爻完了该是乾爻来了，龙要来了。那么这个时候，是不是外面的龙来了？

我太委屈了，我做柔者，憋得太慌了，我忍耐太有限了，这个时候我要去展示我的刚强。其实违背了自然规律你就会失败，在这种情况下，“其血玄黄”，玄为黑色；黑色和黄色都为本色，但两种本色相混就成为混沌了，天地分不开了，阴阳分不开了。到了这个时候迷惑了，那就是“亢龙有悔”。亢龙有悔，你知道有悔吗？“中”在哪里？“和”在哪里？迷惑了。这是事物发展的规律，旧的过程与新的过程之间为转型期，难免“龙战于野”，“于野”说明不规范。开始规范了，说明新的过程又开始了，说明又进入新一轮发展的过程中了。

今天只能这么讲，时间有限。今天主要讲的是“和谐”，我没有具体去讲和谐，但是这里讲了和谐，我想大家应该感受到一种

第二讲 以“和”为体,构建和谐社会

和谐,阴阳向背是和谐,刚柔相济是和谐,用刚、用柔也是和谐。和谐不是指相安无事、太平无事,而是相互协作,相互宽容,相互补充,在对立中求统一,在异中求同。

最后我想给明天的课提一个问题。明天讲“以人为本”,第一个问题:国以人为本,人以什么为本?第二个问题,以什么样的人为本?

今天我祝大家有一个和谐的心态,进入美妙的梦乡,谢谢大家!



问与答

王少毅：

好了，我想肯定有不少人听了殷老师的演讲会有不少的问题想和他交流，如果您有这个需要，请举手示意。我有一个小小的建议，因为殷老师已经站着给我们讲了两个多小时了，观众朋友能否用掌声邀请我们殷老师坐下给我们回答问题，好吗？（掌声）

提问 1：

我想问一个问题，你说的“飞龙在天”、“见龙在田”、“利见大人”，我搞不懂它们区别怎么这么大呢？

殷老师：

我也还没搞懂这里面的东西，我只搞懂了一个东西，我们不要只在文字上转圈子，有疑问时，先跳出文字圈子，留一些好的心态，到自然当中慢慢去体验，因为这个东西讲起来很多是学术上的问题，在这里最好还是不展开，说也能说，但是说两句没有多大的意义，重在生活的体验。好吗？谢谢！

提问 2：

殷老师，您好！我听你的讲座非常有感慨。当你讲到卦的时候，我就联想到了在农村有一些风水先生，他说结婚或者红事、白事都要定日子，还有一些风水先生研究毛泽东和蒋介石，为什

么毛泽东战胜了蒋介石等等,我想与《易经》里面也有一些关系,那么到底有哪些联系呢?

殷老师:

农村的人结婚看日子,城里人结婚也看日子。在座的有一个年轻人结婚,他通过我儿子打个电话给我,要我赶紧预测一下,明天几点要到什么大酒店,路途中堵车要多长时间,不堵车要多长时间,几点出发才吉利。我知道他对我是信任的,我们关系挺好的,所以我不能瞎说。

我跟他讲,你们明天无论是什么时候出门,无论出门碰上了什么都是吉祥的。我为什么说这样一句话呢?因为不确定因素太多,北京城里你能保证出门都是好的景象?他相信我嘛,有吉祥的预祝,碰到任何事心态不会乱——殷老师讲了,我们就是吉祥的。他心里没有往其他方面想,当然就吉祥,果然是这样。我没有给他占卜,只送他们一份吉祥。这个吉祥是钱难买的,他们接受了,相信了,这是他们的福报。

毛泽东与蒋介石与《易经》有没有联系?我只能讲每个人与《易经》都有联系,《易经》是“百姓日用而不知”。这里先要说说两人的名字。毛泽东,字润之,润之出自《易经·系辞传》“鼓之以雷霆,润之以风雨”一句。蒋介石,字中正,“中正”前面已讲过,是说明卦爻位置的,“介石”,来自《易经》豫卦“六二,介于石,不终日”。

毛泽东为什么能打败蒋介石?这里我不多讲,明天要讲。我只简单讲一下,毛泽东领导了秋收起义,秋收起义与南昌起义几乎是同时发动的,南昌起义是哪些人?你看,周恩来是国外留学的,是杰出的英才,而且是黄埔军官学校的政治部主任。贺龙、朱德是行伍出身,而毛泽东是学生出身,但他懂得要先建立根据地。毛泽东领导中国共产党不但建立了革命根据地,而且使中国



人民从此站起来了。与《易经》有关系吗？没有。因为毛泽东并没有占卦问卜，但是又可以说有关系，因为毛泽东顺乎了历史潮流，顺乎了民心的向背，而蒋介石则是相反。《易经》所象征的、所展现的，都是历史发展和民意向背的基本规律。这是一个大问题，最好还要读近代史，读中国革命史。

谢谢！

主持人：

各位朋友，今天我们这次演讲就到此结束了，再次感谢各位嘉宾和各位朋友的光临，明天第三讲，主要是讲“以人为本”，希望大家再次光临，祝大家晚安！

【第三讲】

以人为本，齐家治国平天下

时间：二〇〇五年三月二十四日

地点：北京大学英杰交流中心二楼第二会议室

主题：弘扬中国特色，构建和谐社会

主持人：徐惊蛰

讨论：人以什么为本

主持人：

各位来宾，老师们、同学们：

晚上好！欢迎大家再次光临由我们北京大学学生会、北京大学禅学社共同主办的讲座，讲座的主题是“弘扬中国特色，构建和谐社会”。今天是第三讲，殷昆老师将继续跟我们分享对于和谐社会的理解，他对和谐社会的理解是：以个人心态的和谐为依归，一个人的心量有多大，福报就会有多大。

我们今天的题目是“以人为本”。在上次讲座的末尾，殷昆老师曾经为我们留了作业，他说国以人为本，人又要以什么为本呢？有没有哪位朋友有过这方面的思考想要分享一下？

下面开始我们的讨论：国以人为本，人要以什么为本？我们要以什么样的人为本？其实这个话题就是我们今天讲座的主题，如果我们能够现场交流一下的话，我想今天的讲座会更有收获。

男同学甲：

第一，人以什么为本呢？我个人认为，人以和谐为本，就是说人的物质财富、精神财富和人的身体健康要和谐，如果说我们仅仅物质发展了，精神丰富了，而我们的生命特别短暂，我觉得这个人也不是一个成功的人。因为人的生命价值与生命质量，与生命的长短都是至关重要的。另外作为物质和精神方面来说，大家都知道我们国家现在有很多的富翁、很多的高官，他们有很多物质财富和权势，但是他们中有的人精神修养特别低劣，一旦东窗



事发而夭折，他们也不是和谐的人。我觉得一个人，不管是企业家还是资本家，还是一个普通的人，物质、精神和你的身体健康要有一个和谐的发展，相互促进。

第二，以什么人为本？我觉得从我们中国乃至全世界来说，要以社会精英为本，大家知道“社会精英”这个词，会说你是不是“精英”呀？你这个概念可能各人理解不一样，我觉得每个人都是“社会精英”，我们的才华不一样，有的人擅长交际，有的人擅长技术研究。我说“精英”是把你的才华发挥出来，对一个国家来说，就是鼓励每个人把自己的才华发挥出来。所以作为国家，一定要以“社会精英”为本，并不一定是将军、是千万富翁，你可能在一个不显眼的职位上把你的潜能发挥出来了，你就是“社会精英”，这就是社会之本。

整个社会是一个大机器，每个人都有自己合适的位置，对于个人来说，关键是你能找到自己的合适位置，把你的潜能发挥出来。作为国家来说，能使每一个人找到适合自己发展的空间。

谢谢大家！

主持人：

人与和谐的社会要以“社会精英”为本。还有哪位朋友呢？好！我们禅学社的郭利同学谈谈。

郭利：

第一个问题我是这样理解的，我有一种感觉，世界上没有任何东西是可以独立存在的，就是说统一是本质，对立只是一个表面的现象。我是这样理解的，不知道殷老师有什么看法？如果把世界看成物质聚合的整体，人只是其中的一种表现形式，而人又是本质的东西，没有办法与这个物质世界分开。

第三讲 以人为本，齐家治国平天下

从另外一个角度来说，人是以体悟为本，人是以回归为本，可能意思表达得不是很清楚。

第二个是以什么样的人为本呢？前一段时间去柏林禅寺，我问明海大和尚这样一个问题：是不是美德都不带有任何立场？明海大和尚说：“勤奋、自强不息。”第二个问题我想这样回答，应该以自强不息为本。（掌声）

主持人：

郭利同学说人以什么为本呢？要寻找一种回归。第二个问题以什么样的人为本？是以自强不息的人为本。还有哪位朋友愿意分享呢？

男同学乙：

我简单说一点，国以人为本，就是国以什么而生；人以和为本，就是人以生为本，人之所以存在，生存才可能为本。以什么样的人为本呢？我觉得用一个字来说是“众”，以众人为本。我不同意什么精英或者怎样的人，众人都是人，以众人为本。（掌声）

主持人：

大家都对这两个问题都抒发了自己的见解，不知道殷岳老师对这个问题有什么样的思考，下面请大家一起来听他的第三讲——“以人为本”。

今天是第三次见面,在非常短的一周之内,一个人总是在这里讲课,有几位老师跟我说,你怎么能这样讲呀?人家一个礼拜讲一课就没有新鲜感了,你讲的课有人听吗?这个难度挺大,但是,因为我后面的时间安排得比较满,中科院他们也安排了,所以这些事只能这么做,好在有同学们对我这种鼓励,非常感激!



殷昆老师在北京大学讲演

刚才同学们都对这个问题发表了自己的见解,这种见解我认为都有自己思考的东西,没有是是非非,我们不能去评价人家的是是非非,只要是通过自己思考的东西都是精华的,都是好东西。

和谐是文化的大背景

提到人以和谐为本,确实,和谐是文化的大背景。国家以“社会精英”为本,这确确实实,我深有感触。因为我经历了很多,经历过“大跃进”,经历过“大炼钢铁”,特别是“文化大革命”,每个时期都有社会的“精英”,但是每个时期的“社会精英”确确实实有不同的标准,“文化大革命”的“精英”是会造反的人,“大跃进”的年代是会喊口号的人。我们这个时代应该看得很清楚,用科学发展观构建和谐社会,以人为本,这就是一个本

分,什么本分?守自然的本分,守事物发展规律的本分。我认为我们的传统文化,特别是佛教,都是叫人守本分的,没有鼓励你去杀人放火,不是这样。

这里我顺便谈一下,今天有人向我咨询一个问题,他想皈依佛教,可是担心皈依了以后还有好多事要做。我皈依十几年了不也是有很多事在做吗?我照样做事,照样吃饭。他明白了。实际上,无论你信什么宗教,有一点是共同的,都在我们这个社会里生存。今天在座的了然大法师讲过,佛教有一个东西,寺院对出家的有几个“不留”:要去参学、传学的不留,要去其他寺庙也不留,要还俗的也不留。我认为其他宗教做不到,要还俗会受到惩罚的。我这样说可能有人不会认可,但是这是事实。我的师父上人给我的第一句话,我一直还在研究,这是非常神圣的一句话,他说:“佛教不是迷信喏!”当然我知道,我一直在体会这句话,我在拜佛的时候不是求我身体健康、家里发财、孩子升学、当官,不是。有一位法师讲过,你带几斤水果、带几块钱、带几炷香,又要求这求那的,你这几斤水果能值那么多钱吗?能求这么大的福报吗?

人以“回归”为本,这个是很深刻的东西,非常深邃。人以“回归”为本,今天等一下我要讲到“回归”,这个“回归”就是我到甘南地区寻找的“回归”。作为“回归”我得了一个不可思议的东西,待会儿要给大家回放幻灯片。

要以自强不息的人为社会之本,我认为这也是对的,大家确实要自强不息。

另外,人以生命为本,当然要有生命,实际上应该说以生存为本。以众人为本,这个提得好。见龙在田、飞龙在天,都是利见大人。有人把“大人”理解为见到了大人物,见到了贵人了。给他占上一卦,啊,你马上要遇到贵人了。等了好长时间还没有遇到



贵人,结果白等了。这个大人还是众人,离开了众人就离开了你生存的基本环境。人是社会化的人,没有人认可你,你肯定是一事无成的。讲实话,我在改革开放以后,走了很大一段弯路。因为那个时候我父亲平反离休以后,我想把多年的压抑展示一下,结果展示的是栽跟头、失败,这种失败很有含金量,因为我在失败中做人的标准没有降低,所以我的失败有含金量,而且含金量很大。因此,近几年我一直坚持的是一个东西,我在后面讲个人修行的时候再讲,今天感谢大家的讨论,我作这么一个简短的交流。

报本反始

今天我想讲两个大问题,还是围绕这个题目来讲,但是今天可能偏少一些,为什么呢?因为今天安排的是我个人经历的故事。

“报本反始”,这是《礼记》里面的一句话。古代春天祭祀叫春祭,秋天祭祀叫秋祭。春天祭祀是求一年的风调雨顺、五谷丰登。



古代祭祀

秋祭是到郊外祭祀,所以又叫郊祭。古人郊祭时,把今年收成的第一碗米饭,第一个馒头,第一批水果,第一碗米酒答谢天地万物,不仅仅是祭天,还要祭万物。今年我们所有的收成,凡是

帮助我们取得丰收的都要感谢，包括昆虫、蛇、青蛙等等，这叫“报本”。祭拜以后，把这些供品都撒在地上，表示谢天谢地，先敬天地万物。这些在农村里我也经历过，农村还保留着这个习惯，什么习惯呢？叫“吃新”，就是新粮登场的时候，农家要到外面祭拜天地，形式与郊祭相似，非常朴实的。

“反始”很关键，意思是我们明年还要天地万物帮忙，这个很关键。上次，有一位年轻人，我当时在他们家，正好有人从很遥远的地方给他寄来了东西，速递公司送到他家了。他收下了以后，陪着我坐，我说你赶紧给人家打电话，他说：“不急。”我讲：“不可以。”你今后还要求人办事，你要先“报本”，你等一会儿，等到明天、后天就不像话了，你这个时间就要及时打电话，过了这个时间，人家会想：怎么连个电话也不打？人家在惦记着呢：是不是还没有送到呀？朋友之间，人家惦记你这个事嘛，你何必让人惦记着呢？要讲“报本”嘛，下一次再求他就好办了，他认为你这个人讲信用，你也讲信用，他也讲信用，下次办事就好了。你三天以后才打电话，下一次办事，你懒洋洋的，他也来一个懒洋洋。在生活中就是这样，我们理解报本反始，落实在生活中是处处都要做好人，这就是本分。

我们敬爱的已故周恩来总理办事就是细致入微。当年有一位非洲的大使，出行时车子出了事故，他们国家要把他召回去，周总理听说他明天要启程，连夜给外交部打电话要把他留下来。留下来干什么？因为那位大使为两国友好做了大量的工作，把他夫妇俩都留下来，全国好的地方让他们去旅游一趟，了解一下中国。以后这位大使做了联合国的秘书长，周总理逝世的时候，他主持降半旗致哀。其他的联合国官员、各国大使都感到莫名其妙，这是什么时候改的章程？哪国元首逝世都不降半旗，周总理逝世为什么要降半旗？这位秘书长走上台阶说，这是我的主意。他



讲，中国是一个珠宝最多的国家，但是周恩来没有一分钱的存款；中国是世界上人口最多的国家，但是周恩来没有一个子女。以后，有哪一位国家元首，能做到其中之一，我同样给他降半旗。大家服了，为什么？这是“报本反始”呀！这个东西是很厉害的。

为什么有的人人际关系好，办事的效率特别高？我认为冥冥之中，隐藏着一个“潜龙勿用”，潜藏的力量相当大，这个“潜龙”特别大，这就是最大的存款，比任何一笔大存款都要大，这就是“报本反始”。这个“报本反始”的典故，我给许多人都讲过，每次听者没有不感动的。几千年过去了，我们祖先的东西，今天还这样感动人，这种感染力就是文化力。

自然崇拜

有些人一讲崇拜就过敏。昨天有一位同学给我提了一个意见，请老师放开讲吧！我确实有一点不敢放开，太敏感了。最关键一个我历来坚守本分，第二在北京大学也应该规范一些，但是该放还是要放。“崇拜”我还要讲，“崇拜”不是贬义词，不是政治术语，也谈不上什么政治问题，更不是反科学。我认为我们祖先的自然崇拜，还要继承，还要弘扬。我只讲一件事。

山东泰山脚下有大汶口文化遗址，那里出土了很多彩陶。有一位文物工作者，面对那么多漂亮的彩陶，他突发奇想，想仿制彩陶作为旅游礼品。于是他自己去制作，然后描彩，因为他会美术，做得很好。以后就烧制，但一次一次都不能成功。于是他去请教一位烧制彩陶的师傅，这位师傅问他拜窑神了吗？他说没有。师傅教他怎么拜、怎么拜。回来以后，他当然不会信这一套，但是他想窑神是怎么回事儿，不是没有道理。有人把负面的东西认为

是后人演绎的,是不是这里面含有它原始的东西?他认为这里的窑神是神话的,神话源于神秘、神奇的原始思维。由此他推想到当初,我们原始人开始在泥土里摸爬滚打,发现泥晒干了能盛水,以后发现烧过的泥块更结实,就这样慢慢摸索以后,描上彩。烧制也是一次一次地试验,这不是所有人都能掌握的技术,这个技术

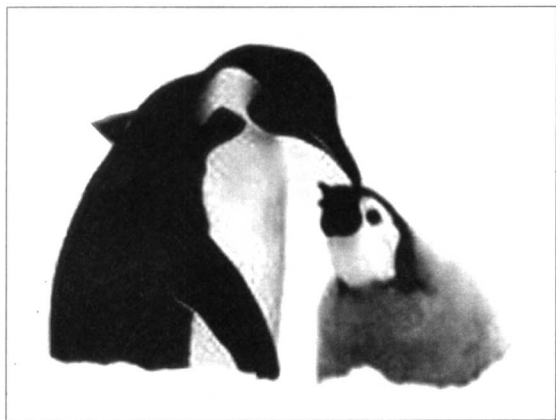


大汶口彩陶

经过一代代人的摸索,总结出一套成功的程式和经验,当事人非常认真,分工各执其事,让每一个人都有一种神秘感、神圣感,就先拜窑神。每一个人心静下来以后,十分虔诚,绝对按照规则,按照要领操作,一点都不能错。时间、火候要把握准确,要尽职尽责,这样,窑神被神化了。这个窑神是你的心理作用,你的心虔诚下来就是窑神,就能把握好火候。

《易经》说:“阴阳不测谓之神。”神的本义是自然的崇拜心理。如果你把握火候的时候心里还想游戏机房,或者是网上游戏,火候过了,还在那里异想天开,行吗?首先是自己的心,窑神在心里,非常清楚这个东西,这是一种自然崇拜。我们应该这样去理解,当然我非常佩服这位文物工作者,他懂得规律,这就是科学发展观。他认为是自己的方法不对头,于是一遍一遍去摸索,一遍一遍去试验,经过多少次后成功了。他这种执着的精神就是窑神,中央电视台4频道播放过他的事迹,我看了很受启发。

我再顺便讲一个故事，最近南极科考队有一位科学工作者在南极的冰雪里发现一只企鹅在鸣叫，原来小企鹅掉到冰坑里了，老企鹅站在坑口叫，就是救不了小企鹅。这位科学家在旁边观察，要救小企鹅只是举手之劳的事，但几个小时他都没有伸手，直到傍晚回到营地前也没有伸出援救之手。一个晚上他睡不着觉，第二天再去看，发现老企鹅在悲哀地啼叫，小企鹅已经死



南极企鹅

了。他伤心得啜泣不已，非常悲伤，但是他不后悔，为什么呢？作为一名科技工作者，他心里明白，南极从来没有受到外界干扰，企鹅的遗传基因里面没有依赖思维，你要救了它，从此这个企鹅的

遗传基因里就有依赖思维的基因了。这是一个科学家遵循自然规律，对自然的敬畏心理、敬畏心态。这位科学家回家后给他家里人讲，讲一次哭一次，但他说不后悔，因为他没有去干扰自然生态。这是一般人很难理解的心态，这是矛盾的心态，两难的心态，然而却又是一种科学的态度，也就是余秋雨先生讲的“两难”。我希望在我们的生活中，遇到种种的“两难”也能够保持一种和谐心态，能够把握住其中的分寸，能够保持一个“中”，不要“过”，也就是一种严谨的科学态度。

金丝猴的“父母”心

讲到“可怜天下父母心”，大家可能都会想到自己的父母、自己的孩子。我这里讲一个故事，这是一位女作家讲的，发生在陕西省周至县原始森林那一带的故事：解放初，原始森林里面有很多金丝猴，村民们认为金丝猴的皮毛非常值钱，于是几个村子的民兵集中起来围剿这片山林里的金丝猴，使得金丝猴无处躲藏。我们古代围猎是要网开一面的，把四周围起来，开一个大口，然后摇旗呐喊冲进去，碰上任何野兽，它自己能跑掉的绝对不追杀，能跑就让它跑，那些实在跑不掉的，就捕捉殆尽，这叫“网开一面”。

我们看看现代人，他们把金丝猴围住后，一顿锄头、棒子、枪，人猴奋战。其中一只母猴带着自己的孩子，背上还带着其他的孩子冲出重围，两个民兵紧追其后，毫不放过。这只母猴无处躲藏，逃到一棵半枯的大树上，两个民兵端起了枪，这时母猴把手一摆做了一个手势，意思是说我要喂奶。在这种情况下，两位民兵还是通情达理的，枪放下了。你喂奶可以，我们等一下。母猴给两只幼猴喂奶，但是两只小猴受了惊吓，吃得并不多，母猴竟然用树叶，把奶挤在里面包好，并示意小猴子，然后面对两个民兵双眼一闭，意思是我的责任尽到了，我的义务尽到了，你们开枪吧！



“母子”情深



这时,两个民兵的枪再也举不起来了。为什么?面对枪口的不是猴子,而是一位伟大的母亲啊!什么是本呢?猴子以责任、义务为本,它要尽它的责任,尽它的义务啊!

台湾的国学大师耕云先生有一句名言,他讲人要“生活在责任和义务里”,你们北大的楼宇烈教授非常欣赏这句话,所以给他的《安祥禅》这本书写前言时强调这一句话。我认为,人活在责任和义务里,以责任和义务为本,这是说得过去的。上次我跟几个同学也谈了,水龙头上一滴水在那里浪费,水在那里哗哗地流,水有没有父母呢?有!氢原子和氧原子就是水的父母。你不要以为氢原子、氧原子比比皆是,但是真正要化合成一滴水也要经历千辛万苦哇,不是那么容易的,只要一碰即活的话,地球也变成水沼了。浪费了,首先伤害的是它的父母心,所以我们处处都要有这种心态——可怜天下父母心!

野林关的“落后”

甘肃省甘南地区,与青海接壤,以前那个地区被称为青藏地区的门户。那里有一个关隘叫野林关,历史上就叫野林关,解放以后认为这个名字不好,改了,叫冶力关。他们省里邀请我去看看,写点什么,要搞旅游开发。他们虽然有十几个旅游景点,观赏性和游览性都是很有价值的,但那里的交通近几年才有改善,旅游方面的宣传也是近几年才开始,与许多成熟的旅游景点相比,没有什么优势,那么,宣传点在哪里呢?它的优势在哪里呢?以与时俱进的战略眼光看,这里有它独有的优势,什么优势?我认为,优势在“落后”上,因为交通落后而导致开发落后,因为开发落后而免遭破坏和污染,保持了原始生态,这就是优势,这就是 21 世

纪旅游的热点——问朴求真。

所以我认为野林关最精彩、最值钱、最能吸引游客的是“落后”。他们的县长不能理解,我们回到兰州以后,甘肃省人大副主任亲自接见我们,问我的感想,我的第一句话是:“落后文化。”我把我的想法一说,她认为我的观点很有新意,但是他们的县长不能接受。上次打电话来,说他们县长现在明白了。那次一起去考察的有香港《文汇报》的记者,有敦煌研究院副院长,还有以“中华狂草第一龙”而著名的王国文书记(地委书记),还有我女儿、我太太。

当天晚上一起参加了一个招待会。招待会在一个大厅里举行,还与藏族男女一起跳舞,我不会跳但也跳得非常开心。还有一个仪式,都围着桌



殷岳老师与藏民一起跳舞

子坐好,州委书记、县委书记、县长都来陪酒,桌子上有糖果、花生,喝酒后给你献哈达。每天吃饭的时候,有一些什么菜呢?狼肚菌,只有海拔三千米以上才有。还有很多我现在也叫不出名字的野菜,非常好吃,还有糌粑、青稞酒这些东西。到了海拔三千米以上一望,有两种感觉:一种感觉,四围的平川尽在眼底;第二种感觉,那个草原就像一个馒头。哦,我感觉到地球是圆的,有弧度了。

生长在大自然是一种福分

草原上还有一些藏民在那里干什么呢？采冬虫夏草。这种草大家都听说过，好多药店都有卖的，它在冬天是虫，在夏天是草，是一种滋补品。让我最感兴趣的是一个小孩，这小孩在母亲的背上，我对这个孩子有一番感慨。为什么呢？我联想到城里孩子，这里那么冷，他却很自在。我当时的采访稿里有这么几句话：“其中一位中年妇女背着一个刚满周岁的小孩，小孩看着我们不笑也不闹，他适应了高海拔的气候，也适应了我们这些来自低海拔的



殷老师与藏民合影

陌生人。我想这里的孩子们长大了，可以不知道城里的高楼大厦，可城里的孩子们却不可以不知道蓝天白云和青山绿水，因为这里是人类的家园。远祖先民的文明和智慧，从

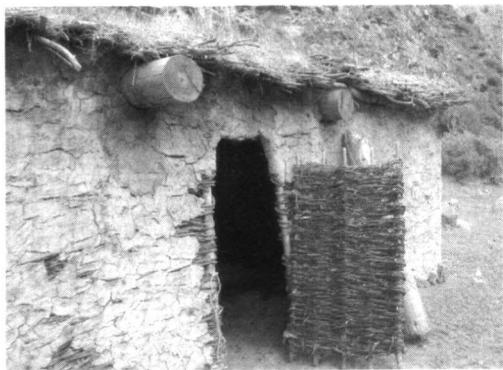
来都不是源于高楼林立的都市，而是源于原始森林、河谷和蓝天白云。”（发表于《自然之友》）

我为什么当时有这种感慨呢？我确实看着这个孩子，就想到城里的孩子、好多朋友家孩子，我们每次见面时，有喊伯伯、喊爷爷的。他们幸福吗？幸福。但是有一个非常大的遗憾，他们几乎

常年见不到真正的蓝天白云,看不到青山绿水,特别是不知道鸟语花香,这个很重要。不知道鸟语花香意味着什么,离开了自然。几岁以后,比如长到十岁才到农村去看,简直就是刘姥姥进大观园了。

当时我们给藏民们照相,他们还羞羞答答的。我们到了一个藏农家里,那家的青年妇女长得很漂亮,可她的脸是黑的,要她出来照相,记者看着她,她偷偷拿一点什么东西擦了擦,那肯定是假货,为什么呢?她肯定是舍不得买高档的化妆品,她偷着擦一擦,不擦好她不敢照相。香港《文汇报》的记者是女的,她特别留心,上次“两会”她来北京采访跟我们又谈起了这件事,她留心观察了那位藏族妇女,她说这个很有意思。

我当时对他们家那个门特别有感触,这个门不挡风,也不挡野兽,更不挡盗贼,那么,对比我们城里的防盗门,它只是一个象征而已,那种门最安全?可想而知。一位少年围棋运动员读了我的初稿说,这是一



藏民的藤条门

种福分,我把这句话写进稿子中:“这是一种福分。”

还有一处山坡,山上长满了参天大树,树林中满坡的乱石堆,一块块有几吨重,好像人搬运来堆在那个地方。大树就长在上面。奇怪的是这些参天大树竟然长在石头上,而石头上只有青苔。我特地带了一大包青苔回来,今天带来一点,只是这个东西而已。它的比重很轻,就是这么厚厚一层青苔,像一层海绵体,那么粗的树根扎在上面。我们震撼了,大自然竟然这么神奇青苔有什



长在石头上的大树

么力量能承载大树的重量而使它挺拔呢？它本身又有多大力量呢？那参天大树你去推都推不动，大风也吹不倒，几百年的大树长得那么婀娜多姿，那么挺拔。是什么力量支撑的呢？这个“本”就立得好，孔子说：

“君子固本，本立而道生。”这里是“本立而树生”。它这个“本”是什么“本”？我不知道它这个是什么东西固“本”，根就是“本”，是什么固的根？你们有机会去看看这个。

我认为，旅游不仅走马观花看那些表面的东西，更应该看看那些微妙的东西，那些东西太震撼人。我们为了这一自然景观，连看了两次。在这里我简单讲一下，因为时间的关系，确实对不起大家。

以什么样的人为本

第一个讲黄金分割律。这个大家都知道，我就不多讲具体内容了。就是说，以什么样的人为本？很多人说，西方人真聪明，西方科学技术非常先进。黄金分割律，它能分出什么最美，在一个线段里哪一点是最美的能计算出来。当然，我们不否认，我们是要学习西方的精华，但在学习他人东西的时候，别忘了自己也有好东西呀！

《易经》里面有颐卦，这个“颐”就是讲颐养、滋养。初爻和四

爻的爻辞就像一个对话,非常有意思。初爻讲食物非常丰富,而四爻是可怜兮兮的,但是初爻看着四爻还流口水。四爻说我这么可怜,吃的东西又少又这么低劣,我是维持生命而已,你有那么多好吃的,还总是盯着我流口水。这是《易经》里面的,你们去看看。就是说,我们在学习人家精华的时候,别忘了自己的精华。

在欣赏美的时候,我们的美学观点是什么呢?线条里面的美还有结构美,美不仅仅是对称美,还有它的曲折,还有它的圆韵,还有它的弹性,还有它的内涵。有这么多东西,特别讲的是韵味,这个韵味是一般人很难体会到的。你看李清照的词:“才下眉头,却上心头。”妙,这就是味道。中国书法很有味道,等一下我要讲。

第二个,台湾最近有一个所谓“武器效益指标法”,量化两岸海空主战兵力“战力比”,依“3:1定律”,攻防战力比在3倍的

台湾最近有一个所谓“武器效益指标法”,量化两岸海空主战兵力“战力比”,依“3:1定律”,攻防战力比在3倍以上时,攻者肯定成功;2倍时,结果不肯定;1.5倍以下者,防者肯定成功。

——《参考消息》3月12日

时候,进攻方必胜。这个指标一看是军事上的东西,西方总是用这种军事观点来部署,来指挥作战。我们应该学习他们的经验,这是他们在很多战役中间总结出来的经验,这也是精华。但是我们别忘了,那是以前的战争总结出来的,以前经验过了的。他们这些经验到今天是不是百分之百地有效呢?所以,我们在学习他们、参考他们的时候,别忘了自己的精华。我们有“以少胜多”、“以弱胜强”,有“背水一战”,还有“置之死地而后生”的战例。当然,最好的精华是“不战而屈人之兵”、“以柔克刚”这些古



代的兵法经典。我们学了人家的东西,把自己的好东西全丢了,这太可惜了。我们要学人家的东西,虚心地学,但是我们自己的东西要好好地珍视、发挥和弘扬。所以这里我想再讲一句。在这次两会结束以后,我们温家宝总理在记者招待会上,美国记者竟然提出一个问题,认为台湾如果会发生战争,那么美国干预怎么办?我们大家都知道温总理的两句话,你们记得吧?谁讲一下?温总理讲:“我们不希望外国干预,但是我们也不怕外国干预。”为什么不怕?我们有自己的东西,你有你的,我有我的,我把你的东西学来了,我的东西你学不到。同学们,再给我们温总理一次掌声好不好?(热烈的掌声)

在美国的洛杉矶有位九十一岁的老教授,我在电话里与他讲了这件事,他说好呀,他听了深有感触。所以,以什么样的人为



殷岳老师与著名易学者汪忠长教授在一起

本,大家思考。我们以什么样的人为本?你是以完全西化的人为本吗?完全保守自己的东西也不行,只讲我这个东西,我的《易经》怎么样伟大,我的中华文化源远流长,而西方的东西一概排斥,这也不行。我认为东西方都要兼顾,人家的好东西要学,自己的精华和传统不要放弃,都要好好地珍视、弘扬,那我们就强大无比,也就是你们北大的季老讲的,他们对我们就没有办法了。为什么?我们“拿来主义”,他们不会拿,我们拿来了,拿来了以后,自己的东西还没有丢掉,这就好了。

重赏之下必有勇夫

我相信这里每一位同学走向工作岗位以后都是领导,无论你是做政治领导还是经济领导,都是做领导的,都是建设国家的、管理国家的、治理国家的“精英”。所以,我认为你们肯定对这句话要深思。在你们的领导下,你需要什么样的勇夫?你要用什么样的重赏?因为奖惩历来是管理方法的一个杠杆。

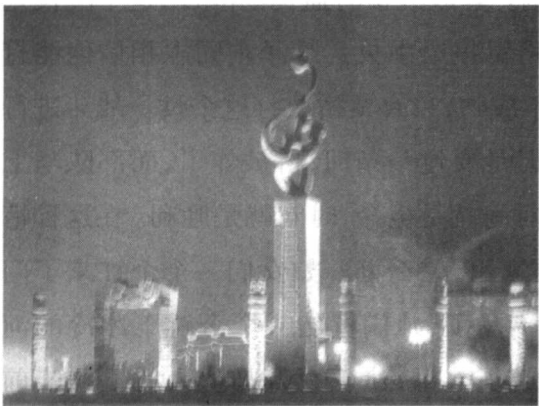
我这里只讲一个实例。解放战争时孟良崮战役,这个战役是非常难打的,所以粟裕将军报给中央,毛泽东同志相信他能打赢。但当时各种条件并不成熟,只有粟裕敢打这个仗。战斗进行中,第二梯队要跟上去,但是要过一条河,桥被炸了,而部队马上要过河。时间就是命令,时间就是生命,时间就是胜利。在这种情况下,村子里只有妇女在家里,怎么办?妇女们一个个扛来了门板、楼板,要架桥已经来不及了,她们竟然一个个跳下冰冷的河水中,扛着楼板、门板搭起了人桥,让千军万马从人桥上跑步前进。战士们泪流满面,一个个英勇冲杀,仗打赢了。从古到今,哪



有这样的勇夫？这是什么重赏？给她们重赏了吗？给一个大厦了吗？当时的重赏是什么？是给了一个新中国。以什么样的人为本？如果我们每一个中国人都是这种勇夫的话，那我们这个固本那还得了，我们不去侵犯人家，人家也不敢侵犯我们。我们所以不怕，我们十三亿人口都是这样的勇夫。也就是说：“军民团结如一人，试看天下谁能敌？”我认为有些东西，我们实际就是讲“本”。我就讲这些小故事，我们能体会到，很震撼人心，很感动人。

龙墨神韵

兰州黄河边上有一个龙源，是一个集书法、雕刻和园林于一体的景点。一个狂草的“龙”字雕柱耸立在一座 26 米多高的大雕塑上。开始我认为人造的景点没什么好看的，但这个“龙”字是一位书法家写的，很远望见这个“龙”字，我就被震撼了。当时心想，申奥的那个标志为什么不用这个呢？你们看看这个“龙”字，怎么写出来的？这是一位人称“太守书法家”写的。什么叫太守？相当



龙源夜景

于地委书记。他就是甘肃省武威地委书记王国文先生，是你们北大的老校友，1965 年政治系毕业的。以后到了陕西和甘肃，历任县委书记、地委书记、省纪委副书记、第九届全国人大代表。

他的书法是怎样练出来的呢?当年他来到甘肃最艰苦的地方,人称“苦甲天下”的定西。“桂林山水甲天下”,定西是“苦甲天下”,那个地方非常艰苦,艰苦到什么程度?他们那里没有水,挑一担水要走八十里路,吃几天,非常艰难。有一位大学生在兰州工作,把母亲和妹妹接到兰州住下来,他妈第一次打开水龙头,水哗哗地流,他母亲对着水龙头大哭,为什么?因为她一生没有见过这么流的水,她感动了。

我们这位王书记,无论是在哪个岗位上,他做到了清廉,在市区都是骑车,开会不吃会议工作餐,自己回来让秘书烧。办公室里的空调、彩电、沙发自己掏钱买。如果有老百姓来上访,一个一个地接待,而且他能解决的一个一个解决,谁要挡着他就发火。他做地委书记十年,省委书记的办公室只去过一次,省委书记的家里从没去过。

那是1995年1月21日中午,身为武威地委书记的王国文上午开会,中午回到办公室,像往常一样挥毫练字。当他的笔再次蘸墨提起的时候,秘书叫道:“王书记,吃饭吧!”他大笔一挥,无意中滴下一滴墨,没有顾它,三秒钟一挥而就。吃完饭回来一看,大吃一惊,发现这个不得了,这是天赐良缘,他认为这个字不是一般的字。后来在省委、省政府的



中华狂草第一“龙”



支持下，建成了这座“龙源”，你们有机会不妨去看一下。

这以后，很多人请他赐墨宝，很多大企业家都请他题字，他把这些钱资助孩子上学，到去年为止，已经资助三百八十多个孩子上学。这就是一位老人的爱心，我认为这就是“本”。我今天上午还与他通了电话，我说：“我在你母校讲课，你的事迹是不是可以讲一讲？”他说：“不讲，不值得讲。”他讲话非常朴实、敦厚。我说：“以后有机会请你到北大来讲课。”他说：“我不讲，我不会讲课。”他是非常朴实的一个老人。老百姓喊他“王青天”，还是叫他“救命恩人”，他每次都说不提不提，只是笑一笑。

我为他写了一篇稿子，题目是《龙墨神韵》，发表在我们《中国民族》英文版 1994 年第四期上。有一家公司为他出版了一本《王国文书法集》（宋平题写书名），书名就是《龙墨神韵》，其中还收集了我的一首《七律》，诗是这样写的：

兰州自古锁晴川，华夏龙脉黄河湾。

千载地灵知时节，一龙狂草上云端。

龙墨才点丝绸路，春风已度玉门关。

寻根问祖何处有？母抱婴儿在龙源。

守住自己的本分

这里，再给你们引用一段古文：“子曰：事君，可贵可贱，可富可贫，可生可杀，而不可使为乱。”这是《礼记·表记》中的一段话。

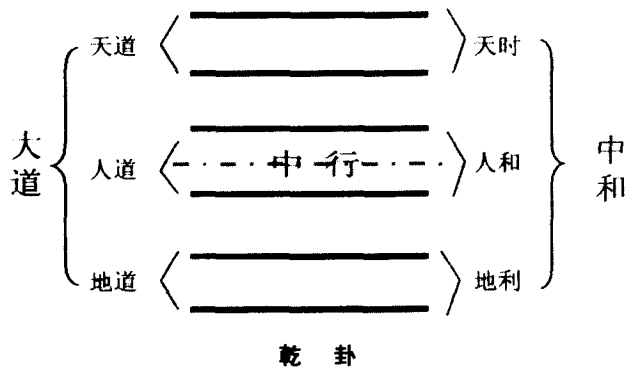
我刚才讲了一个本分，现在总结自己。我的朋友中有许多都是“文化大革命”中过来的人，像这里的摄像大师任洪清先生，他是从北大荒回城的，他的绘画在北京市市政书画展上得二等奖，他是《围棋报》的摄影记者，他的摄影技术是得到一致好评的。他

是我的好朋友,我的很多朋友中间,包括王国文先生,这么多朋友,都有一个共同特点,就是恪守本分。我们守什么本分呢?就是刚才读的《礼记》中的一段话:“子曰:事君者可贵可贱,可富可贫,可生可死,但不可使为乱。”

“不可使为乱”这是一个关键。乱来乱去,乱了自己,乱了国家,也就是乱了百姓,要遭大罪。为什么?任何动乱,百姓遭殃。俄罗斯动乱以后,叶利钦也好,戈尔巴乔夫也好,他们的生活依然,可是他们的百姓遭殃。所以我们要从大众利益出发,从更多底层的百姓出发。我们治理国家要使其稳,除非像日本的铁蹄来侵略,这样的情况下,我们要揭竿而起。我们要的是社会的稳定,社会稳定才是富国强国之本。所以我们要守本分,这是我的观点。只有稳定才能发展,我相信大家能认可,不认可没有问题。我下面对这三节课作一个总结。

天时、地利、人和

这里虽然还是前天那个图,我想这个图,你们不要认为这个没有什么价值,这个是有价值的。为什么?因为很多易学专家都





认可这个东西,这里面有一个什么东西呢?社会和谐还要“构建”两个字。既然要构建就要有一个社会结构,什么社会结构呢?我们总要有个模式,这是我们老祖宗留下的一个模式,仅供大家参考、借鉴。最关键是人道在中间,天道在上,地道在下,中间“人”顶天立地,天尊地卑,这就是天道、人道、地道,这三个道合起来称为大道,所以说“大道之行也,天下为公”。这是中国人的传统观念。孟子讲:“天时不如地利,地利不如人和。”天时、地利、人和,达到“中和”。《中庸》说“中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也”。

这些话真是左右逢源呀,哪一种语言都没有中国语言这么丰富,这么精彩。这边讲“天下之达道也”,达到大道了,天道、地道、人道,天时、地利、人和,怎么说怎么好。怎么精妙?这个“中”在哪儿呢?这是上下两个八卦(八卦是三爻),这八个本卦组成六十四卦,二爻是下卦之中,五爻是上卦之中,两个“中”,两卦中间有一个像楚河汉界那样的“中行线”。把这个图我们再运用到人生之中,初爻表达人生的起步阶段;二爻表达初出茅庐、展露才华的时候;三爻表达继续努力阶段;四爻表达可进可退的阶段;五爻、上爻表达“飞龙在天”的鼎盛时期,这个时候就要防止“亢龙有悔”、盛极必衰了。它都是阶段性的。所以这个东西如果再回顾一下,这个又好记,又简便,而且这么简单的东西,竟然有这么丰富的内涵。

我记得有人讲,清华大学的学生问一位教授,我们中华文化到底是一些什么内容?如何回答?我们不要记得太多,借用一个架构来记,这里面有很多东西都在里面,有儒家、道家、墨家,还有法家、阴阳家、名家等都在里面。佛教跟它是一拍即合,连马克思的东西也一拍即合,为什么?对立统一,辩证唯物呀。

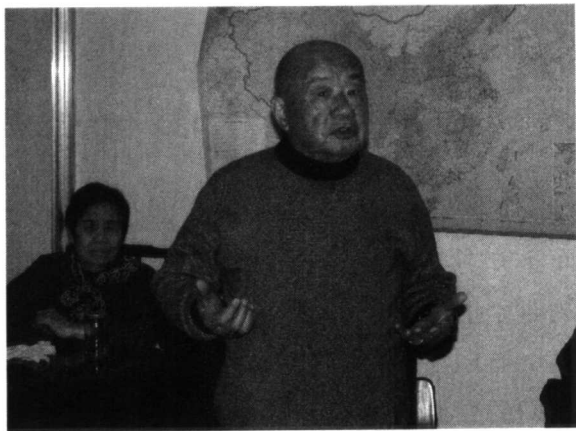
昨天有一位杨晓帆教授的学生给我递了一份资料,晚上拜读,今天一大早我又起来再读,非常好。这就是一种新的思维,现

在就是要解决我们的思维问题。为什么呢？特别是我们读书的心态。过去我们读书的时候，哪怕读一首唐诗，老师讲解完了，还要补上一句带批判的话，要注意它有封建的思想，有糟粕的地方。就这样一代一代传下来，我们思想已经僵化，创新的意思早已缺失了。我们要有突破，没有突破就没有创新、就没有发展。古代经典本身没有限制我们的思维，是启发我们的思维，是启发人的悟性，是启发人的反归，反归到原始心态，这就是自然的规律。

天道、地道、人道

我这里再讲一个东西，我们离不开天道，为什么呢？天道已经给我们奠定了一个亘古不变的作息时间表，这个作息时间表非常简单，两句话：“日出而作，日入而息。”千古不变的作息时间表能违背？而且这个时间表还不仅是人类所共遵的，植物、动物也要遵守这个作息时间表。这个不是老天制定的，是天道里面的，这就是道，“日出而作，日入而息”，这是道，这是规律。

再看地道，地道有地气，还有地磁力。有人就发现，地球有很多的信息。上次，美国的汪忠长老教授，他已经九十一岁了，但是他身体非常棒，他教我们健身时把鞋脱掉，指着脚底



汪忠长教授讲养身



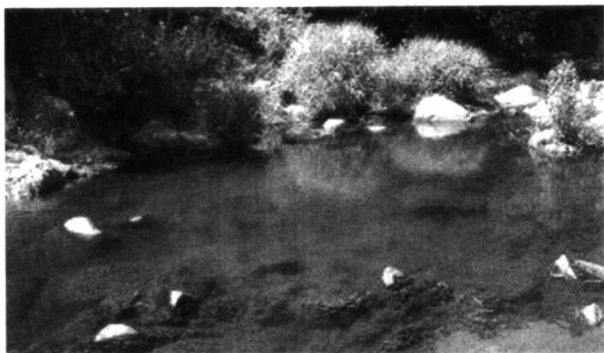
凹处,有一个涌泉穴,是上接天气下接地气的。如果脚是平板,一踩地气跟你的涌泉穴接不通,不能通呀,凹进去就通了,所以征兵体检时要检查脚板有没有凹。不能把这个当绝对的东西,这个东西有道理,我们借鉴一下,我们对其他东西就可以触类旁通了。我们的工作、我们的为人处世、我们的事业、我们的经营、我们的营销、我们的教学、学习就可以左右逢源、得心应手了,那就是事半功倍了。为什么?你的方法是融通的,是博采众家的。所以我给大家提供一个借鉴。

再看这个图,道本来是有形的,但是“大象无形”,没有形象,形不仅仅指形,还有色。有声音吗?它有声音,“大音希声”,但地球的声音也听不到。看得见的用规来定形,规定形是定什么?就是衡量、测量。规是一个仪器,大家从小学就开始学定形的,能规范。律是定音的,是由十二支竹管来定音的。上次讲过,这里不再重复。这个律里面有数,数里面有律,所以我在讲《〈易经〉与汉字的草创历程》的时候,讲到了这个规与律。我们讲这个“道”,我不能说我这个东西是一个什么标准的东西,大家可以多提意见,跟我共同来完善它。

生活中多一些默契

再看下面和音,这里面有四个阶段。“声”,声音,只知其声,而不知其音是禽兽;你能知其音不能得其乐,是一般平民;真正的君子能得其乐(音悦);圣人得其乐。这个“乐”不是一般的乐,这个有层次,有境界之分。这个境界我们在生活中去好好品味。我们的生活要变得丰富多彩,就要多一点韵味,没有韵味的生活,不是丰富的生活。

有一次，我们几个人一起到承德去，坐在车上沿途看到的是什么？是干涸的河、池塘，而且是白沙一片，好不容易看到一片水，但是有人说，可惜那是死水——不动。大家感到很遗憾、很沮丧，我随口来了一句，“那是懒水”。死水不动，懒水可以浇树，它暂时懒，环境好了它不懒了。我当时讲这个是为了把车上的气氛调节起来，大家笑了。下车以后那位老教授对我说：“老兄，你生活得真滋润。”这个滋润从哪里来的？来自心里。我在家里历来反对讲累呀、难呀之类的话，老是讲一些沮丧的话、讲一些丧气的话、讲一些灰心的话，我不这样，我老是向好的方向想，想得好才能做得好。



一潭“懒水”

我的一个学生跟我做事，他说，老师这个很难，我说“办法总是会有”。真的办法就来了，就是这样。我说，你向我学，仅这一句“办法总是会有”就行了。还有一个学生，由长春法律学校毕业，他有一个最大特点，你每次跟他交待什么，他就讲“我明白了”。你讲一句，他要讲三个“明白”。这件事我也跟戏剧作家说过，这回他说一定要写一个剧本，就写“明白了，明白了”。我们一见面就是“明白了吗？”“明白了，明白了。”打电话也是，“喂！明白了吗？”“明白了。”一发问就说：“你明白了没有？”“我明白了。”非常有意思，这就是韵味，生活中的韵味。在相互之间这么一种默契，培养成我们的人生心态，你就少了很多的烦恼。

休闲是怎么休闲？我的休闲没有其他的诀窍，我每天要找机



会笑,放声地笑。我看电视,好笑就笑,像个小孩子一样尽情地笑。有人不懂,你乐什么?我就找乐,乐是什么?这是内心的体操。你总是跑步,做运动,我不去健身,我内心在运动,每一个细胞都焕发出来了,每一根神经都调动起来了,五脏六腑在跑步。特别是人生最困难的时候,在遇到艰难的时候,精神上更要有这么一个东西。人有一个共同的特点,什么特点?人在肉体痛苦的时候,一定喊“妈呀”;但在精神上痛苦的时候、精神绝望的时候,一定喊“天哪”。这时绝对不会喊妈,为什么?肉体是妈给的,精神是天给的。这个东西我们没有想到,所以我们精神上的东西要多去锻炼,不要老是练身体,把身体练得棒棒的,结果打人有劲,但精神空虚了,一上街就惹事生非。

《大学》里有个词组叫“心宽体胖”,“胖”读 pán,心宽时身体不是发胖,而是显得气宇轩昂。所以,精神不振时老是烦恼,夫妻之间也烦恼,为什么?他身体一旺盛,其他的欲望也旺盛,欲望旺盛也会惹祸,所以不行。心态没有调节好,要达到一种和谐——心态的和谐是很难的。

流泪也是心灵的和谐

总是笑也不行,阴阳要向背,刚柔要相摩,所以我还喜欢流泪,这个流泪是由衷的。上次看电视“感动中国”节目,武汉一个老医生,到河南第一个发现艾滋病村,第一个向中央汇报。汇报以后,他经常自费到那里救助病人。有一次竟然把五位艾滋病人带到武汉,租了房子。刚刚租下来,麻烦来了,邻居都来了,强调赶紧搬走。我们不能指责那些邻居,在那个年代对艾滋病不了解,换了我们不恐慌吗?对那些邻居我们一定不能指责,将心比

心。但是这位老教授说：“你们给我几分钟。”回家以后，跟家里人一商量，家里人一致同意，把五位艾滋病人接到家里。看到这里我流泪了。为什么要流泪呢？流泪也是一种心理体操，也是达到身体的和谐、心灵的和谐的心理整合方式。我们要培养感情，感情要心心相印。

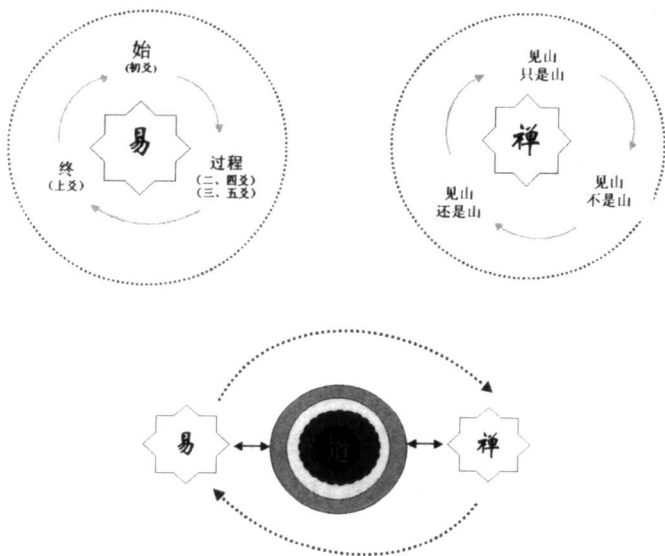
上次我与禅学社的郭利同学讲过，我以后从稿费里拿一部分出来，做什么？我要做一件事，我开始是想我直接去，为艾滋病的孤儿做一点事，后来我想靠我们这么做意义不大，拿一点钱能让几个孩子上学？但是，我想真正的意义，想让你们组织同学，十位、二十位、三十位，甚至更多，亲自带一些他们需要的东西，不仅仅是金钱，还有精神，一种温暖、一片爱心去看那些艾滋病患者的孤儿。你们是未来国家的管理者、建设者，你们亲身去感受，一感受就改变了你，也许改变了你的人生。一旦你走向领导岗位的时候，你知道国家的“本”是什么，该怎么做！你心里装着的是老百姓，不是去想那些美女、金钱、车子、房子，而是能多想一些老百姓，我想可能意义会更大，这是我说的。

我不仅仅是这样想的，也是这样做的，我生活很简朴，为什么？我历来遵守有事做、有饭吃就行了。能为大众做一点事，绝对不会没有饭吃。我今天还跟我们老家的村长讲，讲什么呢？我们老家的人有存款的也不少，十几万、几十万也好，都是在外打工存的。我就问他们的金钱做什么，他们家里孩子培养得怎么样？村长说不怎么样。人家找他们借钱能借到吗？借不到。他们生活怎么样？他们比我们生活得还艰苦。这是什么味道？什么生活？我只要有金钱我就拿出来，我们家孩子都很赞成。有多少本事做多少事，做一点心安理得的事，到时候海口啸来了，死而无憾。（掌声）



入处、出处、用处

人以什么为本？我们需要什么样的和谐？所以我提这些问题，从内心讲，从古到今都是以人为本，西方也提以人为本。但是，我们内涵的东西是人以什么为本，以什么样的人为本。我们要多问几个为什么，然后问我们自身，我们能够成为国之本吗？我们能成为人之本吗？我们能成为治国、平天下之本吗？我也可能是坐而论道，也可能是自己说说而已，以后向大家多学习。



我这里有三幅图，这里我不讲，我想留给大家讨论。第一是道，道是自然规律，易和禅都是自然规律。一个是物质世界，一个是精神世界。《易经》是讲过程，禅是讲境界。一个是讲“见山只是山，见水只是水”；“见山不是山，见水不是水”。第三个

是最好的境界。“见山还是山，见水还是水”。当然还有一个出处，还有一个人处，还有一个用处。我在《老子为道》中有一章专门讲的是这个。

见山只是山，见水只是水；
见山不是山，见水不是水。
见山还是山，见水还是水。

道、宇宙、规律、社会、人生，从人生发展来说，这个发展离不开“中”，社会必须要和谐，社会和谐、家庭和谐离不开宇宙和谐，家庭和谐离不开每一个人的心态和谐，这些达到了和谐，就达到了大道。“和也者，天下之达道也。”所以把我这三个图提供给大家，是不是等一下大家来一个互动？我也有个向大家学习的过程。

这次感谢大家给我这么好的机会，跟大家一起交流。我昨天回家想，若讲累，确实有好多同学几天都是站着，我真正感谢你们。

他们都问我，第一句话问：“老师，你辛苦了！”我想我学了很多东西，因为我来这里是向你们学习的。你的思维怎么样？你的想法怎么样？你的思想境界怎么样？我接受你们的考试。我激励自己，我要对得住你们，所以我今后的学习、今后的修行，只能精进。为什么？要对得起大家给我这个机会。我这里最后送大家一句话：

心量有多大，福报一定会有多大。

心量，是社会大众共修的心量；

福报，是社会大众共享的福报。

问和答

主持人：

这次举办的“弘扬中国特色，构建和谐社会”系列讲座已经结束了。殷岳老师“以中为用、以和为体、以人为本”，是一讲比一讲精彩，我们主办方——北京大学学生会以及北京大学禅学社，代表大家向殷岳老师献上一束鲜花和一份礼品，略表我们的谢意。



大学生向殷老师献花

王少毅：

三天的演讲一场比一场精彩，观众也是一场比一场热情。你们肯定有很多问题想和殷老师交流探讨，不要着急，殷老师会尽量满足大家的要求，在这之前我们让殷老师休息一下。我

和一些志同道合的朋友,以前一直从事文化事业方面的工作,而且也算取得了一定的成就,小小的成绩。但是,在这个社会当中,我们庆幸没有完全迷失,而且听了殷老师很多次的课之后,重新确立了我们的理想,重新选择了我们的道路。通过殷老师,我们不但感受到中国传统文化的博大和精深,我们更感受到中国传统文化的可亲可爱。所以我们才会贡献出我们的力量,立志为传统文化的弘扬贡献出我们应尽的力量,搭建一个平台,在这个平台之上,让所有研究中国传统文化、热爱中国传统文化、弘扬中国传统文化的朋友们得到充分、自由的交流,这就是我们的责任和义务。

今天、明天以后,我们一直会坚持这个道路,希望在场所有的朋友,一直陪我们走下去,谢谢你们!(掌声)

殷老师:

我再补充一句,他们这些年轻人使我非常感动,一直从事文化传播工作,以前有一些小成绩,其中有几位取得了大成绩,而且钱袋也是鼓鼓的,但是他们没有迷失到金钱上,也没有迷失到物欲和娱乐的追求上。常听我讲课,哪怕一两个人也听我讲讲,以后他们组织一个文化传播公司。

去年11月17日上午,在你们北京大学百年校庆纪念堂举办一个活动,这个活动是美国老教授、汪忠长先生九十岁来大陆举行的一个仪式。他是黄埔军校第十三期的学员,老家是在我们安徽,在武汉长大,他父亲是武汉市的老商会会长。家庭很富有,本来要送他到英国去留学,但是他要去抗日,要到黄埔军校去读书。在黄埔军校毕业以后,参加了十七次抗日战役,九死一生。到了台湾以后,一直跟着周鼎珩先生。周先生既是我们安徽人,又是



北大的学生，这个缘分不得了。这个周先生从你们北大毕业以后，做国民党党部一个秘书，到了台湾专门讲《易经》。汪忠长先生跟着他，把他的演讲用几百盘录音带，通过很好的录音设备录了下来。以后他到了美国，成为美国公民。二十多年，一直妥善保管。他有很多很多的学生，甚至有很多的传人，一直到去年给我女儿打电话，我女儿是他的学生。汪老先生说：“我通过深思熟虑，到你们这里来感受几次之后我别无选择。周老师的讲课录音带我不能送回台湾，也不能留在美国，我要送回大陆。”他坚持要在北京大学举办这个仪式，这个仪式是行大礼的真正跪拜。当时政协委员和民革中央的领导也来了，国际易学会秘书长、专家都来了，当时好像还有媒体也参加了。

当时我女儿背后站着的是一班青年人，他们表示支持珍泉做这个事（指录音整理）。当时很多人都很感动，我们开始启动这个事情。周鼎珩先生走了，这几百盘的录音留下来了，这个是不可思议的，他们都大吃一惊。我在这里借此机会，向他们鞠个躬。

谢谢！（掌声）

主持人：

接下来，照例把提问时间留给我们今天的朋友们，如果大家有什么问题想与殷老师进行交流，请大家抓紧时间。

提问1：

老师好，听了您的讲课我很受感动，尤其是藏民家那扇门。这里我想问一个问题，这个问题可能跟《易经》有一点关系，但是关系不是那么紧密，无论是政治界还是学术界也在谈和平崛起的问题，您觉得中国和平崛起的可能性有多大呢？在这个崛起过程当中，我们会遇上哪些障碍呢？在处理这些障碍的时候，我们

应采取怎样豁达的态度呢?还有涉及到禅的问题、《易经》的问题,我觉得在治理国家的时候也是适用的。虽然我们现在是共产党治国,但是治国的道理是相似的,我觉得在我们面对海峡两岸关系的时候,在我们面对台湾同胞的时候,我们往往不能够做到更自信、更从容、更豁达,这其中一个很重要的原因是不是我们没有他们富裕?

还有一个更深层次的原因,就是说我们在对待这个问题的時候,好像台湾问题始终是一个症结,而且我们始终在走圆周,走不出那个圈子。而且在面对外部挑战的时候,比如说美国在布局,在跟我们下棋,我觉得这个布完局了,那肯定就是死局了,是不是?把局构造在一个什么重要的地区,或南边北边是什么布局,或者要叫朝鲜、台湾,龙的首和尾不能相接等等相关的问题,您作为一个研究《易经》多年的老师,您怎么样理解这些国际性的问题?或者说我们面临的林林总总的问题,还有在所有问题当中,最重要的是我们的内政问题。好多人说我们之所以不敢解决台湾问题,或者说最重要的是我们没有足够的自信,我们在解决这个问题的时候仍然保持团结,我们怕解决这个问题的同时,我们内部崩溃了,因为好多事情都是从内部崩溃的。你怎么样理解这个问题?现在还有很多青年,比如说他们要体验少女怀孕,要体验各种他们觉得很好玩儿的东西。他们跟您有代沟,我觉得我现在很年轻,但是我跟那些小女孩儿聊天的时候,我觉得我是老女人了,我觉得他们不能理解我的心态。

还有很多小孩的自闭症,还有心理不健康的问题。例如说我们北大也有好多同学自杀、神经衰弱,到最后还是精神分裂,这种问题还是很严重的。您怎么样体会我们青年人的心灵,让我们也能够像你们一样有那种境界?至少可以说去农村呼吸一下新鲜的空气,体验一下贫困的农民,看一下朴实的妇女,那种心态



很少会有。不是我们没有传统文化，而是我们的传统文化在哪儿？关键是我们没有那样的心境去体会那种真实的感动，或者我们没有心情去真正愿意去跟那些贫穷的人交流、沟通，我们没有真正意识到他们需要什么，而仅仅是捐几块钱，我觉得并不能解决真正的问题，我不知道您对如此众多的问题是怎样理解的？

殷老师：

您说得非常好，但是我感觉这位同学在问我的同时，她最后已经做了比较圆满的答复。为什么？因为后面她讲到台湾问题的时候，她讲了一个布局，下围棋分为三个阶段：布局、中盘和收官。围棋的规则是一人一步，不可能一人连下两步，那叫“连着”，违规判负。布局时每步棋都要抢大场，进入中盘宜下急手，收官时要争先手。有时一步棋看似妙手，但当对手一步下来，形势大变，变成了俗手，甚至恶手。有时一步棋看似缓手，甚至愚形，但几步棋后，形势大变，这步棋又变成妙手了。总之，观棋容易，弈棋难；评棋容易，算棋难。与下棋同样道理，治国、决策，不负责容易，顶着责任难。我不是顶责任的人，也做不了评论员。哪一步是最棘手，哪一步是先手？有人问我们的国家领导人说，为什么这样做呢？不理解。你不知道他在下几手，他是在下先手，有时候为什么还不动呢？因为还要等对方下完一步棋，我才能下，不然就违规。所以这个问题你首先做了回答。

第二个问题，你想一个小女孩，把你很年轻的女孩子比作成了老女人，这个听起来确实是一种悲哀。我承认，我是第一次听这样震撼人心的事。我是想，我们年轻的时候是怎么过来的？我年轻的时候，我觉得确确实实，感觉到比现代多了一份羞涩。如果解决这些问题，到农村去，看看那些妇女，感受感受那些儿童，我认为没有其他更好的办法，为什么？因为你们都生活在大都市里面，家

里拿着钱,还有国家贷款,你们口袋里不愁钱花,过生日不愁没有蛋糕吃,有时候还吃两份蛋糕。现在你们不知道的全给你展示出来了。我们年轻的时候,好多都是未知,阴阳不测,很神秘,你们好像少了这些神秘和好奇。但是我认为,还是多保留一些神秘,这个神秘保留下去,我们现在就感觉我这一代人这方面的一种优势。我想更多的,如果这里有企业家,我们的企业家如果能投入一点钱,让我们大学生为农村、为边远地区做一些公益事业,在公益事业里去感受,这里不知道有没有老板?我还要疾呼,我还有几个讲座,我还要去疾呼,你有钱的时候,别去吃大鱼大肉了,别吃海鲜了。哪怕你一天留一块钱、十元钱在这里,交给我们的大学,让他们走出去。我认为他们走出去一定会使自己的心理得到净化,一定会改变他们对社会的看法。

你刚才讲了,我们面对林林总总的问题怎么办?我认为,你问我,问我们这一代人怎么办?我认为真正怎么办还是靠你们。现在到了你们这一代走上社会的时候,我们国家靠你们顶起来的时候,怎么办?你们是自己问自己。真心希望你们把我们伟大的、八千年的文明大厦顶起来。

我们的文明是人类的文明,你顶起了中华文明,就是顶起了人类的文明,我们中国人是自豪的。所以,这个问题我只能这样回答,不知道满意不满意?怎么办?怎么想?这里面有好多东西,不知道大家满意不满意?我首先感谢这位同学,你刚才讲你自己的回答是不是一个反复?绝对不是。我认为这位同学是很有思想的同学,而且有爱国情怀,真正了不起,很纯情的心态,我向你学习。



提问 2:

刚才这位同学提到了台湾问题,我想请问大师,台湾问题用“易学”来预测的话,是战争解决还是和平解决?

殷老师:

我先讲一个“大师”的问题,我最怕人家叫我“大师”。因为我从十六七岁就做老师,我们有老子,姓老,我姓老也可以,“大师”这个名字,有一点点像坐台小姐怕叫小姐。我首先感谢你的尊重,但称呼最好不这样。

台湾问题怎么占卜?是战争还是和平解决?我只讲一件事,即使占卜到了也不能说,为什么?一说,你想不会打,结果你说出来他就要打,为什么呢?你们看台湾 2004 年选举之前,那么多大师占卜。选举结束两天以后,一位台湾老板请我们吃饭,他就坐在那里说,好难受呀,你们吃得那么开心,我好难受呀。为什么?他是来自台南的,是蓝营的,他们输了。我说,你们难受在哪个地方?你们失败是占卜师害了你们,为什么?台湾好几个大师提前开新闻发布会,预测到了是连战要赢。结果是连战输了。如果真能占卜,身边摆一位高人,在你旁边,不能让连战知道结果,他该做什么还做什么,如果他知道自己要赢就麻痹了,就不赢了。该做的没有做,就是疏忽一点点都不能赢。再一个你一信占卜,社会舆论要反弹,帮着对方,所以我刚才讲的话,不是假话。

上次有一位大律师请我吃饭,他讲他家里有家庭问题,很多大的案件他能接,家里小案件接不了。他的夫人跟他闹别扭,而且闹得很凶,这怎么办呢?他跟我说:“我有一个朋友是一位大师,不在北京,我给他打一个电话,他就能讲我家里有哪些人,坐在哪个地方,讲得那么神奇。”他就问我是怎么回事。我就说你是

律师，难道你生活在这种虚缈之中吗？其实，他已经不相信那个大师了。他真正相信那个大师的话，他不会再来找我，还请我吃饭，是不是？这是我第一反应。所以，还有一个，我不相信那个。

四川有一个人到北京来，也是上次我们的活动，他也来了。他打电话跟我说，我想带一个大师来，非常神奇。我讲，这个我不能接待。他意思是说，你是不是嫉妒他？以后他来了，大师来没来，我不知道，反正来了好几个人，就在北大汪老那次活动中，我们还请他们吃了饭，我们给他很多方便，他要见谁、采访谁，我们都给他安排。可是他们回去时，跟我们连打个招呼都没有。为什么？他身边的高人高在哪个地方？礼尚往来，连打个招呼都没有，高在哪个地方？所以说你预测到他不打，他就要打，真要打。这里我讲的是本分话，信不信不由你，也不由我。能信的人还是信，不信的人还是不信。虽然有句名言叫“用事实来说话”，但有时事实说不过人的嘴巴。

提问3：

我是来自人民公安大学，我找殷老师找了很久，这里有我的同学也有我的长辈，他们来这里觉得《易经》很神秘，我来这儿首先给我感觉最重要的一点，就是殷伯伯一句话：有德，厚德载物。很多同学，包括很多我们的长辈，遇到很多事情，包括在单位分房、福利等勾心斗角，还有同学之间的摩擦，这很多的问题就是因为人们忘记了自己的本源。就是你刚才说的，我们到底在需要什么样的人为本？到底以什么道德为标准？我小的时候妈妈教育我很多平常很简单的道理，随着我慢慢地长大，我发现社会和世界不像我所想的那样，那时候我变得聪明了，其实我觉得我变精明了。还有我的一些长辈，他们很有德，很多人会围着他们在一



起做事情。我在这里表达对殷伯伯的尊敬，我想做殷伯伯的門生，希望您能收我做徒弟。

谢谢你！

殷老师：

我首先感谢你，感谢你对传统文化、对我们老祖先这样一种本分的心态，这样一种由衷的崇拜。如果我这里不是来讲《易经》，不是来讲传统文化，而是在这里胡说八道，你们肯定早就把我开出去了。这样说，我是每一个读者的朋友，我现在几乎每天都要收到读者的来信和来电。今天是广西一位读者来电话，他说：“你讲得非常好，我要感谢你。”我说：“我感谢你对我们中华文化的珍爱。”所有读者来信我都一个一个回信，我对家里人和我们工作的人一再讲，一个都不能怠慢，一定要热情，一定要有心量，你得罪了他们就断了善根，断善根罪大了。所以我这里讲一件事——德。

德是怎么修的？我也缺过德，上次我跟我女儿打车，又下雨，心里又急，司机绕了不少路，心里憋着一股火，只是理智地控制住了。一回到家，才想起把包放在车上，忘记拿，我急忙打电话到他公司，他公司很好，马上打电话找到了这位出租车司机，说马上送回来，给他十元钱。这没问题，给他十元钱，我在门口等他，他到了，给了他十元钱，他推了三次不收，推到第三次我收回来了，我心里觉得不给也差不多，你给我绕道了。我回到家一想，不得了，我犯大罪了，我这个过错犯大了，他以后还肯做好事吗？我断他善根了。我马上拜佛，我马上把这个钱供在佛前。这个时候他就想：好人不能做。以后他还能做这样的好事吗？这个善根一断了，他还能做好事吗？

还有一次,我嗑瓜子时把瓜子皮放到草丛里面,我的小孩说:“老爸,你常对我们讲环保,你在干污染的事,还把瓜壳乱丢。”我说:“我没有呀,我把它放到草丛里面。”他说:“如果都像你一样,这个草地还是草地吗?”

不得了,我知道我错了,我检讨。他竟然全家通报,开我的批判会,到现在还总是给我开批斗会,我们家就是这样的气氛。要说厚德,先要检讨缺过的德。如果不检讨缺过的德就不能说是完美的。现在好多人讲拜师,对这个问题我很谨慎,为什么呢?你不容易,我还要考虑我有没有这个福报,我只能说我们互相交流。如果真要跟我学,我只有一点,你不能想我今天教你一招什么好东西,明天教你一招什么,这一招招的东西我教不会。我只能教你慢慢调整你的心态,让你的心态好。你要学十年,十年中你慢慢有一个好的心态,有一个好的家庭,有一个好的成就。我只这样想,最后有一个好的归宿。所以我欢迎你,我们以后再交流。我们这里要给你一个通信地址,会后我们再来交流一下,好不好!

谢谢你!

提问 4:

殷老师,您好,您总是说,心量有多大,福报就有多大,具体说您是怎么理解这个心量的呢?

殷老师:

心量是看不见的,但是又是看得见的。为什么说是看得见呢?我说一个事例,我有一个亲戚他想做善事,只要有要饭的到了家门口,一定不会让他空手,他把这个当做善事,这也是心量吗?不能说不是,只是一种狭隘的心量,不行。我们的心量是什么?要装得下人,也容得下事,要有容人之量,容不下事也不行。很多事你



们也知道,人与人之间,他比我差一些行,他一旦比我好一些心里就一定不舒服。这是最不容易发觉的缺点。以前,我曾经指出一位年轻人,人生致命的就是看不见自己的缺点。影响自己的人生,往往是小缺点障碍了你的心量。这个问题,我想在这里讲清楚的话,我认为放下才是当下,放下,心量就大了,谢谢大家!

提问 5:

殷老师,我是第一次听《易经》讲座,而且也只听了一个小时,但是,我看《易经》还是看了一段时间,我有几个疑问想请您指点一下,具体归结为四个问题:

第一,现在大家说一件事情,做好了就说这是很科学的,我对这一点有点异议。我的理解是,科学只是希腊哲学的一个余脉衍生出来的一个技术性的问题,我觉得科学家和道家、儒家处于同一个层面上,是同一个量级的东西,不是谁凌驾谁之上。

第二,如果没有西方文化的进入,中国文化从《易经》衍生出来,到诸子百家,到我们中国的现代人,会不会产生出来比如像手机、无线电,还有电脑之类的东西?中国的道家要有自己的技术,比如说它的方式产生了很多的技术。我觉得中国人做任何事情都是很环保的,用现在的话说,道家总是认为地球有生命,不要老挖煤,老开采石油。我觉得西方人都有和悦而愉快的感觉。比如现在汽车带来很多污染的问题,本土生长的中国人没有这种思想,产生不了这个东西,我不知道中国人用什么别的方法实现跨距离的沟通,我这么理解是不是对的?我说得比较含糊,但是我看中国科技史一直没有看到这本书,我不太好讲,希望殷老师给我一个回答。

第三,《易经》是不是能够进行一些推演、预测,是不是可以这样理解?比如说我们现代人,他说了一句话,或者办了一件事

情,是有一个思想驱动他去做,但是这个思想从哪里来的呢?是从父母来?从师长来?从同学来?再上一层就是从爷爷那儿来?再上一层从伏羲那儿来?再上推可能是八卦那儿来?所有社会现象,实际上八卦就已经把人间的百态勾勒出来了,所以从《易经》可以看出,你的一些东西在里面是内定的。人有时候很悲哀,比如出生在中国,只能接受中国文化,你某些东西被定义下来了,有人接受了外国文化,学了什么外语,实际上脑子里面的深处,第一个反应还是你的母语,所以人一生下来有些就内定了。

第四,中国人会不会复古?再穿起长袍,说古代语言,还会不会去学以前我们已经失传的文化?这是我一直很疑惑的几个问题。我是一个理科生,我比较喜欢中国文化,我的愿望是想为中国文化做一点事情,这是我的四个问题,希望能得到殷老师的答复。谢谢!

殷老师:

我想先回答第三个问题。如果第三个问题回答好了,其他问题可能会好说一点。

第三个问题,《易经》的推衍,往上推,推到伏羲。昨天晚上回家有人打电话,他讲,一千年以前有朱熹,两千年以前有孔子,三千年以前有周文王,八千年以前有伏羲。当代的文化高人在北大,这个怎么推?你刚才讲到母语,我认为《易经》里面的东西,是原始的东西。你自己想想,你推一推,你推人出生的第一声哭,如果你坐在那里参禅,参参,我第一声哭的时候,我想的是什么?我怎么开口的?再推,人出生以后是顶天立地,在母胎里面是顶地立天,你顶地立天的时候,你的头与地球相应。这个头上有螺旋,是谁给你旋出来的?是地球给你旋出来的。所以天上有螺旋,水



文有螺旋,台风中心也是螺旋,人身上也有很多螺旋,动物身上也有螺旋。你天天在旋,十月怀胎,三百十六五天有多少小时,多少秒都在那里旋转,我们在出生以后听不到地球的呜呜声。你婴儿的时候听得到,当你出生的时候,你听着地球的声音,呜呜……人类不论是什么民族,第一声都是“呜……哇”,都是这样的。第一声哭的发声是“呜—”与地球旋转的声音相应。我请教了医生,婴儿出生的第二声、第三声与第一声有区别。你真正能推到这个时候,你就明白很多,就不需要问。

所以,上面讲到有一些东西,跨距离的沟通?什么距离?是空间的距离还是时间的距离?我认为如果真正跨距离,不应该仅仅是空间的距离,还有时间的距离,如果离开了时间就没有空间,没有空间就没有时间。如何跨时间沟通,首先还是你的心态。我举一个最简单的例子,以前有一个母亲,她在家里思念他多年在外未归的儿子,思念得心口犯疼了,她心口一疼,他的儿子在外面也疼了,他一疼就觉得母亲病了,于是马上回家,一回到家,他母亲就好了。我就想问自己,如果她和她儿子不是心心相印,思念他的母亲,没有这个孝心他能感应到母亲的信息吗?我认为这不仅仅是跨距离的沟通,应该说是跨时间的沟通。

所以这个东西,我们应该怎么去理解?只能多做一些比喻,多想一些可触摸的东西,你琢磨了这一点就能触类旁通。再由此引申,我认为一个结论就是我们自身的心灵是不是各种信息的载体,你能不能接收人家给你发的信息?祥和的信息。当你正在呼救的时候,当需要人帮助的时候,当你把信息发出去了人家能接收吗?哪些人能接收?跟你心心相应的人能接收,当你需要帮助的时候,给你发了信息,你烦躁,还在胡思乱想,你收不到。所以还是要有祥和的心态,万事不离“本”,这个“本”很重要。讲来讲去,还是讲一个东西,这个我认为大家能够理解到。

再讲到科学,科学很难说,也是昨天一个讨论,当初亚里士多德,他把各个学问作分科,一分科就是科学。真正来说,这个科学是研究“规”和“律”的,科学是研究各个学科的。又不能这样说,人家又说你反科学,不能把科学凌驾于其他学科之上,我非常钦佩你说这句话,我们要大声疾呼,什么东西都不能凌驾其他文化之上,马克思主义也不能凌驾于其他文化之上,马克思主义也是文化。(掌声)

我们语言里面很多,特别是方言里面还有古语,我们老家的方言是唐语,讲我们的方言你们是听不懂的。所以我的普通话也是受唐语的影响。

谢谢!

提问 6:

老师您好,您辛苦了。我只问一个问题,就是刚才您谈到的“本分”,是不是理解为以平常心做本分事?什么叫“本分”?怎样才能知道什么是“本分”?也就是苏格拉底所说的,你怎么样才能认识你自己?

殷老师:

讲到“本分”,直接与苏格拉底联系起来,我觉得只能从他最后面临死亡的时候。他朋友转告说,你还是逃走吧!你何必呢?他有办法逃离这个死亡,他不逃避而是接受死亡。为什么?因为这个时候,该要死还是死,生是一种本分,死也是一种本分,为什么呢?这是他的心态,这是他的追求,这是他的境界,我们无法去对他有其他的猜想。至于我们每个人,要守什么“本分”,还要从每个人自身的起点上说。每个人要有自己的起点,你的起点是从哪一点开始的呢?你的“本分”在哪里?每个人的起点不一样,你的



起点属于你的“本分”。这个“本分”你知道从哪里来，要到哪里去。所以多少年以前，我就给家里的孩子们说过，我寿终正寝的时候，家里一定要张灯结彩，一定要大喜大庆。我临死以前，只要能说话，我一定给你们开个玩笑，高高兴兴地走，我去的那个地方，一定比这里更精彩，你们不必担忧。

王少毅：

由于时间有限，所以我们现在提最后一个问题，如果其他人还想跟殷老师交流，电话、邮件都可以，以后有机会再交流。还有最后一个问题，殷老师您来选择由谁来提问。

殷老师：

因为后面那位先举手，正好是你了，这个先后次序非常好。

提问7：

很高兴，我想问殷老师一个问题，道家讲以德报怨，孔子讲以怨报怨。现在面对恐怖分子，也讲先发制人的战略，请问殷老师，怎么以暴治暴？还有是非善恶的绝对性和相对性，想听殷老师这方面的见解。

殷老师：

你讲的以暴治暴，以恶治恶，以怨报怨，确实这个问题在我的经历中，很难讲到确切的东西。首先我不是小布什，用战争来制止恐怖不是理性的，而是非理性的。除了小布什、赖斯这几个人不清楚，其他人都看得清清楚楚，只有他们自己认为自己是理性的，这个问题讲了以后大家都认为是很头痛的事情，为什么？恐怖分子是被谁逼出来的？我们要问这一句话，他们难道不是良民吗？他们

当初没有善根吗?还有社会上的一些违法分子,他们想违法吗?他们不想上大学吗?应该说他们也有善根。我教书的时候,凡是我班上最好的学生,我毫不客气,对差的学生客客气气、轻轻松松。为什么?最差的学生不能不同情他,他不是不想好,他也想做第一名,所以我总是鼓励他们,跟他们交朋友,而且对最好的同学毫不放松;不但教他们学知识,还要教他们为人。当然以怨报怨在活中间很多,我不举例,一举例很伤人心。在我的生活中,我找到我自己很多的东西是以德报怨的,我觉得这一点我还是做到了。为什么?只有做到这一点,心里才能觉得快乐。

有一次,我正在走路,很远望见有一个莫名其妙对我父亲、对我仇恨的人。很远望见他,觉得这个人太可恨了。突然转念一想,我恨他,他知道吗?一起嗔恨我心里疼,他不疼,只是伤害了我,他一点感觉都没有,我何苦呢?我再一想,这个人很好,心里挺好的。这个也一直延续在我们生活中。有些东西怎么说呢?上次有人告诉我,恨我的那个人,得了一种不好的报应。他一说我不吭声,我装作没听见,这个时候我不幸灾乐祸,我一点都没有。

我的人生走到这里,后面还有很多人生怎么样?我不能说。所以,只能这样去理解,我只能用我生活中这么一点点体验,我自己没有做到,或者做到的,跟大家做一个交流,不对的地方,接受大家批评。

王少毅:

刚才有一位朋友,本来也想问一个问题,今天朋友们太热情了,把我弄晕了,我给忘记了,最后再加一个问题。

提问 8:

非常感谢,我有两个问题:第一,首先我觉得殷老师通过您的



讲座,看到您笑得也很开心,哭得也很真切,看到您的慈悲心、欢喜心让我很感动,也给我深深上了一课。第二,国家或者公司以人为本,人也以德为本,从我们现在的情况来看,受西方文化的影响很大,包括日本的。现在很多小孩子,应该怎么样同他们交流?包括课本,或者一些古文化的,怎样让他们更快了解咱们的生活、社会的现状,或者一些离经叛道的现象?另外心量有多大,福报就有多大,我很相信这句话。我们的内求超过外求,或者外求超过内求,你是怎么理解的?

殷老师:

前面讲了一个问题,我在这儿补充,前面有一个问题讲了以后,来不及讲完你们就鼓掌了。我讲到,马克思主义不能凌驾于其他文化之上,因为马克思主义是文化,已经融入到我们中华民族的文化之中,我们都接纳他了,结果一凌驾,我们还有点不好接纳,不好运用。

你们要真正地把其他的偏见拿开,真正去看马克思主义。我有朋友在社科院,研究马列主义,而且曾经在参加过中宣部组织的专题研究班,我跟他探讨过这些问题,他认为我的思想比他们还要先进。“文化大革命”一开始没有书看的时候,我读的是什么?是《共产党宣言》。一本书从头到尾往后读,读了以后再背,当我读到“一个幽灵在欧洲大地上徘徊”时,我非常感兴趣。那个时候尤其崇拜毛泽东,他年轻时洗冷水澡我就去洗冷水澡,他喜欢风浴我就要去风浴,他喜欢淋浴,下着瓢泼大雨,我就穿着大裤衩去淋浴,毛泽东怎么做,我就怎么去模仿。特别是我的父亲,十几年的冤案平反以后,离休时跟我说的第一句话:“我虽然吃了十几年苦,受了十几年冤,但是我现在离休了,皇恩浩荡,历朝历代都是如此,你们要报效国家。”这句话我记住了。有人可能不会认可,认

为我在宣传政治，又讲马列不能凌驾其他文化之上，我是非常希望马克思主义文化能够像佛教文化那样在中国扎根。

刚才你提的这个问题是很现实的东西，我认为怎么去回答？我前面回答了很多，你是最后一个提问题的，我想只能是这样，我给你一句话。因为要回答总是在重复，一重复就说明你这个人太没有功底了。你一提问的时候我就想，怎么说呢？我只送你一句话，前一节课有一位先生打电话问我：“你是不是发功了？”我说：“没有发功。”这个只能说他认真听了。这个我只能说一句话，只要我们以后都与我们的老祖先、我们的社会大众心心相印，那你其他的问题、困惑都会迎刃而解。为什么？社会大众的利益就是我们的利益，社会的烦恼就是我们的烦恼，你这样就全部化解了，你这样就融入社会大众了。你的生活不是一家人的生活，是大众的生活，所以你这个问题我只能这样回答，我想来想去没有妙招，最后一个提问竟然是这么有点遗憾。但是，我想，以遗憾结束也是一种美。

主持人：

殷老师的讲座已经结束了，他的讲座我想大家还意犹未尽，本周六在北大有一个座谈会，殷老师会跟大家有一个交流的机会。如果你对此次的讲课有什么看法，可以发送到殷老师的邮箱里，也可以电话与他联系。欢迎大家踊跃地来发出你的感想和问题！

谢谢！

附

【座谈会纪要】

时间：二〇〇五年三月二十六日

地点：北大百周年纪念讲堂

主题：「弘扬中国特色，构建和谐社会」

主持人：徐惊蛰

主持人徐惊蛰：

各位来宾大家好！

感谢大家在周末早晨抽出宝贵时间光临我们的座谈会。



北大百周年纪念讲堂座谈会现场

这周一、周三、周四由北京大学学生会、北京大学禅学社，共同举办一系列讲座，主题是“弘扬中国特色，构建和谐社会”。这三场讲座已经获得圆满成功，“以中为用”、“以和为体”、“以人为本”三次演讲场场精彩，每次都座无虚席，殷老师的博学真挚和风趣，深深感动了在场的每一个人。最后一次讲座，许多朋友争相提问，意犹未尽，那么今天，我们又坐在一起，我们可以继续就这三场讲座，就《易经》与中国传统文化来交流和发表自己的感想和体会。

首先请允许我介绍一下今天到场的嘉宾：

原总参三局朱建国局长，华商集团张力民女士，国际易学联



合会秘书长助理郭彧先生，龙源国际集团总裁助理高乾源先生，《人民政协报》记者江涛先生，高等教育出版社张芸女士，北京大学学生会副主席刘凯同学，禅学社代表郭利同学。

嘉宾介绍完之后开始进入我们的主题，今天谈一谈关于殷先生这次的讲座主题，以及一系列关于中国传统文化——《易经》的学习体会等，首先请我们禅学社代表郭利同学谈一下感受。

郭利：

首先感谢殷老师给我这个机会，殷老师给我们讲了很多课，现在我有这样的一个感受，殷老师曾经对我们讲过“五四精神”，一定要弘扬“五四精神”，那么“五四精神”在新时代又怎样理解呢？这是值得我们思考的问题，这次殷老师的演讲给我一种启发。今天出席这个座谈会的，有同学、老师，有很多长辈、学者和企业家，希望长辈们给我们禅学社更多的支持，非常感谢大家！

主持人：

下面我们来进行一次自由讨论，大家就自己的感受畅所欲言，进行相应的交流。

王少毅：

如果大家有什么意见，我可以把话筒交给你们，由于上几次课我们发现有一个特点，我们的同学都是满腹经纶。希望大家注意一下自己的发言时间，因为我们的时间有限，如果有人发言请举手示意。我知道殷老师几次课下来，特别是最后一讲大家都非常激动，有人要求表达自己的想法，今天有这个机会，不必和殷老师一起交流，各位有什么想法没有关系，什么样的想法都可以，拿出来跟大家一起分享。

田先生:

谢谢殷老师给我们带来三次讲座,我是很喜欢传统文化的,我想谈自己的一个想法。我在理解殷老师讲的人以什么为本时,我认为人应该以自然为本,才能达到人的和谐。如何达到这种自然呢?在我的体会里面,在我日常工作当中,也包括与朋友之间的沟通,觉得现在有一种心灵的荒漠化,包括浮躁的心态等等,这是一个普遍问题。

现在随着社会越来越快地运转,人的心理荒漠化越来越严重。我在这十年当中的体会,发现了一个深层的问题,就是思想的空洞,有这个空洞怎么去解决?这个问题有一个普遍性,西方的心理医生、心理学家也解决不了,真正能解决这个问题的,应该是我们中国的传统文化,这种传统文化是不可避免的模式。殷老师是不是以后把术语方面也要讲得再清楚一些,我觉得不应该回避术语这方面的东西。

王少毅:

这个朋友我印象非常深,三次都参加了这个讲座。好,还有哪位朋友谈一下自己的观点?

男同学甲:

大家好,我听了殷老师的讲座很有感受,谈谈自己的体会。自从人类社会进入工业社会以来,我们人类或者说全世界所有的人,都在深化,都在放大,而且我们人类都是靠一种欲望在支撑,这种欲望能够支撑多少时间呢?我预测了一下,超不过五十年。我问了一下中科院的教授,他说人与自然的不和谐,导致很多自然资源的匮乏,人类会不会增多能源?石油、矿产,还有淡水资源,这三个能源是不易再生的,可能会出现谁胳膊粗谁就会活



过来了。人与自然的和谐,人与社会的和谐,而且这些年我们政府只强调生产力、绿色 GDP,光这样说不这样做,光强调生产力不强调生产关系,就导致了一小部分人真的富起来了,绝大多数人穷了。这小部分人富起来之后的钱,并没有起到良性循环,反而是恶性循环,引起矛盾的冲突。尤其现在私有制的不断深化,不断的更新升级,变花样地更新,这种矛盾会日益冲突,而且表现在我们人类根本不可能和谐。

谢谢!

王少毅:

刚才有人给我一个建议,请每个人发言时先自报一下姓名,互相认识一下。

男同学乙:

我刚到北京没几天,我感谢北大的禅学社,感谢殷老师在这里讲课,我谈几个感受。因为我对《易经》也不是很清楚,听到殷老师讲课我真的很受启发,那里面有深奥的科学哲理,特别是和谐社会,我谈三点:

第一,我认为殷老师有一句话讲得非常有意义——“禅”是一种境界;“易”反映事物的变化,怎么变化呢?对这个我幡然醒悟。

第二,就是北大的朋友们对文化执着追求的精神境界。

现在和谐社会全国提得比较普及了,殷老师抓住这一点,这是一个关键点。我觉得是一个心量问题,心量反映一个人的胸怀,没有这种胸怀,没有这种境界,我觉得《易经》很难在中国弘扬。

我抓住这个机会谈谈我对禅学的看法,我将近有十年的时间非常关心这个问题了。前几年我也花了一点工夫,自己跑到一

个地方,人家说很难学,佛经更加多,一本又一本,甚至是几十万本。现在怎么学真东西呢?科学发展这么快,新鲜事物层出不穷,大家应该感觉有压力,这个禅怎么学呢?怎么应用呢?所以我也学到一点东西,这个禅跟人的思维一样,比如说它的形式、表述方式是可以变的,是一个学的方法,是不是也应该包括现在这个学术呢?

第三,只要是对人类社会有用的还是要用的。人类要发展,社会要进步,生活要提高,怎么样找到一个好的点子,让人家学得到、用得上,我想让殷老师指点一下。

谢谢!

王少毅:

虽然这次座谈会是在北京大学办的,但是很多人是因为殷老师的知名度才来这儿听的,我想问一下,今天在场的哪些人是北京大学的学生或者老师。在北京大学我特别想知道,你们对殷老师的讲座没有什么想法,看看北京大学的朋友们,你们有谁想提出自己的看法?

男同学丙:

殷老师,您好,我听过您前一次课,这次算是第二次,觉得特别亲切。《易经》的六十四卦我可没有怎么细读,包括《诗经》,我们那个时候的高考语文属于经典范文。可是殷老师要讲的是《易经》,我觉得那是美丽文学,读起来特别有意思,你看古代文学,念起来是一种享受,修辞就是特别美丽。

还有一点,现在殷老师讲《易经》,讲《老子》学,不是那种往玄学方面讲的,娓娓道来,我觉得非常亲切。这种活动非常好,我希望能不能多举办一些,我非常感谢殷老师,我本人也非常受感



动。现在社会上糟粕太多了,特别是对于我们年轻人,中国的文化、中国的书本,有人说写得再好的书也能让人沉浸下去。西方的书写得再好也只想让人干一点事,我们不应该丢掉我们民族的根、我们民族的魂,这个是永远不能丢掉的,谢谢殷老师!

王少毅:

北大的女同学谁愿意发一下言。

女同学甲:

我说两点,殷老师的讲座题目是“构建和谐社会”,觉得这个题目特别大,特别容易落空。但是听完讲座之后觉得不是这样的,特别是到最后讲到以人为本,人具体应该怎么去做,我觉得殷老师提出了一个具体的、可行性的操作方法,说人应该守“本分”,人应该怎么去做。我觉得这一点不仅仅是在讲《易经》,或者是在讲老子,更觉得传统文化都是相通融的。如果真正融入在一起了,实际上给我们制定了一个标准,这个标准真的很难做到,但也是很具体的。如果人人都这么去做,我相信和谐社会是能够做到的。

第二点,我简单谈一下,听了殷老师讲课之后,想谈一下我个人的道德、情感上的感受。我听了很多的讲座,大部分都是一种个人的激情,吸引很多的听众。但是殷老师的讲座不仅仅是这一点,殷老师的知识可以表现出来,最打动我的是他的那种情感渗透。

举个小例子,三堂讲座每次讲座都是三个小时,殷老师都是站着的,我非常感动。还有殷老师讲课当中、言语当中透露出来的谦虚给人的影响特别深。殷老师引申出来点点滴滴,那种道德修养,真正能够打动我,听完之后给我个人的感受,以及跟任何

人做交流、做沟通的时候,我觉得最终能够打动人的,是从心里面流露出来的真诚、善良,这才是能够触及人们内心深处的东西。

谢谢!

马利华:

各位老师大家好!我叫马利华,是北京一家文化公司的员工(总经理)。其实在这三天当中,我对殷老师的感触也非常深刻,同时也有一个很大的感触,“弘扬中国特色,构建和谐社会”在北大里面提出来,而且连续讲了三天,是一个非常可喜的事情。同时,我觉得也挺可悲的。为什么呢?因为现在才提出来“构建和谐社会”,我觉得有一点点像小孩子一样,早上跑出来到北大来吃饭,快跑不动了然后再跑回去找东西吃。要把千年的传统文化拿回来,把每个家庭、每个分子构建成一个和谐的社会,有这么一股味道。今天在北大提出来能够讲这个和谐社会,我有这么一点点的感受。

同时,听了殷老师的讲课之后,整个过程应该贯穿了,当然中心点还是一个和谐,这个和谐是人与自然的和谐,都是很大的方面。更具体一点,殷老师讲的一个是“道”,是什么“道”呢?很简单,诚信、公正,就像我们今天饿了要吃饭,这个道理就是天道。

再一个就是人道或者是人和。刚才有几位先生都讲过了,现代人心情非常浮躁,也很难平静下来。受外面的那些物欲所污染,难以平静下来。对待一件事情很难有一种正常的思维去考虑,最后殷老师讲到人要有平常心。

再一个是地道,就是让人们有所为有所不为,在发展方面该追求的要追求,怎么追求?要与时俱进地去追求。这些东西我觉得提出来容易,要想做到较难。像刚才北大的同学讲的,你走出



门口之后,可能会有所改变,会有另外的一种看法。这个和谐社会,每个分子如何才能和谐?刚才还有一位先生讲过,人如何才能有这种改变?改革开放二十多年了,中国一再完善法律,但是很多意识上的东西法律是管不到的,谁去管呢?所以我觉得构建和谐社会,这个思路在什么地方?我个人认为每个人要有一个信仰,你脑子里还有没有信仰,给自己什么样的信仰?诚信。这个信仰去哪儿求?谁给予他?我想在座的学者等等,关于今天的会议,能够讲和谐社会,都是在人类的广义方面去引导去做的。我就讲这么多,谢谢!

男同学丁:

首先我代表禅学社对殷老师表示感谢,谢谢殷老师!(鞠躬)

我还有一些困惑,就是人应当以什么为主?在和谐社会里,人就可以随便以什么样的人为主。现在我们应该弘扬怎样的美德?这个小问题我想请问一下,请郭老师回答。

郭老师:

以什么人为本?按照我的议题,《易经》有一个大的方向,六十四卦里面有五十二卦讲君子,以君子为本,不能以小人为本。我们把人分为君子和小人。君子是修道德的,小人是受事物刺激的。

女同学乙:

很高兴能参加这个座谈会,我没有太多的学术理论,我想从我个人的生活事实上来谈谈我对于“道”、对于人生的一些看法。

我是来自农村的,是北大的学生,我没有因为是一个农村的孩子而感觉自卑,为什么呢?因为我有一个很好的家庭背景,我

的父母是很有修养的,在我看来是有道德的那种人,当然周围的很多人,不管朋友、亲戚都是这么认为的。为什么呢?因为他们是改革开放第一批富起来的人,也是拥有自己的财富的人。用自己的血汗创立了家庭,然后养育了三个大学生。

如果我现在走到祖国各地,第一要去的地方就是要去禅室,我的父母他们就是我的禅师。我虽然对“禅”没有多大的研究,但是,我觉得生活就是最大的哲学。在殷老师谈到这一点的时候,我就是这么认为的。你不可能改变生活,你不可能因为毛泽东、邓小平而改变自己的生活。每个人都是在生活上做自己,也是验证了刚才那位先生讲的,我们过什么样的生活呢?从我妈妈的经历来说,她是很有心量的人,我很赞成殷老师的一句话:“心量有多大,福报就有多大。”我爸年轻时大家都瞧不起他,后来他参军了。那个年代没有人际关系,回来之后全靠他们自己,但是他们有一种志气:我就靠我自己,我就有我自己的渠道。我为什么这样讲呢?我为什么这么崇拜他们?没有人会想像到,他们刚结婚的时候喝米汤,连猪饲料都不如,他们就靠这种东西活下来。当然那个时候还没有我,我是1979年出生的,我是从小没有受什么苦的人。通过他们的经历,我的感触是很深很深的,我五岁的时候就能做饭了,能做家务活了,当然他们不让我做,我理解他们。

在上世纪八十年代的时候,当时几万块钱,对我们来说是一个天文数字了,但是我父亲能够做到这一点,我爸妈是从做小生意慢慢做起来的,他们在香港回归的时候,送我的紫金花是我爸刻出来的。我们要自己证实自己,包括我自己的努力。我现在成为北大的学生,将来要读硕士、博士,我要以我自己的行动来证明,我要为我的父母而努力,我用我的实际行动证明我的价值。我听了这堂课之后深受启发。同行业的人,同样一个客户,他把欠条弄丢了,去别人家的时候人家就不承认了,但是去我家,三



万块钱一分不少地就给他。

我父亲就是这样讲信誉。那时还是小生意,不是什么跨国公司,其实做人也应该是这样的,我没有太多的感受,我爸妈的经历三天三夜都说不完。确实这些东西是用心体会的东西,是不可言传的,包括当时他们被瞧不起的时候,别人这么对他,他还是很好地对别人。

当时我就说,别人对你们这么不好,你们干嘛还对他们这么好?爸爸说你不明白,将来就会明白的,你要用心去感动他们。现在我也明白了,我爸妈当时跟我讲的这个道理,我要用我的行动,用我的心去感动他们。

我现在是学行政管理的,我对国家的荣誉感是很强的。对于我们传统文化的弘扬有几种看法,希望大家指正,通过官员、通过我们这些在座的各位专家、学术界的人士,从学术上来弘扬。

另外一点我要总结两个字,就是“影响”。从个人的经历来总结这句话的,正所谓:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”在这个竞争过程中,好多人迷失了自己,很多人不知道自己为什么而活。我们村里有一个人是很可悲的,当初很穷很穷,没有钱,娶不了媳妇,等他有了钱,他要干什么呢?他把钱浪费在包二奶上面了,就想跟媳妇离婚,当时他媳妇不想离婚,然后他就逼着她离婚,当然这个人已经锒铛入狱了。

通过我们这些讲座,包括媒体的东西去影响他们,包括我和我接触到很多的朋友,用自己的经历去跟他们讲。我觉得我们是通过哲学来理解生活,而你是通过生活来理解哲学。我妈妈还要强一些,当时他们真的很困难,为了给我们好的生活,他们自己吃苦,自己受罪,我们三个子女,怎么说呢?都是很有心的,通过我们自己的努力考上了大学,现在都很好。

因此别人都很佩服我爸爸妈妈。做事总会有失败,但是只要

有这个信念,就不怕走弯路。我们要善待别人,哪怕他现在是拿刀对着我,或者恶语相对,我对他也不会有恨的。当然我修炼得还不够,但是我会努力。

我来北京的时候经历比较坎坷,当时我经历过死亡,当时我没有想到我还会有将来。但是我想哪怕我永远站不起来,只要我头脑是清醒的,我会比张海迪还张海迪。因为我走进了中国最好的大学来上学,我一定要考上北大的硕士,这是我今年的目标,如果我做不到的话我会对不起我的父母。

王少毅:

我建议用掌声表示对她父母的敬意。(掌声)

男同学戊:

听了这位大姐的话心里很感动。殷老师您好!在座的各位学者好,让我们举起双手,对殷老师的讲座再次表示衷心的感谢。(掌声)

非常荣幸地听了殷老师的讲座,以及听了在座的朋友们讲话,也使我内心深处被触动了,我也简单地讲一点对殷老师讲课内容的观点,以及对在座朋友们的感想做一下联想。

有人说,一个人一想到希望他就不累了,这就是他的理念。刚才这位大姐讲过,有小家还要为大家。人都是社会当中很重要的元素,怎样才能构建出和谐社会呢?我想“仁者见仁、智者见智”,众口不一。殷老师讲了和谐社会,我也想了很多。

另一位先生说起和谐社会,为什么要讲国家和谐与不和谐呢?是不是人的意识呢?以及思想境界达到没有达到?当殷老师讲到这一点——阴阳相背的时候,使我产生一点感想。

当谈到国家的时候,美国等许多国家,他们为什么这么刚



强？这与他们的民族性格有关。当殷老师讲到刚强阴柔的时候，是不是中国文化不及西方文化呢？通过这个文化的差异，然后能够联想到民族的性格有什么不同。他们的文化是怎么样的？他讲到了马克思，马克思不也是从中国学到了很多经验吗？美国攻打伊拉克，也是对他们身心的谴责，谴责有什么用？他们炸了中国驻南斯拉夫的大使馆，用我们的智慧来克他们的刚强，以柔克刚。孔子也是用他自己的思想来宣传的，我想这些思想、文化都有一定的意义的。

另外，苏轼的词“明月几时有，把酒问青天”，这个“月”是不是代表“小不忍则乱大谋”？留得青山在，不怕没柴烧。这个“明月”什么时候才能有？我的意思就是说是不是通过古代的一些思想来区别中西文化的差异，能够突出民族不同的性格？我是以自己的观点来说的，也不知正确与否，请大家多多指正。

谢谢！

女同学丙：

大家好，我觉得刚才前面几位同学讲得非常好，我一句话，就是要做好人。要想构建一个和谐社会，首先就是要“天行健，君子以自强不息”。做人要效法天地，效法于自然。就像太阳能够给我们带来光明，大地给我们生产了万物，让我们来生存，我们人给了大地什么？就是垃圾、粪便，而大地是毫无怨言的。从一个根本上来说，要想构建一个和谐的社会，首先要有大地般宽广的胸怀。就像刚才这位女同学说的，她的爸爸妈妈都很要强，自己生长在农村，可能还会有一种自卑的心态，我觉得作为人来说，要有一种内心的理念，就是用自强不息的精神去努力。能够在北大这种讲座上免费听课，我对在座的各位表示深深的敬意。

同时我还用《大学》中的一句话，结束我刚才所作的讲话，我

觉得是什么呢？从我们做人来说，应该像《大学》中所说的“心宽体胖”，就像我们国家一样，物质文明、精神文明两手抓。物质上富有了并不是一个和谐社会，同时人的精神一定要提升起来，所以再次感谢殷老师在这里给我们提出道家的学术，以及《易经》里面的精神，现在呼吁全体的同学，为我们的殷老师以及召集这个会议的人员表示诚挚的敬意，谢谢！

男同学己：

在座的各位老师、同学们，大家好！

非常感谢殷老师在北大讲课。我觉得这个社会需要找到一个良好的状态，构建更好的和谐社会。我希望每一个时代，都能跟上我们几千年的历史文明。如果中国的文化顺利改良，我们会有醒来的时候，我们醒来的时候比西方更强大、更美好。所以我们在座的各位，一定要从自我做起，这是我们自己的责任，是我们每个人的责任，我就说这么多，谢谢大家！

女同学丁：

殷老师好！在座的朋友们好！

我是学习国际关系的，研究生考试是我今年的选择。选择艺术也是对中国传统文化的弘扬，我考研究生觉得是艺术。我想谈谈讲座点点滴滴所积累的感触。从殷老师身上有一些感触，我觉得殷老师传统文化弘扬的执着，像刚才那个同学说的，每堂讲课都站着，我非常惊异，在座的同学我们也不能坐着，我觉得他对人的关怀很真诚，印象最深刻的就是他的谦虚。只要同学有一个提问，回答时会给我们有一种满腹经纶的感觉。我想谈谈自己的感想，作为一个学生，我觉得就是要锋芒毕露，有一种朝气，我觉得我的同龄人就找不到这些。



另外,对于组织者和服务人员的感想,我觉得第一次我挺感动的。当时我问一句话,服务员他那种洋溢着特别的关怀——能不能找个凳子,每一堂听课人特别多,没有位置了。后来服务员说为什么你不能坐,非常耐心地给我解释。还有一个就是发邮件的事情,打电话邀请我参加一个座谈会,他们的态度都非常好,我不知道是不是在座的李小姐?后来她又给我打了一个电话,说你们的座谈会是星期天,你是不是记住时间了?她说得非常好,我打电话来并不是一定要你来参加这个座谈,我是特别担心你把你的时间给记错了,当时我就特别感动。周末我的时间挺紧张的,本来没有想参加这个座谈的,但是我被她的这种精神所感动了,我一定要来。我为什么这么感动,为什么要谈我对殷老师的感想,以及服务员给我的感动?因为我想这个讲座很重要,因为很重要的一方面是给我们传播知识。对传统文化,大部分青年人缺乏了解,因此,这个讲座对我们扩展知识是很重要的。但是真正打动人心的,就是刚才那个女同学讲的,就是你的真诚,还有就是你言传身教的时候,你的每一个细节的表达,都让人感动。这也体现了中国传统文化的本色,我们传统文化不是靠西方多么发达的工具、多么先进的设备,而是靠老师给你传授知识,靠的是感情。师生之间都有一种父子般的感情,都是“以人为本”这样的关系,然后以言传身教及自己的感情,来传授知识。

另外,我作为一个北大学生,有一个很好的机会,北大给我们提供了这样的氛围,各种各样的座谈特别多。老师课堂上给我们讲课文,我们学生很多,我们跟老师的接触事实上是比较少的,而且比较单一,这种人与人之间的互动实际上很少。而且我们听讲座,是接受一种知识,事实上,真正的作为我们学生去接触这种有德行、有修养的高人也是很少的。

所以,我通过这些感触有一个想法,希望有更多的传统文化

高、修养也好的人能够走出来,因为我觉得现在我们的学生就是对这个太欠缺了。但是我也能理解,中国传统文化里有韬光养晦的思想,不求名利,很多高人都不愿意走出来,而我们的学生现在却非常需要这样的人走出来。所以我非常感谢殷老师他能够先走出来,然后我希望能有更多的像殷老师这样的人走出来,用他们的言行来教育我们,让我们的身心得到提升。

另外还有一个建议,就是刚才听那个同学说的,我也有同感,这个讲座主要是面向学生的,但这个讲座的题目叫做“弘扬中国特色,构建和谐社会”,这个题目让我觉得比较符合党中央的思想,显然是很政治化的,可是这个讲座是面向学生的,很多学生一看这个题目好像没有什么兴趣。所以我说要搞这样的活动,又是面向学生的,以后能不能作一些探索性的题目,能不能更面向学生一点?

最后还有一个问题想请教殷老师。殷老师的讲座主要谈“中”和“本”。今天我们的主办方又赠送了一本书,殷老师的书叫做《老子为道》,我想问殷老师你对“中”、“道”是怎么看的?因为我觉得我的智慧也不够,不是偏向这一点,就是偏向那一点,在一个极端上摇晃,希望殷老师能耐心地给我们讲讲“中”、“道”到底如何?

男同学庚:

对不起占用大家的时间,我有两个看法。第一个关于中国文化,大家都有感受,但是我感觉中国文化有一个共同点,怎么更好地为人民。老子说:“道可道,非常道”,他讲这个东西是特别明显的。我们中国有一些人在说:“《易经》影响了我们中国的文化,《易经》影响我们中国没有科学。”我觉得这个观念是不对的,这么说是科学的。人们在做事时,都是说我们做事情讲的是从做



人开始,把这做好了之后做其他的事情才有一个根基。这是我对中国传统文化的理解。在这里有人说中国文化现在世风日下,我不这么认为。

另外,我想谈一下大家对占卜的看法,我想知道我们将来能够得到什么,我将来能够做什么,我现在想知道,我将来的老婆是什么样的。就是开始那个老师说,我一谈将来就很感兴趣,最根本的是想知道我以后能够做什么,得到什么,这样大家可能更感兴趣。老师可以这样告诉学生,如果你努力去做,你就能得到什么。

最后还有一点,就是殷老师说的:“心量有多大,福报就有多大。”我觉得这就是对我们最好的一个激励。

王少毅:

希望大家把自己所有的想法都说出来,现在我们有三位同学谈了自己的看法,刚才这位同学他跟我说了,他来自新加坡,大家欢迎他来谈谈他的看法。

(新加坡)同学:

我对中国文化一窍不通,《易经》更不用说了,我在这里有一个问题想不通,想请教各位,希望有所启发。

解决个人修养的问题,听了殷老师的演讲之后,我个人的思想得到了升华。前几天我在上学途中遇到乞丐,乞丐向我要十块钱,说每餐都吃不饱。我想,饭都吃不饱怎么还有时间去考虑构建和谐社会的问题呢?问题是社会总有竞争的,有竞争也总有一些人遭到淘汰,这是自然规律。就像那些乞丐在街上要饭,他们是在竞争中被排斥的一些人吗?我想问一下,竞争和和谐是不是可以在一起讨论呢?这个问题会对我们有什么样的启发呢?

谢谢!

陈 静(北大心理学硕士,已参加工作):

选择和努力都是很重要的,但是我坚信选择更重要,我特别感谢有这样的机会能够表达我的感受,殷老师的三堂课我都来听了,但是我没有看过这方面的书。有两点特别感动我:

第一点是殷老师的为人,就是他说的一句话“我也缺过德呀”,那天我回去的时候,一直在流泪,所以我特别感谢殷老师能够让我感受到一次和谐。

第二点殷老师影响我的是“非宁静无以致远”,我的名字叫做陈静,我也特别想追求一个“静”字,我以前做过餐饮业,做到了一个中层经理的位置,但是我没有很好的管理经验和知识。我确实是在用心做,到最后物质各方面比我以前都有所改善,但我还是毅然放弃了。我来北大学心理,我坚信我的选择,所以说通过听殷老师的讲座以及在座所有的同学的提问,我坚信我的选择是非常正确的。然后我觉得殷老师让我听完他的讲课之后使我懂得了什么。

以前在我的单位,我看到了很多的现象,然后我有一些感触,我的心里也是特别的迷茫。不知道自己要去做什么,但是我知道我自己不去做什么。然后我就特别坚信我自己,但是我身边没有这样的人来鼓励我。你这样做是对的,你很善良,但是说的都是反面的话,所以我很困惑。我觉得我不能按照他们的说法做,那样做我感到特别不踏实,我追求的是什么呢?我追求的是做一个好的教师。听完这个课之后我特别坚信,我自己的家庭、我的弟妹、我的父母然后到我的单位,我出来学习后还要走向社会。我知道为什么以前睡不好觉,以前要想怎么样才能睡好觉。我现在才发现大家特别喜欢孔子、老子以及《易经》这方面的知识,让我懂得了什么。就是我一定要好好地睡一觉,第二天早上还是老早地起来,不忘记自己的责任、义务。



男同学辛：

我还要求大家给我三分钟的时间，我用一分钟来感谢殷老师，谢谢！

其实我有很多的问题，一个问题是这样的，我所理解的善良不是善良，好像是一个恰到好处意思。《易经》就是讲阴阳，说到好的一面，一定要想到恶的一面，就我也是有善的一面，也有恶的一面。我想这个不是中国文化教育，怎么说呢？老子提倡“以德报怨”，当然这个德不是好与坏的意思，大家对善的理解，也不要理解为善良，我觉得理解为恰到好处就可以了。这样下去我们可以理解更多，我觉得古代的“隐士”不是真正的“隐士”，在朝之官也不是真正的在朝之官了，我把我的感想表述一下，谢谢大家！

女同学戊：

大家好，我终于争取到说两句话的机会，其实我觉得，我有一句必须要说的话，因为在座的各位都是从自己的感受说的，对传统文化的感受还是那种从自身出发的。是不是我没有领会到大家的意思？但是我觉得我是学法律的，法律是跟政治结合在一起的。把对传统文化的理解，带到社会当中去，带到政治层面当中去，包括这位姐姐说的她是学行政管理的，我希望她有一天能够领导很好的政治阶层，共同创造我们的和谐社会。

王少毅：

下面我们请原总参三局朱局长说两句话，大家欢迎！

朱局长：

我是当兵的，当了六十年的老兵。谈到今天这个大问题，《易经》里有君子之称，人为什么要做君子呢？君子就是大臣，这里是

一个大的学习内容。殷先生的课程我是没有听过,但是通过同学们讨论的,我知道他讲的是什么,所以殷先生使我受到了很大的启发。我也跟大家讲一个想法。我们要取得大的成功,实际上就是一个大的学习。

据我所知,讨论以什么人为本、科学发展观、社会和谐观,这是非常谨慎的论述,读殷先生的东西,大家都深受启发。所以我建议同志们,我们就是这样学习。为什么说学什么、怎么学这是很大的问题?中国的传统文化是我们的根基,非常重要。世界先进的文化,西方的先进文化,这也非常重要,但是不能绝对化。

王少毅:

下面请华商集团总裁张女士给大家说几句。

张女士:

首先感谢高老师把我带到这里来,今天也非常高兴见到了殷老师,也见到了大家,我有三点感受。

第一,我本人原来是搞地震科研的,大家知道那时知识分子很穷。所以我在搞地震研究的时候第一批拿到了国务院政府津贴,但是没有几天下海的下海,去做企业的也有,说给单位赚钱,补助事业费,给知识分子发一点奖金。因为我是作为集团的管理者,有很多的事,做了很多很多的管理,希望把企业管理成功,就接触了很多的东方的管理、西方的管理。在管理的过程中,听了很多东方的、西方的课,也学了很多。突然接触到了《易经》的管理,不是接触到《易经》的管理,是因为接触到《易经》的大师,确实发现了很多的奥妙,预测到了企业的发展和它的结果。这是一个谜,当然我不懂《易经》,那时是忙忙碌碌去赚钱。

我退休之后学《易经》,感觉到了《易经》应该是五千年中华



文化之魂,这是我的实践给我的感觉,我有三个感觉,人首先要解决生活、吃饭,所有的一切好像是为了要活下来,如果不活下来就是死。大家选择了活,又希望很好地活下去,又希望活得非常好。

第二个希望大家活下来又做得非常优秀,用普通的话讲就是成功。于是就拼命去学、探索、做,希望自己成功。再去追求你自己喜欢的东西,在追求的过程中就麻烦了,这个是五花八门的,每一个人有每个人的本性。刚才郭先生说得非常精辟:“君子”与“小人”,实际上在社会里跟人打交道,就是跟君子和小人打交道。其实人生最高追求是什么?就是天、地、人之和谐。人生有“三道”,无论你做到什么样的层次,都不可忘却。刚才那位同学说,社会给了我们很多,我们给社会什么了?我们拉了这么多的大便,怎么办呢?我们农民种粮食,而大便又可以变为粮食的营养,最后人再去吃粮食,这个是非常重要的。每个人要靠教育,更重要的是靠你自己的悟性。

我很高兴见到殷老师,他现在做的事情就是造就人,再造就天、地、人的和谐。毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇,他们做成了一件件伟业,也引导了一批人。所谓毛泽东思想时代,我们这一批人,就是你们的父母辈,可以说这种思想或者说是因为民族的灾难,天地存在的客观,造就了我们这一批奉献的一代。真的,我们吃过了很多很多的苦,就像你们的父母辈一样,我们无怨无悔,我们经过了中华民族的很多灾难,但是我们站起来了,挺过来了。我们中华民族是一天一天地站起来了,也正在走向希望。

二十一世纪是东方的世纪,是中国的世纪,我也认同这个观点。我想西方科学和技术比我们先进,他们也想得到了人与社会和谐的经验教育。他们比中华民族更早地解决了吃饭问题,所以他们富裕了。西方人解决了吃饭问题,比我辈吃得好一些,但是,

西方人并没有解决了天、地、人和谐的问题。你看看如果和谐了，美国就不去打伊拉克，就不会去抢石油。还不是为他们国家的人活得更好？我从英国大使馆回来时，别人问我什么感觉，我说我希望年轻人当“侵略者”，去英国把我们中国的东西抢回来。（掌声）

他们解决了吃饭问题，没有解决天、地、人和谐问题。当然我也想赚一笔钱，能够解决教育的经费，做一些善事。我曾经说过退休学《易经》，今天我可以拜殷老师为导师学《易经》，这是我后半辈子的梦，这是我今天真正的目的。我还有一个感想，就是殷老师把这么多的年轻的同学吸引过来，中国未来的希望集中到这里，就是你们这一批青年人。也许在你们这里就能涌现中华民族将来的领袖，由你们来引导我们的祖国，引导这个世界往前发展，发展成天、地、人的和谐。（掌声）发展的不仅是中国的天、地、人的和谐，是世界天、地、人的和谐。我觉得今天殷教授悄悄地跟他（王少毅）说，先让北大的学生发言，我知道他的用意了，他希望他的桃李遍天下，使北大的学生能够作为伟人、领袖，用中华的《易经》能够使天、地、人走向和谐。

我本来没有听过殷先生的讲座，也不懂《易经》，也不了解大家，不知道大家都姓什么，叫什么。但是我今天分享到了你们对殷教授的一些感慨、提问，今天我我跟大家分享我得到的一些感想，感谢大家。我也愿意和你们共同读中国的《易经》，可以赢得更多的时间，我希望能够活到一百岁，我要为中华民族的振兴、弘扬中国的《易经》尽绵薄之力。

我做管理，十年中我用《易经》加入了我的管理，我觉得很多的时候是成功了。这是我想说的话。

谢谢！



王少毅：

下面有请郭或老师讲话。

郭或老师：

首先我要对今天到会的青年人表示一下我的敬意，为什么？因为刚才发言中我感受到了青年人所表现的“君子自强不息”精神。讲到未来，弘扬优秀文化，特别是传统文化、中国文化，这个重任就落到你们的身上，这是我要向你们表达敬意的主要原因。

我是“垂垂老矣，将朽之木”了，殷先生他是像张载说的：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

刚才说了，人以什么为本呢？我说以君子为本。再说人以什么为本？人以修身为本。世界上的人不管东西方人，很多人都讲诚信，西方人讲诚信是靠他们的经典，很大的程度是靠《圣经》。中国人讲诚信靠什么经典？就是靠我们圣人的经典，这些经典就是需要《易经》来传播。《易经》有一句话：“可亲则贤人之德，可大则贤人之业。”现在《易经》要做的工作，他的事业是在传播圣人的经典。

用“易学”的话说他是“谦谦君子”，所以我非常佩服殷先生。他的工作特别是把“易学”、老子的道学再生活化，这是很值得佩服的。还有“百姓日用而不知”，或者说百姓“利用出入，民咸用之谓之神”。《易经》里边有一个界定：“阴阳不测之谓神。”这个大道理是来源于生活的，是高于生活的，最终的目的是指导社会。现在殷先生讲座出的几本书，他的主要目的，就是对人具有指导启发作用，确实为天地立心。再一个为生民立命，人跟动物不一样，人有心灵思维，人要想他的生活，如何生活，怎么生活，才有做人的尊严。如何提高自己的心灵，净化自己的心灵，如何从迷失的本性中走出来，找到自己的一种信仰，这个信仰不见得是什么宗

教——假如我读了之后我非常舒服，从而我对圣人就产生了一种仰慕之心。

我觉得殷先生这个工作是非常伟大的，应该是非常有成就的，应该受到大家的欢迎。

谢谢大家！

王少毅：

到现在为止始终没有听到一种声音，但是这个声音不发出绝对是不允许的，下面有请殷先生发言。

殷老师：

谢谢大家，因为时间关系，一是感谢在座的每一位，也感谢我们这个伟大的时代、伟大的社会。

我非常有幸能够讲这三个讲座，当时也是国际易学联合会秘书长、郭老先生到我家去定一些国际易学会的讲座，说要搞一个培训，当时“两会”正在召开，胡锦涛总书记已提出了构建和谐社会，温家宝总理在《政府工作报告》中也提出来了构建和谐社会，我们必须响应。无论是企业还是大学也好，我们都应该响应，这是我们最基本的。以后北京大学学生会、禅学社邀请我到北大举办这个讲“和谐”的系列专题。讲的时候我不太有底，所以三次讲座分布都做了调整，调高调低，调快调慢，很多同学当面提出来，我非常感激，这里我就不一一感谢了。

刚才提了几个问题我顺便简单回答一下。

第一，易数问题，这次我在讲易数上确确实实是一带而过，这是一个复杂的问题。

第二，“中”、“道”这两个问题我一起回答，为什么？因为时间有限，这两个问题我用禅回答，也就是有人之常情和人之常道，



才能有人之禅道。这是用这位老前辈刚才讲的,他知道我有一个心灵,我确实实为什么为大学生讲课满怀激情、非常高兴?年轻时只要有学生到我家造访,我高兴得不得了,我的学生中有的走上了国防的重要岗位,还有一些走上领导岗位。这些学生对我有深深的感情,不是一般的感情,这个有的人都知道。

就是刚才同学们讲的,老师和学生的感情,我开始就以全身心地投入这个自身的教育、自身的工作。我要继承我师父的遗志,他曾一家一家地登记非常贫困的孩子,到交通非常不方便的贫困山区,最后把一〇九个孩子,全部送到学校里去,所以我要继承他的遗志。

去年春节我接到了好多读者的来信,我非常感动,我发了一封一封的回信,由于时间关系,我发了一份公开信。对社会许多公益事业、慈善事业,每每使我感动不已,非常想做一点事,为这个社会做一些力所能及的事。但是心有余而力不足,这时我想到了读者,也想到了在座的听众,我想每一个人都携起手来,每个人都做一点公益事业,做一点能做的事,我想这个事大家做就不难。所以,我们信奉一个理念:“心量有多大,福报一定会有多大;心量,是社会大众共修的心量;福报,是社会大众共享的福报。”这是我的人生体会,是我的修炼,也是我尝到的甜头。

在被压的阴影下我是自学过来的,在这种情况下,很多人都没有信心,但是他们为什么只知道养家糊口?只知道拿工资?只知道上下班?我尽可能地做一点公益事业,特别是环保。我是环保志愿者,我策划组织过论坛,请三江源科考队队长讲环保的论坛,都是我来掏钱、我来组织的。现在我们这里的年轻人,都来帮我做这个事,我非常感动。可能在座的几位是能够感受到的,在一个教授和一个老年人的身边,有这么多的年轻人,我说这个是福报。这个福报是什么呢?是我的心量。如果我想仅仅是我的家

人吃好、喝好,他们不会理睬我的,我的心量和福报就要打折扣,这个是实实在在的,我也不多讲。

这次讲座我总结了一下,所以这次讲座以后,如何坚持科学发展观、如何构建和谐社会、如何以人为本,我都是点到为止。我所有讲课都是坚持一个,相信听众、相信读者的信念,只是点到为止,不要下定义,不要讲是什么,或不是什么。只是把这些故事,或者我亲自体验的故事,展示给大家,让大家有更加丰富多彩的体验和感悟,而不是我一个人说话。特别是我们这个社会,特别是我们国家应该是丰富多彩。我们第四代领导人很有领导风范。民革中央外联部部长说他在海外感受的第一点是对中国第四代领导人的敬佩之情,是确确实实能感受到的。去年他们把台湾的年轻人召集到上海,然后去看中国传统文化的遗迹,那些年轻人抱着他们的副主席痛哭,他们说我们怎么不知道我们还有这么伟大的传统文化。我是听我们郭老师讲的。

我们已经老了,做的事已经是有限了,希望寄托在你们身上。这是毛泽东主席早期说过的话,上次我跟郭利讲过,不是开玩笑,是真的。就是刚才那位老前辈也讲了,希望寄托在北大,北大是高等学府。所以我就想让北大,希望能组织十名、二十名、三十名同学,到河南艾滋病村去感受一下,不仅仅是送一点钱、一点物资,不仅仅是为了去多救一个艾滋病人,真正意义是让我们这些将来要治理国家、建设国家的接班人,顶起我们中华八千年文化的脊梁,让他们感受到他们在做脊梁的时候,知道我们中国还有这样一些老百姓,就不会像今天一些人那样,只知道自己升官发财,只知道自己家庭。

我认为,我们的国家一定会一天一天地强盛起来的,不仅仅有执政党,最主要的是我们年轻一代已经觉醒了,我们自身的文化是宝贵的,我们在学习西方先进经验的同时,没有忘记要珍惜



自己的精华,我们身后是中国八千多年的文化大背景。

我再补充一点,我经常碰到这些事,我为什么不占卜? 因为我认为,人不能生活在完全已知的生活中。希望多一些未知,在未知中间用《易经》、用科学知识来武装自己,来统领自己,来培育自己。我认为,已知和未知并不重要,重要的是驾驭已知和未知的能力,这是关键。你没有这个能力,即使你已知还是措手不及。我们的生活多一些未知就多一些好奇,有了好奇就有了童心,有了童心就有了和谐的心态,有了和谐的心态就能达到了真正的和谐社会。

谢谢大家!

主持人:

再次感谢殷老师! 看来今天大家对于殷老师的讲座都受益匪浅,感触也非常深刻,对殷老师的为人也非常佩服。他为人谦虚谨慎,这表现出来的点点滴滴,都是给我们一种非常深刻的教育和启发。

殷老师用“以中为用”、“以和为体”、“以人为本”,进行了三堂讲座。我相信从这三堂讲座,更是从他本人身上,我们都受到了很多的教诲。再次感谢大家的支持与参与,为我们今天的座谈会画上一个圆满的句号。但是对中国传统文化的关注永远是没有句号的,文化是治国之本,我们每个人受到文化渲染的同时,也是在弘扬文化,我们的社会会越来越和谐的。期待以后也有机会像殷老师这么优秀的老师来给我们讲课,跟我们一起来探讨。我们今天的讲座就到此结束了,谢谢大家!

【第四讲】

老子为道与和谐社会

时间：二〇〇四年十二月二十二日晚

地点：北京大学英杰交流中心二层第二会议室

殷老师：

各位同学、各位老师、各位专家，晚上好！

经中华老子研究会、北大学生会的邀请，我到这里和大家一起举办这个《老子为道》讲座。但时间有限，想讲的内容又非常多，今天只能就我个人的体会，谈一点个人的看法。讲错了，这里有专家和同学们指正，理论上的东西，同学们比我要精通得多。

这里还请到了王志远先生，王先生原来也是你们北大的教授，现在是社科院宗教所研究员，而且创办了“圣陶传统文化学校”，专门教孩子们读经典。



殷老师在北大讲课



怎样为道

现在开始谈正题。

会长(中华老子学会会长邸振兴)让我讲讲“老子为道”，是因为我最近有一本拙作，叫《老子为道》。大概出版发行不到两个星期吧。出版社给我回馈说：“深圳、北京、上海、长沙发行比较好。”而且我在家里也接到读者的电话，似乎有一些影响。所以，今天冒昧地来给大家做这个汇报。

第二点，有点底气的就是我对传统文化，对我们的《易经》、《老子》、《论语》，对我们的圣人、祖先有一种情感，这种情感是一种特殊的情感。为什么呢？我觉得我们的民族太伟大了，伟大的源头就是我们的祖先给我们留下这么多的经典文化。

这个月的18日，钓鱼台国宾馆有一个“国际易学论坛”。在“论坛”上有一位从德国回来的学者，他在德国访问了二百多个城镇和乡村。他说，使他大感意外的是：在德国，几乎每个家庭的书架上都有中国的经典，《易经》、《老子》、《论语》乃至《孙子兵法》，这使他感到非常吃惊。回到国内来，反而没有这种现象了。

当然，这是一个对比。当时在场的专家，包括在主席台上就座的北大教授朱伯崑(北大哲学系)和任继愈馆长(国家图书馆)，他们都感到惊讶，受到感动。

我这里讲的题目是“老子为道”。为什么讲“为道”？我的意思是，老子的“道”是什么，什么是“道”，那是专家的事。对我们处事、为人，关键还是“为道”，怎么样去做，我认为这个比较重要。但是对《老子》也好，《易经》也好，大家都有两种情况：我接触青年人比较多，他们都有一种向往，希望能读读《易经》，读读《老子》，读读

《论语》，但是，有一种“望文生畏”的心理。所以，我也是在不断地追求传统经典的普及性。因为我在青年时代就开始对这个方面发生兴趣，有所追求。在这方面我就想了，这些东西，难道我们仅仅从书本上去读吗？读来读去化不开，成了读死书。我参加过许多研讨会，这些研讨会，讲实话，都是在打架，打一百年还是原来的论点、原来的焦点。就是 18 日的那个会，还是那些老生常谈的问题在打架。

我觉得，这些事打一百年也不会解决问题。我联想到“量子对撞机”。为什么呢？我们看《老子》也好，看《论语》也好，我们在书本上看是平面地看，平面地看不是活的了。为什么呢？你们想，西方只有“上帝”，没有祖先，他们找不到祖宗，所以，他们的“上帝”死了。我们中国呢？没有“上帝”，只有祖先，我们的祖先还活着。就因为我们的祖先还“活”着，为什么还要在书本里看我们的祖先，平面地看呢？这个问题我讲了，就相当于量子。这个量子，要它静止下来，看看它是什么形状，它就不是量子了。只有用“对撞机”在运动中去观察这个量子。

那么，我们能不能找到一种“对撞机”来看《老子》呢？来看《易经》呢？所以，我就这样寻找，找到《老子》第一章后面有句话：“玄之又玄”。以往人们被这个“玄之又玄”障碍了。“玄”吗？那怎么办？这个“玄”的真实本意不是“玄奥”，不是“深奥”。深奥、玄妙是它的引申义。现在往往用引申义去讲解老祖先的思维，只是平面的、书本的，只是寻章摘句而已。

那么，它的本意是什么呢？“玄”为黑色，“素”为白色。那么“黑色”也好，“白色”也好，都是本色。

玄——黑色	} 本色、本体
素——白色	



本色就是本体,也就是本源。我认为这个东西很关键。这个既然是本色、本源的,就好办了。为什么呢?有“本”就有“根”,就有“源头”。有源就能流长,能流长就能周而复始。

为学与为道

《老子为道》的出版有个缘起,那是2000年,我的一位堂弟,他的儿子考上了哈工大。他夫妇二人送儿子上大学,在我们家住了一个晚上。他夫妇二人都是中学的语文教师。我当时送他一套书,是我主编的《中华上下五千年》和《世界上下五千年》,是当代

为学日益,
为道日损。
损之又损,
以至于无为,
无为而无不为。

世界出版社出版的。我想,写点什么呢?想来想去,想到他现在上大学了,不是“为学”阶段了,马上进入“为道”阶段了。噢,我就想起了《老子·四十八章》里讲的:“为学日益,为道日损。损之又损,以至于无为,无为而无不为。”于是,我就把这个写在书的扉页上,作为赠言,互为勉励。

他父亲看过后问我:“这是什么意思呢?”我简单地讲了一下,还举了个例子。他们很感兴趣,他们一感兴趣,我就感兴趣,我有这个习惯,兴趣来了一个晚上睡不着觉。一个晚上就这样兴奋,一下子列出十几个与之相应的标题,也就是与这段话内容相似的其他内容。第二天,我又对家里的孩子讲。讲了以后,又兴奋了,一连列了二十七个标题。他们就要求我讲。好,我就讲了。二十七个标题加上前面的引子,共二十八课,每一课五十分钟。讲完了以后,经过录音整理、修改,直到今年出版。

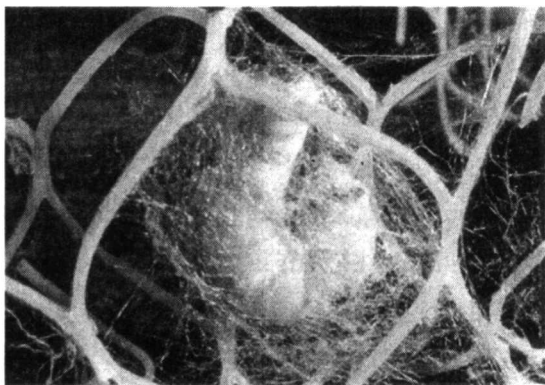
我当时是怎么解释的呢？二十七个标题中，我今天想把“六个标题”很简单地讲一下。

首先讲“他——你——我”

这个例子是什么呢？“他”就是指为学阶段，读“他”人的书、前人的书、祖先的书，都是人家通过观察得到的知识，你去读“他”的，只能知其然，不知其所以然。是不是？主要靠背、靠记。那么第二阶段呢？是“你”。你、我之间开始讨论、研究、辩论、分析，这其中就有了怀疑和批判。那就是“为道”阶段了，“为道”就是“损之又损”了，你认为哪些不对，你要损掉。到第三阶段，是“我”。我的东西、我的风格、我的著作，甚至于我的思想。哎，这样就能自成一家的了，甚至能够自成一个体系。这是一个例子。

第二个例子呢？就是：蚕——蛹——蛾

农村人养蚕，蚕、蛹、蛾是一个动物、一种昆虫。蚕的阶段，是一天二十四个小时不间断地吃桑叶，那就是“日益”呀。“日”是时间，“益”是天天要吃，吃东西就长了，长得很胖，成了白胖胖的“蚕姑娘”。吃胖了它就开始吐丝了，天天吐，天天吐，二十四个小时不间断地吐，这不就是“损”吗？“为道日损，损之又损”呀。“损”到什么程度呢？损到“作茧自缚”，就是用丝把自己裹起来，蚕又变成了蛹，不吃不喝不动。什么叫“无为”？这就是“无为”。那它真的是“无为”吗？不是，它在长翅膀呀。“无为”，是为了“有为”，而且是为了“大有作为”！它长翅膀做什么？翅膀长好了，又把



蚕吐丝



茧咬破，飞出来了，蛹又变成了蛾。蛾就能展翅飞翔，自由自在而无不为了。这就是从一个自由王国升华到了必然王国，那就不得了。是吧？美丽的蛾把自己的翅膀展示出来，与大自然和谐统一，成为另一种美。同时它还要产卵呢，还要繁衍后代呀，这就是“无不为”了。

再讲吸——呼——息

这是我们每个人天天都要面对的。吸气比作“为学日益”，吸进新鲜氧气这个好理解。“呼”气比作“为道日损”，呼出二氧化碳。二十四个小时，无时无刻不在呼吸，连植物也要呼吸。你睡着了，你还在那里呼吸，是吧？这个“吸”和“休息”的“息”还不一样。人在“吸”和“呼”之间有一个“息”。“呼”和“吸”时间长一点，是有形的，它的工作量和工作任务并不大，真正承载着繁重任务的是“息”。“休养生息”也是那个“息”。这“息”是什么呢？人在“吸”气的时候，马上要接收，把它运送到每个肺气泡里面去。然后“呼”出来的时候，它要提前把这个准备好，把废气、浊气输送出来。这都是“息”的工作。练气功的人、参禅的人，讲究的就是这个“息”。把这个“息”练好了，功夫深厚的人可以几个小时、几天不吃也不动。他这个时候甚至于停止了呼吸。真的停止了吗？没有。他进入了那个“息”的状态，然后，用身上八万四千个毛孔来呼吸了。

也许我这个讲得有点“玄”，不是，在这里也就不多展开了。因为在我的《老子为道》书里讲得比较多，我在这里讲一下它的来处。这是净慧老和尚的一个开示中说到的，我是得到他的开示，我在书上已经注明了，这是净慧法师传给我的。柏林禅寺每年都举办大学生生活禅夏令营，好多大学生都参加过，今年是第十三期。这个就不多讲了。

下面我要讲“不亦说(悦)乎”、“不亦乐乎”

大家都知道《论语》的开篇第一段：“学而时习之，不亦说

(悦)乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

对于这一段,我在做责编的时候曾经有过一个解释。朱熹的解释,把三句的意思分割开了,似乎不妥。我认为这是一个整体,绝不是孤立的三句话。

“学而时习之”的“习”,朱熹解释为“温习”,以后还有的解释成“练习”,我说“练习”练什么?那个时候,孔子讲课,他有教材吗?有课桌吗?有教学仪器吗?有练习本吗?布置家庭作业吗?你回家去练习?不符合当时的教育条件。我认为应该是“思考”。

这就好比“为学日益”阶段,这个“时习之”的“习”,当然应该是思考。老子、孔子讲过课以后,他的学生回去思考。通过思考,得到感悟,你们应该深有体会。

学而时习之,不亦说(悦)乎?

有朋自远方来,不亦乐乎?

人不知而不愠,不亦君子乎?

你们都是名牌大学的学生,这种体会应该很深的。一旦有了自己的体会,那当然“不亦说乎”呀!这时你很想找人切磋切磋,找人分享你的愉悦和体会。正好,有朋友来了,仅仅是喝酒、吃肉吗?不是。是玩游戏机吗?更不是,那是日本的东西(笑),我不多讲了,那是什么?心得、体会、感受和成就感,“不亦乐乎”。这就好比“为道日损”的阶段,这也是“你”的阶段。如果你不认同,有相悖、相左,那没问题呀,你们同学之间可以经常展开讨论,辩论越激烈大家越兴奋。有时通过辩论,又损去了许多偏见、误解和疑点。

“不亦君子乎”,通过争论以后,上升为君子。道家境界是“超凡入圣”,儒家的境界是“君子”。做君子,就是“无不为”阶段,那就能治国平天下了,就可以“无不为”了。

再说说禅宗一个很著名的一个公案:“见山只是山,见水只

是水；见山不是山，见水不是水；见山还是山，见水还是水。”“见山只是山，见水只是水”，这是“为学日益”阶段。“为学”阶段就是“ $1+1=2$ ”，就只能等于二，你跟着学就行了。乘法口诀就要背熟，因为它只是这个东西。这是讲最简单的，学的时候就是这样。书本上怎么讲，你就怎么学；老师怎么讲，你就怎么听。这就是“只是”阶段，也就是“是什么阶段”。

那么，到“为道”阶段呢？“见山不是山，见水不是水。”特别是你们大一、大二以后，就开始有这个东西了。就是说，对许多观念，书本上的东西、老师讲的东西，对有些权威讲的东西，你们开始怀疑了，甚至于批判，开始对学过的知识问“为什么”了，这就是“为道”阶段。那些经过研究、分析、论证，认为“不是”的东西全部损掉，而且损之又损。你们开始“为道”了。

那么，到第三个阶段呢？是“见山还是山，见水还是水”。哎，回过头来，还是这个东西，是什么？“本来”。就是《金刚经》上讲的：“如来者，如其本来。”

书上讲的，老师讲的，主要的知识（当然不是百分之百）都是前人通过自己的观察、实践、实验得来的东西。他们从哪儿得来的东西呢？是从事物的本体、大自然的本体中得来的，然而，你们看到的只是文字，看到的只是理论知识。这些知识就像是一棵棵移栽的树，它的“本来”、“本原”是什么？不知道。于是产生了怀疑，是因为你知识丰富了，但你只是怀疑，你还没有自己的东西，你“破”了还不能“立”，会“破”还不会“立”，会“破”还要会“立”呀。你“破”了，“立”不起来，还是不行呀！所以，我经常讲，毛主席的像还挂在天安门上，苏联斯大林偶像早已破灭了。当时赫鲁晓夫只知道“破”，但“立”不起来，后人也立不起来。我们邓小平先生非常明智，知道这个不能“破”，我们全国人民心中伟大的偶像不能“破”，“破”了“立”不起来。这是很关键的东西，“破”了不能“立”，

就干脆不要去“破”。

所以，我们到了第三个阶段开始“立”了。这个“还是”跟“只是”、“不是”不一样了，你“知其然，知其所以然”了，你看到它本质的东西了。你通过书本上的东西，通过老师讲的，通过理论，看到了实质，看到了真的东西，看到它的“玄”，看到它的“白”和“黑”——事物的本质。那么，见到了什么？见到“道”呀！“道”在那儿？

道理就是真理。西班牙有一句谚语：“真理在水井的底部。”为什么在水井的底部？因为水井的底部与地下水位是相通的。井里的水不是我们吃的自来水，是地球本来的母乳，是母亲的乳汁呀！所以，它那里面有真源。“道”在哪儿？道在“本体”。

把这些例子讲完了，就有了这本《老子为道》的书。里面有许多观点，很多地方讲得不是很确切，希望大家能给我批评、指正，像杨振宁教授在人民大会堂发言时讲的，把我批得体无完肤也很自在。这是9月3日杨振宁教授在人民大会堂上讲的，讲到最后又回头讲，你们别把我批得体无完肤了。不过，他真的是有预见性。（笑）

道是“金饭碗”

那么，我讲第二个问题：“经中之经”。

我们刚才讲的“为道日益，为学日损，损之又损，以至于无为，无为而无不为”是《老子》第四十八章中的半章。全章有六句，这里只讲了三句话，另三句话没讲。《老子》共八十一章，有五千金言，这里只讲二十三个字，为什么？因为我想，难道讲《老子》，非要讲八十一章吗？难道我们的这些大学生都要把八十一章，一章一章地读，一句一句地读吗？寻章摘句，咬文嚼字？我想，应该因



人而异,对于大多数人来说,没有那个必要,关键是我们现在做不到。

佛教有部《大般若经》,《大般若经》“大典一函六百卷”。六百卷有多少字?你们想,有那么厚一套。但其中的《心经》只有二百六十个字,它是中心的中心,核心的核心,经典的经典。哎,这个《心经》只有二百六十个字就行了。寺庙里面天天做早课,就颂《心经》。

几年前,我在天津的一个集团公司,为他们的管理人员讲课。安排是两个人讲,我讲上午,他讲下午。公司老总是光华学院的研究生,他给我出题目:“讲做人吧。”那时我就想,人应该从三个字做起:“观自在”。开始我没有说这是《心经》,怕他们有抵触,有反感。我就讲“观自在”,三个字就讲了一个上午。中午吃饭时,老总当面说:“下午还是你讲吧。”

这个“观自在”竟然得到了认可。所以呢,东西不在多,并不是说要倒背如流。以前我认识一位作家,他讲他的一个同学,以前也是学中文的,他从小上小学、中学时《红楼梦》就倒背如流,但是他连小小说都没有发表过一篇。原因在什么地方呢?他就是有人处,没有找到出处。确切地说,他进去了出不来,出不来是不行的。这个问题就是他会“立”不会“破”。

为什么说“经中之经”?我刚才讲了那个“玄”字。为什么说“玄”?“玄”是本色。它的本色是什么?就是它的“道”,刚才讲的水井底部的那个“道”。这个“道”就是说,一旦你们出了大学门,走向社会了,你去讲“道”是什么,什么是“道”,你讲得头头是道,又娓娓道来,讲得非常精彩。但是你讲不清如何为道,自己在实践中也不知道如何为道,那么,我估计你找不到饭吃。但是,你要会“为道”,你的处事、你的为人、你的工作、你的创业,既有“日益”,又有“日损”,既有有所为,又有有所不为,那么,即使你不懂什么

是道，你也在事物的发展规律之中，规律就是“道”呀！哎，这样你一定会有饭吃，会有一个金饭碗。我认为这个还是关键的，所以，我必须找一把钥匙——“经中之经”。

也说“天下”

那么，现在讲第三个：“道中之道”。

我为什么把这个称为“道中之道”，当然这个我有我的思维，这种思维对不对？我今天提供给各位同学互相切磋，互相探讨。因为“道”呀，在《礼记·礼运篇》里有一句经典的话：“大道之行也，天下为公。”哎呀，我想，为什么孙中山先生非常崇拜这句话？这句话到现在大家还能够接受，就是这个“大道”。因为每个人身边都有“道”，每个人都身在“道”中。这个“道”不是个人的，不是一己、一私的“道”，而是天下的“道”，所以《老子》里面提到“天下”这个词有五十七处，上经《道经》里面二十处，下经《德经》里面三十七处，下面展示一下：

天下美、天下贵、天下正、天下目、天下事、天下母、天下示、天下先、天下往、托天下、寄天下、取天下、知天下、观天下、立天下、强于天下、治于天下、修于天下，天下难、天下易、天下之大事、天下之北、天下之交、天下之贵、不为天下先。

这是简单地罗列一下，但这里我又发现一个现象。什么现象？因为“天下”这个概念，是《易经》里面有的，但《易经》里面没有“天下”这个词。根据我的初步判断，这个词是老子第一个提出来的。另外一个意思是：在先秦诸子百家中，如道家、儒家、墨家、法家、名家、纵横家、杂家、阴阳家、小说家等等，各成思想体系，每一家就是每一家的思想体系。它们之间还有相互攻击，互相争



辩,好像差异很大。实际上,他们有一个共同的东西,都有“天下”这种思维。

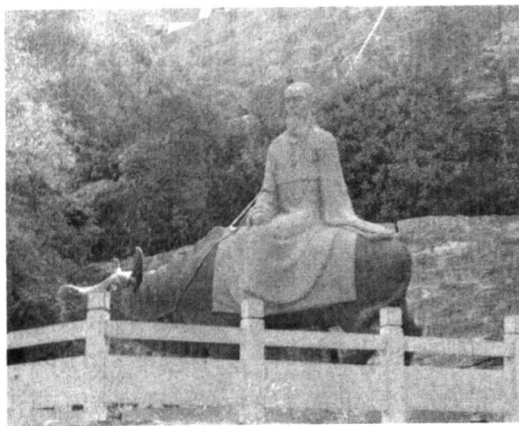
庄子就有《天下篇》,怎么说的呢?“配神明,醇天地,育万物,和天下,泽及百姓。”庄子也是道家。

我们再看墨家。《墨子》中有“兼爱天下”,曰:“授之政,天下平”,“周行天下,上下施教”,“一统天下之义”。

我们来看法家。法家主张“法治天下”,韩非子是法家集大成者,他是荀子的学生,明明是读孔子书的,竟然从老子那里又演绎出法家的思想,创立了法家的思想体系。他是怎么说的?“凡治天下必因人情”,甚至称“越国为天下中央之国”。另一位法家代表人物慎到说:“以天之义为天下。”

我们再看名家。名家的公孙龙说:“正名辞而化天下。”宋钘和尹文说:“愿天下安宁,以活民命。”

我们再看纵横家。鬼谷子教了四个学生,两个兵家,两个纵



鬼谷子

横家。鬼谷子说:“可以说人,可以说家,可以说国,可以说天下。”他的《量权之术》就是“量天下之权”。另外,“以天下之目视者,则无不见;以天下之耳闻者,则无不闻;以天下之心虑者,则无不知。”这是纵横家。

后面要重点来看儒家。儒家主张“天下大同”,经典的就是刚才讲的:“大道之行也,天下为公。”还有最经典的,也是《礼记》里的,单独成为一篇的《大学》,“四书五经”里的第一篇。《大学》里

面讲了格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，也叫“天下平”。《论语》中“天下”一词也很多，如“天下有道则见（现），无道则隐”，“三分天下有其二”，“君子立于天下也”等。可见“天下”一词是诸子百家的“同心之言”。

东西方的“天下”观

联系《易经》，联系《老子》，讲到这个问题，我就觉得，这个里面好像有个东西文化的差异。这个差异得从“天下”说起。当代人的“天下”概念是“全球化”、“全世界”，乃至“全人类”等。但“全球化”似乎有一种西化的趋势，所以我在这里想对中国传统的“天下”的概念与西方的“天下”概念作一个比较。比较以什么为依据呢？我想以《大学》中那个著名的“人生流程”为依据，这就是：

格物——→致和——→诚其意——→正其心——→修其身——→
齐其家——→治其国——→平天下

这个“人生流程”也可以说是人生理想的八种境界，或者说是人生的八个台阶。

“格物”指对外部物质世界的观察和研究，经过研究而达到“致知”。这是东西方相通的地方，大同而小异，但从“诚其意”开始，西方仍在走他的“射线”，在满足了对物质世界的了解后，一直循着射线的模式发展：

格物——→致知——→享受——→再享受——→掠夺——→侵略
（战争）……

而此时的中国则依然故我，当物质基本满足后，又在追求精神的享受和开发，首先是“诚其意”、“正其心”，然后以此“修其身”、“齐其家”，乃至“治其国”、“平天下”。



我们的传统思维不仅仅是知识,不仅仅是认识物质世界,还要有精神世界。精神世界是什么?“诚其意,正其心,修其身”。你认识了物质世界,又认识了精神世界以后,你才能“齐其家,治其国,平天下”,那就是我们中华文明之所以不间断、源远流长的核心价值。我们的“道”呀,不仅仅看做是物质的世界,我们还研究精神的世界。所谓“平天下”,不是去做联合国的主席,那样才是平天下。雷锋同志就做到了“平天下”。为什么?他的榜样变成了社会的精神财富,使很多人心里得到了平和,使我们的社会变得更祥和,在雷锋精神面前,人人都有平等,真正平等了,这就是“平天下”。

现在,我们的社会有许多劳动模范、英雄人物、先进分子等,他们的事迹都是非常感人的。当你们以后走上社会,只要你们对社会有贡献,就是“平天下”,就能使“天下平”。起码在你这个单位,你分管的地域能得到“平”,就是这么一个效果。但是西方怎么样呢?他们认识到物质世界以后,一下子被物质世界所迷惑了。迷惑了以后,沉迷于其中,引起物欲横流,不可自拔,只知道对物质的享受。享受还不行,还要追求刺激,不刺激还不叫真享受,那样就越刺激越享受,越享受越追求刺激,越刺激越追求消费,消费不够就掠夺,掠夺不够就发动战争。西方走的就是这样的一条路。

上次我们在安阳参加“第七回世界易经大会”,回来的火车上,有一位年轻人和我们辩论。他讲:“我们要学美国,像美国那样发展,我们现在太落后了……”我跟他讲:“学习美国,你这个成本交得起吗?美国的人口只占全世界人口不到5%,但每年所消耗的能源、资源却占全球能源、资源的31%以上。这种成本,这样高昂的代价,谁交得起?中国交不起,地球上的人类都交不起。一旦我们都这样,恐龙的时代可能就出现了。”(掌声)所以,我们应

该有责任感,这绝不仅仅是为我们一个民族、一个国家,我们应该为这个地球想一想。

那次,我在你们北京大学里听梁从诫先生讲课,他是环保组织者、《自然之友》创始人。我想,你们当中,一定有环保爱好者,是不是?梁先生讲:“一位大学教授,在四川老林里,看到一棵一千多年的大树被伐木工人用油锯仅用三分半钟就锯断了,伐倒了。三分半钟伐倒一棵生长了一千多年的大树。伐木工人每人都带着油锯在砍伐。当然,这个不能怨伐木工人。”他讲了很多很多……

我回家后,一个晚上没有睡觉,越想越流泪。当晚,我就写申请。第三天,我就和女儿一起赶到《自然之友》总部,报名成为环保志愿者,每年参加各项环保活动,我们每个人都要尽自己的所能做事。我今天能在这里和你们讲,我没有做到,没有修德,我就不敢来面对你们,你们太伟大了。我不敢欺世盗名,坐而论道,仅仅说说而已不是道,“非常道也”。“道”是要为,要真做、真行。所以,《老子》开篇就讲:“道可道,非常道。”仅仅把“道”挂在口头上说一说,这不是“常道”呀!“常道”在“人之常情”之中,我在引子里说:只有“人之常情”里面,才能见到“人之常道”。

看到一棵被伐倒的千年古树,老教授流泪了,谁不流泪?树也在流泪。树被锯倒了,它当然在流泪了。想一想这件事吧!今天,这样讲不要有误会呀。我这样讲,不是绝对的,不是讲公式。就是这么回事,东西方文化就是这样一种差异。你们北大的乐黛云教授,专门研究东西方文化,还与“法国跨文化研究院”合办了一份《跨文化对话》。我这里仅仅是一种观念,不能说是一种公式,只能是一种启示而已,这个我必须说明。



什么是“至善”

第四,我们又回到正题“为道”,如何为道?“止于至善”。这是《大学》里面开篇第一段:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”你们现在不仅仅是上了大学,能够进入这所名牌大学,而且是真的在学大道理呀!这个大道理不仅仅是处事为人的道理,上学求职、创业的道理,重要的还是学治国、平天下的道理。

我这里讲一个“善”,这个“善”很抽象,很不好理解,但是《三字经》里面有:“人之初,性本善。”这个“善”怎么理解呢?我们还是回到“玄之又玄”这一句话。“玄”是什么?是本色。本色就是“善”。“人之初”那个“善”,就是本色,它本来就是这样。它是“无善无恶”,才为本善、真善。它与“恶”既是对立的,但也要看到二者也有互相融通的一面,没“恶”显不出“善”,“恶”也能转化为“善”。

那么,为什么叫“至善”呢?至善,到了最大的善,就是“玄之又玄”。“玄之又玄”是什么?中国人的思维是什么思维?是圆的思维。人生不是线段而是一轮圆。你不能把人的这一生,从生到死看做线段,这不对,是一轮圆,这就是“原始反终”,是这样一种循环的。而且不是重复,是螺旋的。“玄之又玄”,回到了本色,回到它的本源。“至善”,就是当初的善又回到了当初的“至善”,回到它的本源。这个回到本源,不是重复,而是像中关村那个标志物一样,是螺旋跟进的。讲螺旋上升也不对,真正说,宇宙中间没有上下之分。所以,我认为这个“至善”应该这样去理解,不然,大家说“至善”是什么?你给量化一下,拿一个标准给我。

现在讲许多东西都讲个统一标准、讲科学,科学的标准是什么?什么样可以为标准?我们中国人的思维,它的标准在天地之

间。这个就是《易经》“否”卦的一句话：“其亡其亡，系于苞桑。”苞是“草”字头的“苞”。“苞”是什么？是芽苞。“其亡其亡”，就是说“中华民族到了最危险的时刻”。现在还唱这首国歌，就是说这是一种居安思危的忧患意识、风险意识。这种时候，我们不要怕。

“系于苞桑”，怎么系？心系于本源，心系于我们老祖宗，心系于我们的传统文化，心系于我们的民族。“祖宗”是什么？我们不能没有祖宗呀！美国，只有两百年的历史，但是他们的华盛顿、林肯，即使只是一张纸，一点点东西都放在那里，陈列在那里，让国民世代代瞻仰。他们那么一点点文化，他们还很珍惜，这是他们的祖宗。两百多年，他们也很珍惜。何况我们几千年的老祖宗，这么博大精深的文化，我们为什么不珍惜呢？所以，这种现象我们要深思。

首先，“止于至善”，关键是“止”，是要回到本源上来。关于这个“止”，在《老子》里面三处讲到。“知止所以不殆”，就是能止就不会有危险。这是老子讲的。荀子讲：“天下无二道，圣人无两心”，天下没有两种“道”，圣人没有两种思维。释迦牟尼佛讲的，老子讲的，孔子讲的，都是一个东西，只是说法不一样。就像你们老师讲课，如果都讲同一个内容，讲法可能不一样，讲的基本内容还是一样的。所以《大学》中说：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”其目的就是能“得”。

现在你在大学阶段“为学”也好，“为道”也好，目的就是要“得”。无所得你学什么？所以要想得的话，你先要止，这需要一个过程。所以，我讲《六十四卦》时，就讲《易经》不是讲吉凶结果的，而是讲过程的。因而“潜龙勿用”不是让你不用，而是让你暂时不用，暂时不用是为了大用，暂时不为是为了大有所为，这个很关键。不是你到大街上占卜一卦，占到“潜龙勿用”。他会讲，哎哟，这件事你不要做，他讲的你不能用，不能为了。那你觉得我想做的



这件事，很有把握，条件也具备，放弃了有些心不甘。这个东西就误人呀！所以，要真正从本意去理解它；不然的话，“潜龙”，“潜”怎么样去修炼？修炼有目标，就是为了要“飞龙在天”。你想做“飞龙在天”，你不去修炼行吗？所以，目的是为了“飞龙在天”才去修行的。“勿用”就是“止”，止是为了“至善”。“为道”就是为了“得”，而且是为了“大得”。

“平天下”是为了“中和”

再回头看《老子》第四十八章后面半章：“将欲取天下，恒无事。及其有事，不足以取天下。”你看这两句话就是：你取了天下必须处于无为，如果你是有为的话，你就不足以取天下了。那么“得”就是为了“取天下”。你不要理解为去做成吉思汗，这里不是这个意思啦。中国人的传统没有侵略，典型的例子是郑和下西洋，浩浩荡荡的船队所到之处，只交朋友，从不掠夺。这个“取天下”就是“平天下”，这个“平”字要连起来理解。所以，我们要联系到现实，“平”就是“中和”，就是“和谐”。

现在中央一再提出“科学发展观”，什么是“科学发展观”？也许我们同学会讲，而“治国、平天下”是古人提的，我们今天面临的是去求职，要去就业，要去创业。但是，我这里有一句话：你没有把大目标弄清楚，你没有把自己的心量扩展开，你的小目标也很难实现，你的小目标甚至于都找不到。小目标在哪儿？小目标要跟着大目标走呀，你的小理想要与国家的大理想同步呀。一旦你有了大目标，就有大动力、大起点、大信心，一定会有大成功。我本人就是这么走过来的，我没有经历过的，不在这里坐而论道。因为我从年轻时就喜欢看报纸，一直到现在我每天按时看

《参考消息》。以前有一副对联：“风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。”

古时候有一句话：“秀才不出门，能知天下事。”何况我们今天呢？我们现在是全球化，在全球化的视野下，我们中华文化怎么办？就在今年四月，中山堂有一个学术研探会，就是讨论全球化视野下的中国传统文化。全国政协副主席周铁农亲自作了开幕词，国内外专家讨论这个问题，国家很重视呀！全国人大许嘉璐副委员长曾在人民大会堂两次讲了这个问题，休息的时候，站着和我们谈心，他慷慨激昂就是讲这个问题：

“我为中华民族文化自觉而呼喊，我为看到一个个民族文化自觉的事迹而欢呼。愿意和我们知识界，包括海外华人，包括台湾同胞、香港、澳门同胞，大家一起努力，在新的时代，构筑我们



殷老师与全国人大副委员长许嘉璐在人民大会堂

中华民族新文化的大厦，让中华民族凭着她的高度发达的经济、科技和高度发达的能够援救陷于混乱的中华民族文化而共同努力。”

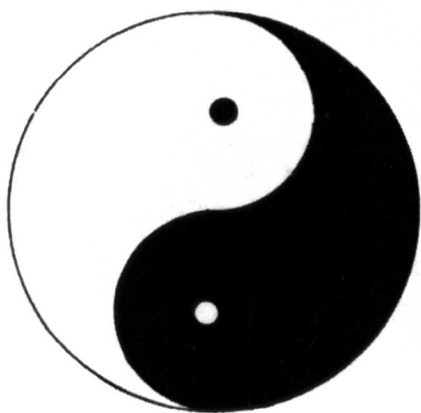
所以我们必须知道，我们以后求职也好，创业也好，要知道天下的形势、国内的形势和民族的命运，必须要了解，要同步。就如我在天津讲的一段话：“每一个人都有一个圈子，圈子小的钻进了别人的大圈子。如果你是大圈子，你就套住了别人的小圈子。你是钻呢还是要套呢？其实，人人都在别人的圈子里面。圈



子小了是不行的,你只能钻别人的圈子。但是,你要学会把自己的圈子做大,如何做大呢?以天下之利为依止,以国家之利为依止,以社会大众之利为‘至善’。”

均衡、协调、持续

我再讲一下“科学发展观”的三个东西:均衡、协调、持续。只有做到“均衡”,做到“协调”,才能做到“持续”。“均衡”,如何理解?不妨看看《太极图》里的“阴阳鱼”,阴鱼和阳鱼都是对等的。但



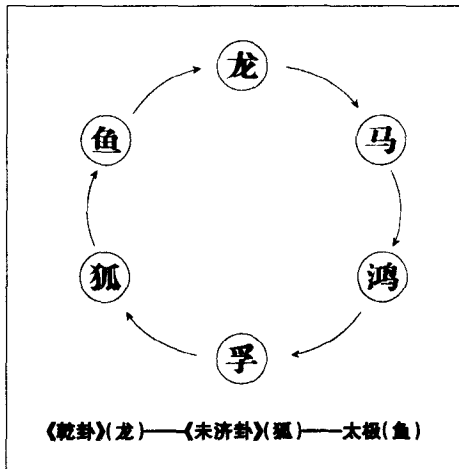
阴阳鱼

是,在现实生活中不是对等的,不是绝对平均的。有时在谈判桌上的妥协和让步是为了平衡,这种平衡不是五五对等,有时七比三、八比二也是双赢。水分子由氢原子和氧原子构成,也不是对等的,它们对等了就不能化合成水。有时候一比九可能是和谐美,这就是均衡的概念。

那么,怎么样来做好“协调”的问题?这个《史记》里面有一句话,律篇讲《律》:“合符节,通道德。”怎么样去协调?一个“合”,一个“通”。光符合了还不行,还要道德观念相通。现在要讲协调,完全要靠法律的话,恐怕很难办到。法律的作用也是有限的,国家的政策、法规也是有限的。但是有一个东西,它的作用是无穷的,“通道德”——道德的作用。所以,用法律治国,还要以德治国。只有这样,人际关系,各部门、各行业之间,各个地域之间,国与国

之间,要协调,仅仅靠法律和政策还不行,还要靠道德。“道德”是什么?心理学里有一种解释:道德是根据社会行为准则评价别人和要求自己的。

那么,再看“持续”。什么叫“持续”?我们中华民族文化为什么能够持续、源远流长?这是一个事实。我们看《易经》六十四卦的第一卦《乾》卦,《乾》卦是以龙为象征,《坤》卦又以马为象征。第三卦《屯》卦还是讲马。到以后又讲到鸿,鸿就是鸟。又讲“孵”,《中孚》嘛,孵化的“孵”。最后,六十三、六十四两卦《既济》、《未济》,是讲狐,而且是讲小狐。



《未济》卦的最后一爻是怎么讲的呢?开头有一个“濡其尾”,最后有一个“濡其首”,就是说,“既济”、“未济”。“济”就是渡,渡河的“渡”。狐的尾巴是最粗的,渡河的时候要把尾巴竖起来,怕它沾湿了会下沉。它开始“濡其尾”,尾巴已经沾湿了。“濡其首”,头也沾湿了,沉入水中了。既然沉入水中了,那就是“凶”了,或者是“咎”呀,或者是“吝”呀。都不是,无咎、无凶,只有一句:“有孚失是。”什么意思呢?“濡其首”,沉入水中了,却无吉无凶,没有问题。因为它变了,不是狐了,变成鱼了,变成太极里的阴阳鱼了。

为什么最后是狐呢?为什么鸟孵化不出鸟,而孵化出狐,狐又沉入水中,变成了鱼呢?大家知道,狐是善变的。《易经》就是讲变化的,而且狐是知道修炼的。它要修炼到鱼,然后由鱼修炼到龙,狐又变成了龙。它不是线段,是又回来了,回到了《乾》卦的初



爻“潜龙”。哎，它又回到“潜龙”了。它仅仅变成了龙还不行，还要“修行”。你看，狐修炼到鱼，鱼到龙要修炼，龙还要修炼。

那么，从《既济》、《未济》卦到《乾》卦是不是重复呢？不是重复而是螺旋跟进，这个就是“持续”；“周而复始”、“原始反终”，这就是“持续”。“持续”这种观念是我们中华民族传统文化的一种特色。建设有中国特色的社会主义，“特色”是什么？刚才讲了“天下”的观念，现在又讲了“原始反终”的概念，这都是中国的特色。

《礼记》里还讲了个“郊祭”。“郊祭”是什么？是到郊区去，到野外去祭祀。秋季丰收的时候到野外去祭天、祭万物，感谢那些今年为丰收帮了忙的，哪怕是虫、是鸟……什么东西都要感谢，感谢土地、感谢阳光、感谢水……古人把这种感谢叫什么？叫“报本反始”。“报本”的意义是报答和感恩，“反始”是指明年还要播种，明年还有寒暑往来。你们想，明年又是一个春秋呀！又是一度寒暑往来呀！明年还要依靠它们的帮助才能获得丰收。你看“报本”就是为了“反始”。

在我们生活中间有些人，一件事做完了，不知道去感谢人家。那么，以后再去求人家，哎哟，没法求了。他不知道“报本”，不知道“报本”的目的是“反始”，以后还要去做。这里面道理很深的，可见“为道”就是这样为。我今天讲的时间可能长了一些，啰嗦一些。讲得不好，请大家多多批评，多多指正，请专家、教授给我批评。（掌声）

学习老子的智慧

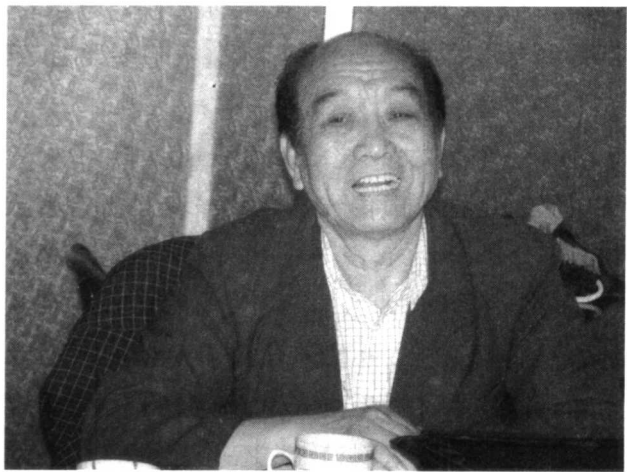
邱振兴

主持人：

非常感谢殷昆先生为我们作的精彩演讲。在座的各位和我一样都感到受益匪浅。老子的思想是中华民族传统文化的精华之一，充分发扬光大老子文化的智慧也是“中华老子研究会”的宗旨之一。中华老子研究会的邱会长对《老子》的思想也有着深厚的研究，有请邱振兴先生对演讲做一个总结。

邱会长：

谢谢同学们，谢谢各位老师、各位在座的专家！今天借这个机会，我们“中华老子研究会”的专家委员殷昆先生在这里作了一个汇报。我只是在这个地方说一说关于“中华老子研究会”的成立，确实有一批专家、教授的参与；但是我们觉得，真正地学习、研究老子的思想，学习老子的智慧，这个需要我们在座的各位以及广大师生、广大的爱好者。关于研究



中华老子研究会邱振兴会长



老子，我想说这么几点。

第一个，刚才殷昆老师讲过，在讲到学习《老子》时，最大的是一个悟性问题，这个悟性对每一个人都非常重要。所以，殷老师所讲的许多是悟出来的道理。我现在想说什么呢？就是说我们要学习、研究《老子》思想的重要性，它的重要性究竟在什么地方？我再提两件事。

第一个是去年3月3日，《北京日报》登了一大版，说是西方掀起学习《老子》热。这里面谈到，西方的著作里面，一个是《圣经》，一个是《老子》，它的发行量这么大，反映西方有识之士，对我们的老祖宗，对《老子》的思想同等重视。现在可以讲，学习《老子》已经掀起了“世界热”，这个是我们任何人都感到惊讶的！他们都想学习到《老子》真正的智慧，这说明了什么问题？

今年的11月24日至28日这个时间，就在咱们北大，开了一个有三十多个国家参加的、研究《老子》的一个会议。这个会议我们有关方面竟然不知道，新闻界也没有报道，参加会议的专家代表了世界著名的八十多所大学。所以说，我们在座的同学们、老师们，会不会感到惊讶？他们研究什么问题？他们研究的问题里面是些什么样的课题？就是说，我们要学习、研究《老子》，我想有五个字需要我们大家都要注意。

第一个是“史”，老子究竟是什么时间的人？老子的思想影响有多大？他在中国传统文化的核心作用有多大？这就是“史”。因为老子是二千八百多年前的人，他不是春秋战国的人，也不是诸子百家所在时代的人。因此，他的思想在世界上，在我们中华传统文化的历史上，他的地位应该重新得到认识。两千多年来，对于老子的误解，对于老子的误导，对于老子的曲解，甚至对于老子的污蔑，应该洗刷清楚，还老子一个本来面目，应该对于老子有一个清白的说法。

第二个问题,“道”是什么?第三个问题,“气”是什么?老子很重视“气”。第四个问题,老子有一个“三生万物”的问题。“道生一,一生二,二生三,三生万物”,“万物负阴而抱阳,冲气以为和”。“三”为什么能生万物?老子讲的“三”是什么?这是第五个问题。就是说,我们现在对于老子的研究,他在中华传统文化中的历史地位和核心作用,和我们传统文化优秀到什么程度?为什么在国际上这么热?为什么国际上这么炒?这个是有历史原因的。

因此,我们要想到,大家都知道经常传诵的:“21世纪是中国的世纪,是中华文化的世纪。”中华的世纪是什么?凭着我们人多?凭着我们土地大?凭着我们物博吗?(物博已经没有了)。啊!凭的是什么呢?我们凭的是中国传统文化,凭着我们传统文化的优秀核心。这个是决定我们中华文化复兴的钥匙,也是解决人类发展的方向性问题。这才应该是我们中华的世纪!这样一来,外国人掀起了学习《老子》的热潮,我们怎么办?同学们,老师们,我们怎么办?人家来学习还不告诉我们。我们肯定的一点是:老子的思想,老子的智慧,我们应该是“近水楼台”,我们应该是当然的继承者。但是,我们又知道到什么程度呀?

在这个时候,我们一定要考虑到,大家一定要集中智慧,学习、研究《老子》的思想,还他一个清白。因为我们知道历史上很多“御用”文人用自己的概念来解释老子,包括近代个别有名的学者,这不是非常可悲吗?所以,我现在必须要讲清楚,这个当然是个人观点。我认为老子是无懈可击的,《老子》没有任何消极思想,《老子》没有任何糟粕。

我说的《老子》不是道家的“老子”,不是道教的“老子”。我说的是《老子》的伟大智慧。我希望在这个地方,应该在这个问题上讲清楚。所以,今天我可能多占了一些时间,本来是殷老师的报告,殷老师报告完了,我说这么几句话。希望大家,在座的都应该



掀起一个学习《老子》的热潮。我们一起研究、切磋，我们在学习当中互相鼓励，共同提高研究老子的水平，特别是每一个人的悟性都应该增加。我告诉大家一个感觉：譬如说，我刚才讲到“无”，老子讲到“无中生有”。“无”究竟是什么？这个问题，我几个晚上睡不着觉。我就写，写了几十条，“无”究竟是什么？“无”是人类的本性呀！人类如果没有本性，就会没有文化，没有文化就没有灵魂，没有灵魂……这样人类是非常危险的。我今天跟大家讲的，就这么几点，讲错了，请大家批评。（掌声）

问与答

主持人：

感谢会长精彩的总结。下面是提问时间，如果有问题问殷昱老师，请同学们举手发言。

殷老师：

你们能不能提一些现实的东西？我有这么一个要求，现在你们生活中的东西，现在许多面对现实的东西，怎么“为道”？因为我今天讲的是怎么为“道”。

我这里再补充一点，你们有很大的资源，你们能走进大学就是你们的资源。这个资源已经是比例很小了，但大的资源是你们背后五千年文明的文化，这就是你们做事情的一个非常强大的背景。所以，我想从这个大的方面，然后从你们具体的处事为人，以后的求职、求业和创业这个方面谈些具体的东西。

同学甲：

殷老师，我有两个问题，如果时间不够，您就回答第一个问题吧。第一个问题是你刚才说的螺旋上升是无所谓上升和下降的，如果从人的认识来看，我觉得螺旋上升应该近那个道、那个真理，是吗？第二个问题是“观自在”，你能不能简单地讲一下什么叫“观自在”？

殷老师：

好，谢谢呀！螺旋上升并不是说没有上下，你在地球上是有上



下,外星人看你在它上面,但是我们看星球在上,我们在下。这是相对而言。第二个问题,观自在。我只举一个简单的例子:你们肯定会掉(丢)过东西,肯定会摔过碗,肯定会做过错事。但是碗摔在手里把它摔掉了,(笑)就是说你在无意识中把碗摔了,无意识中把东西丢了,无意识中说错了话,无意识中做错了事。无意识是什么?真我不在,是假我在。自在自在,你自己在不在?当然,这不是绝对的。我这么理解,这是理解的下手处,看是不是它的本体。本体不是这样,我们从这个下手去理解这个“观自在”,“观”自己在不在,观这个真我在不在,时时观照。

有人找我占卜,他们看了我的书,一些老总、大公司的领导找到我。老实跟我讲,现在要过年了,你给我明年占卜一下,打电话来,我好做个准备呀。还有人问我这件事怎么样去做?我就跟他们说,人生百年你不是想到一年过得顺利,也不是把一件事做成了就是你的人生吧!真正的人生,真正的为道要在分分秒秒之中。为什么?有一句话:“早上栽树,晚上乘荫。”晚上乘什么荫?只有中午乘荫呀!它讲的是一个道理,这树白天黑夜都省略不了,它有自然生长的规律、自然的年轮。那么人生百年,省略任何一个白天、黑夜,那不是间断,而是死亡呀!所以说我们必须关照自己在不在,就是关照自己分分秒秒都要在那里真正“为道”,在“道中”,在“天下为公”的大道之中,在“平天下”才能使“天下平”的大道之中。不知道这样解释是否满意呀?

同学乙:

我想问您一个问题。我对老子有这样一个理解,不知道对不对?我觉得老子的哲学看似一种“退”的哲学,或者是一种“静”的哲学,而实际我觉得他是很动的。因为他的静是为了动,就像您说的:“他的退是为了进,他的无为是为了无不为。”这么说,老子

的哲学是不是会十分功利呢？还有后面您说的，西方的那种追求是享受刺激、消费、掠夺、战争这样一种逻辑，而老子则“取天下，平天下”，那么他的目的是不是也有一些或者物质上、或者利益上的驱动？就是说，会不会也是很功利呢？

殷老师：

好，谢谢！这位同学提出两个问题，实际应该说是一个问题。是吧？这个功利，作功就是为了得利。但是我们中国也讲功德，你只讲功不讲德，那得利是有限的。为什么？我们中国不是不走这个发展之道。老子要你“为道”，不是叫你不吃饭，是不是呀？不是。他也叫你取天下呀！他也叫你“德”呀！道德的“德”，真正讲德字，“德”是怎么“得”？我们国家近二十年来发展的速度，GDP增长前年是9%，是不是这个数字呀？但是在国际上评价是什么呢？我们去年的GDP增长是9.4%，在全世界GDP中只占4%，但我们的钢铁消费量占30%，煤炭的消费量占31%，这种“得”是得不偿失的“得”，这种“得”是遗患后代的“得”。所以说利有两分，所以我们要的是均衡、协调、持续的“得”。不知道这样解释是不是好理解。

同学丙：

殷老师，我想问一下，您讲“天下”的时候，借用了诸子百家里其他一些学派的说法。我个人认为道家最后讲的还是个人的修养，这种“入世”和“治国、平天下”好像并不怎么提倡，不知道你怎么认为？对此有什么观点？

殷老师：

《道篇》讲个人讲得多，《德篇》讲治国讲得多。这个分量上，你真正读八十一章就能看出它们的分量。他先讲个人，讲个体，然



后讲国家,后面许多都是讲治国的。为什么呢?讲道,他不是讲一个空洞的道。为道的目地并不是为了一己一私,乃至一个家庭。为什么?老子非常聪明,他是精通历史的。所以人离不开家,家离不开国,国家离不开天下。当老子提出天下这个概念以后,诸子纷纷延续了“天下”这个观念。特别是儒家,孔子特别向老子求教。当然,这个历史并不是说他们是同时期的。这里因为时间的关系我只能简单地说。如果你们有兴趣,我们以后,或者到我家去交流都好,我们家有许多年轻人,好多年轻人在我家过年啦。过年的时候,我给他们讲《心经》,他们现在还要求我讲《金刚经》。我就给他们讲很多东西。到我家里去,粗茶淡饭是有的,什么都不需要,只需要我们一起聊天。我可以和你们聊一天不动窝。我非常高兴。

同学丁:

我想问一下,“无”和“道”怎么解释的,我不太清楚。

殷老师:

“道”的本体是道路的“道”。这个道真的是道路吗?我在《中国民族》英文版写稿子,因为我是汉文化专栏的负责人,我专门讲了这个“道”。当然,这个“道”今天要讲的话就长了,讲一个小时也不够。所以我就不多讲。但是它与“无”连起来,那就是中国古代的一个思想 无极到太极,无极是什么?是“未见气也”,是刚才会长讲的“道就是气”。“未见气也”,没有看见气,气没有产生为无极。那么到太极的开始就是什么呢?太初。太初是“气之见也”,“形之始也”为太始,“质之成也”为太素。这个过程就是太极。那么太极这是一条道,这也是道的一个过程,演变的过程,从无到有。道,不能说它是绝对的无,也不能说它是绝对的有,它是一

个过程。在过程中有一个发展的规律,演变的规律。从无到有,它有一个规律,一个过程,这才是“道”。

请这位同学,我们以后一起探讨,好不好?“无”在佛教里面有一个“空”,这个“空”不是没有,而是指变化。佛教里面讲“缘起性空”。“缘起性空”是什么意思?一碗饭,一碗热腾腾的饭,如何熟的?如果给你一个碗,里面放了水,也放米,然后放一双筷子请你吃饭。这个饭有没有?没有。为什么?它不是一碗饭,不能吃。为什么?它的条件还不够,它的缘还不成熟。还要有温度,还要一个过程。然后,每一过程、每一个缘(条件)都成熟了,就是“缘起”了,热腾腾的饭熟了。那么“性空”是不是没有了?不是。而是这一碗饭的性质又在向另外一个方向发展了,热腾腾的饭变成凉饭、馊饭、烂饭,最后没有了。是没有吗?在物质世界里,它又回到原来的物质,这种变化是这个意思。我们如何来理解这个“无”?我们从“空”里来理解,互相参照。好吗?

同学戊:

请问,“阴阳鱼”里的“鱼眼”指的是什么?

殷老师:

这个“鱼眼”应该是一个凸出来的,一个陷下去的。我们应该这样看,而不是平面地看黑白,黑白只是一个符号,表示颜色而已。真正的应该是立体的。如果把它当作一个眼看,有一位大师写了一本书,他把这个太极图安在世界地图上,美国正好在阳鱼的鱼眼上,中国正好在阴鱼的鱼眼上。噢,中国正好以柔克刚。(笑)(掌声)为什么美国的经济发展那么快?为什么军事那么强大?因为那是“刚”,我们的传统文化为什么源远流长?因为我们这里是“柔”。哎,这个是每个人的不同理解。我刚才讲的那个鱼,



是个象征性的东西。我们不能把它看做一个实体。什么都在变化,它是在一个大的宇宙中,就是说在大的时空衍变过程中的一个象征物。只能这样吧。

同学己:

我想比较一下呀,目前是属于发展中,你也提到了物质。在物欲横流的现实中,造成了我们目前社会一种畸形的发展。那么,目前咱们中国要想成为一个世界强国或者是一个大国的话,她也要发展自己的经济,发展经济不可避免是一种物质的满足。不断追求这种物质需求的话,要达到一个比较理想化的世界,怎么样平衡这种矛盾?还有一个问题,不管是佛家讲的也好,还是道家讲的也好,“大同世界”或者是那种理想中的世界,应该属于一种什么样的世界?在这种社会大背景下,应该是一种什么样的世界呢?佛家讲的、儒家讲的“大同世界”,应该是一种理想化的世界。这种世界,人类对物质的追求应该是非常淡泊的,而对精神的追求应该更高一点,如果是这样的话,社会应该是一种什么样的局面呢?

殷老师:

我认为这两个问题又有相同的地方,我们现在,特别是前十几年,人们对改革开放不理解,特别是对邓小平先生不理解。实际上邓小平先生把这个问题看得非常清楚,他知道这个改革开放是有很大大风险的,知道要经济发展起来,国民素质不成熟,体制不成熟,我们很多都不成熟。但是不发展不行,不发展我们在国际上就会被淘汰,我们就没有发言权。再拖下去,我们的国家就会被人给分裂。邓小平高瞻远瞩看到这一点,我们非要发展不可,即使我们的发展有许多弊端,我们还要发展。我们发展以后,

我们第三代、第四代领导人清楚地看见了,因为邓小平已经讲了“我们不能打头,要韬光养晦”,这个就是科学发展观,这是一脉相承的思想。

如何协调还要根据时空呀!这个时间不是绝对的,我这个时候知道发展有弊端,就不发展吗?这也不行呀!什么时候,什么是主要矛盾,发展是硬道理,要顶着风险去发展。你现在讲,他的改革开放不好,太早了,急了。不是呀!这是国际形势迫使他这样,是这个时代迫使他这样,因为我们落后得太多了。

现在我们要协调发展,要科学发展。但是必须有一个安定环境,这个安定环境就要我们自己去创造,一步一步来。只有安定我们才会有一个平和的心态,我们有一个平和的心态,那就是道家、儒家、佛家讲的“大同”和“小康”,甚至是柏拉图的理想国。这就是人类追求的一种祥和的社会,这种祥和就需要大家共同创建。

我们必须做到,物质世界我们认识了,我们去改造它,在物质世界里面取,同时,要以我们的精神世界做后盾。精神世界是我们文化背景,一个人没有文化背景,没有自己的根,那就是漂浮的。所以现在有的人漂浮、浮躁,原因就是离开了我们的精神世界。精神空虚了,所以这个东西是物质和精神的统一,所以小平同志提出的精神和物质两手都要硬。这个东西要从发展去看,那么刚才谈社会,现在联系到我们个人。每个人为小道的时候,我看也要根据个人的实际,有的时候求职不顺利,有的时候创业不顺利,不要急功近利,该放弃的还要放弃,该要等待的还要等待,该要冒险的时候还要冒险。这要自己把握。不知道这样解释行不行。(掌声)



主持人：

今天提问就到这里，我们一起感谢殷岳先生和中华老子研究会的会长和秘书长为大家讲演。谢谢。（掌声）

殷老师：

祝你们的人生取得更大的辉煌，更大的成功，你们是中华民族的中坚和脊梁。（掌声）

主持人：

感谢他们让老子的思想和中华民族的传统文化走近我们，另外还要感谢主办方。今天的讲座就到这里，感谢大家的参与。

【第五讲】

老子为道与中和之道

时间：二〇〇五年四月二日

地点：中关村图书大厦

主持人：

各位来宾，
各位朋友，大家
好！

今天我们
是以书会友，我
们看到一些老
朋友，也还有一
些新面孔的朋
友。下面介绍请
来的几位主要
人员：第一位就
是主讲人，也是



《老子为道》的作者殷岳老师，中华老子研究协会会长邱振兴先生，还有坐在前排的陈副会长。殷岳老师对这次讲座非常重视，我跟他接触很多，了解很多。去年年底在北大主办了一次“老子为道”讲座。但殷老师觉得这次讲座不能与上一次讲座有任何重复的地方，所以他精心准备，请大家分享他新的想法。殷老师跟我说了一下，他不希望今天下午只他一个人在讲，他希望今天在座的都成为主讲人，和大家共同探讨关于《老子》的问题。谈起老子我相信在座的各位都要比我知道得多。但是，我也听到不同的看法，他们觉得老子毕竟是几千年前的人，离我们太远了，觉得他的思想高深莫测。那么老子在我们中华文化历史上这么璀璨的人物，到底离我们有多远？下面请殷岳老师讲一讲他的心得及著作《老子为道》这本书的体会，大家掌声欢迎。



只赞扬不是真和谐

尊敬的各位朋友,尊敬的会长、副会长:

也许是一种缘分,去年在这里讲《易经》,后来又回到北京大



殷老师中关村讲“老子为道”与“和谐社会”

学讲《老子为道》;今年,我先到北大讲《易经》,今天又在这里讲《老子为道》。这是一种偶然呢,还是一种必然呢?也许偶然中间有必然,都是一种缘分。今天讲“老子为道”,不可

能把上次在北大讲的简单地重复。为了不重复,为了对得起大家的两个小时,所以我做了一些准备工作。这些准备工作虽然不充分,但是我历来不喜欢人云亦云。今天要讲的是“老子为道”与“中和之道”,分三个方面与大家探讨。

一、《老子》对西方人的影响“巨大”,对中国人的影响有多大?

二、历史上解读《易经》的第一人是孔子还是老子?

三、如何理解“老子为道”?并以此题作为互动,供大家探讨。

在我们进入正题之前,将拙作《老子为道》这本书向大家作个简要介绍。《老子为道》是2002年我给一些年轻人讲课的内容,当

时没有讲《老子》的八十一章、也没有逐字逐句讲五千言，只讲了其中第四十八章中的半章、二十三个字。这个问题可能有人要提出，你这个不是《老子》的全部，也不是《老子》的真正内涵。

《老子为道》元月一日发行后，已先后接到全国各地的电话、邮件及来信几百件。天天有人打电话，几乎都是赞扬。但是，我要跟你们说明的是，其中也有一位广东的读者来电话说：“我要找你们的会长。”我说：“你要找他干什么？”他说：“我要找他谈谈《老子为道》这本书。”我说：“你是不是对这本书有什么意见？”他说：“是的。”我说：“你对这本书有什么意见可以对我说，我就是作者。”他说：“有好的意见，也有不好的意见。”从他的语气中听出还带有那么一点冲动的意思。于是，我就打电话给邸会长，请示他是不是给他电话号码，邸会长说：“给他。”我马上把会长电话号码告诉了他，现在也不知邸会长收到那位读者的什么意见没有？也许是把我骂了一顿吧。（邸会长摇头，说没与他联系）



今天是讲“中和”，讲“中和”也就是讲“和谐”。中共中央最近提出“构建和谐社会”，我认为：一片赞扬声并不是真正的“和谐”，其中哪怕只有一个人提出反对意见，也要用满腔热情去欢迎他、接受他，这是很难得的。可惜至今尚未收到哪位读者的意见。我认为什么东西都是在以“中”求“和”，而不是向一边倾斜，这才是“中和”。“和”有它的过程，它的过程由“中”而来，所以今天在《老子为道》前顺便讲一下“中”。



从大屏幕上可以看出佛教中的《心经》，它是《大般若经》“大典一函六百卷”中的一篇。《心经》只有二百六十字，它是“经中之经”。所以我按照这个把《老子》第四十八章中的半章称为“道中之道”，《道德经》中的“经中之经”。

也许这是一种模仿，为什么叫模仿呢？当时我的理解是这样，以前年轻人经书还读一点，但是现在的年轻人文化生活非常丰富，玩的也很多，要讲八十一章、五千言，逐章逐句去琢磨、去研究，可能有些困难，有些做不到。所以，我只在这半章中讲“为学日益，为道日损，损之又损，以至于无为，无为而无不为”这二十三个字，从这里面讲为道。老子讲道，并不是直接单纯讲什么是“道”，而重点是教人们怎样去“为道”，怎样去实践。真正落实在“无为”上，“无为而无不为”，从而达到人生的最高境界，这也是人们为道的目的。所以今天把它分作三个标题来讲，大标题是“老子为道与中和之道”。

西方人眼中的老子

一、《老子》对西方人的影响“巨大”，对中国影响有多大？

《老子》一书，已传遍全世界，那么，将《老子》传出国门的第一人是谁？据我个人考证是唐玄奘，他将《老子》译成梵文，从此《老子》跟他西游列国。《老子》传到西方之后，很快被西方人接纳，关于西方人评价《老子》的言论，如果收集起来是一本厚厚的书，有很多非常精彩的故事。首先是爱因斯坦说的：“我们犹太祖先及先知者，和中国古代贤哲们了解到并表明：铸就我们人类存在的最重要的因素，是一个目标的产生与确立。这个目标就是要通过内心不断的努力摆脱反社会的，具有破坏性的天性，使人类

变成一个幸福的群体。”所以德国著名作家、诺贝尔文学奖获得者黑塞说：“《老子》与《易经》一样，平庸的头脑不可能读懂。”

英国学者劳伦斯·比尼思说：“因道家精神而创作出来的艺术作品明显地具有一种激情，它能把人类灵魂提高到这样一个境界。在这里尘世的思虑与其说是抛弃，还不如说是得到了升华。”

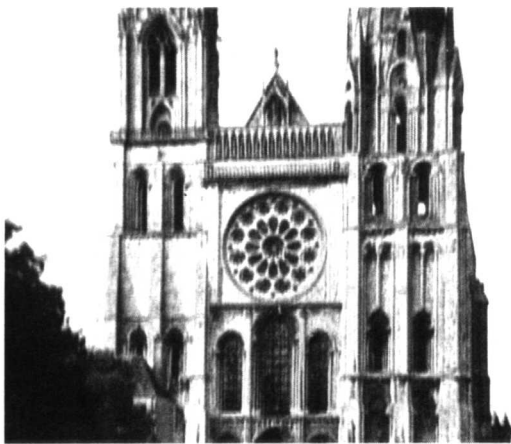
世界著名小提琴演奏家、指挥家和作曲家梅纽将老子的“道可道，非常道；名可名，非常名”作为自己的座右铭，贴在提琴盒中。

美籍华人著名建筑设计大师贝聿铭说：“老子的书我读得很多，我想也许他的思想对我的建筑思想的影响超过其他任何东西。”

当代英国哲学家约翰·詹姆斯·克拉克考证后认为：“西方自由市场思想原理的来源是《老子》。”这真是我们想象不到的。

诺贝尔化学奖得主、“耗散结构”理论的创立者、比利时科学家伊利亚·普里高津坦言，他的理论曾受益于中国的老子，这里含有禅理。

德国物理学博士彼得·洛伦兹说：“我们这里如果有人要找中国书籍，那么他最先接触到的便可能是老子的名著《道德经》……在学习《老子》的过程中，我感到《老子》可借用……”



贝聿铭作品



“老子在他生活的社会里已经体验到人的生活、社会形态的主旨、精华,并把它用精练的笔墨总结记载下来,这一切使老子及其著作与人类共存……《道德经》对我来说是包罗万象的。”这是他在《老子在一个德国人眼中》这本书中写下的。

今天我在这里要强调的是,大家都非常熟悉的十九世纪俄国著名大作家托尔斯泰。当他的那么多书出版以后,有一位出版商问他:“你有这么多著作,那么,对你的著作最有影响的人是谁?”他讲:“中国的孔子、孟子对我的影响很大,而老子对我的影响巨大。”这个“巨大”出自一个大文学家之口是不可思议的。我们看看托尔斯泰,他的思想在欧洲的影响是很大的,而他的思想又受中国传统文化思想的影响,在他的人生当中受老子的影响巨大。大家都知道,他的名著《战争与和平》、《复活》等等,不需要去例举其他的著作了,仅一部《战争与和平》已经说明他达到了文学的高峰。

这里提出一个思考,什么思考?为什么说老子对他的影响是巨大的呢?对他有影响的三个人,都是中国古代圣贤,老子占最高位置。与之相比,我们自己几千年以来对老子、孔子、孟子是怎么学的呢?我们所有的著作、文章都是引经据典、寻章摘句,都是在老子曰、老子云,似乎你开口不提老子,不引用老子的原文,就没有老子的思想,就不是老子的弟子。但是一部《战争与和平》里面,看不到一句老子曰、老子云。这个就值得我们思考,并不是说我们的学者、专家引用老子曰、老子云是错误的,但是这里面有一个东西,老子讲了几千年,我们的年轻人、我们的后代包括我们自己,学起老子还那么吃力,还那么不容易接受。难道我们要去传承、去弘扬他们,只有引用他们的经典这一种方法吗?只有照着讲吗?

在《老子为道》这本书的引言里面,我借鉴了唐明邦教授的

观点。唐明邦教授特别推崇邵雍那种精神，邵雍又推崇孟子。邵雍认为，《孟子》通篇都是解释《易经》的，但是看不到一句《易经》里面的原文。所以邵雍非常推崇《孟子》，唐明邦教授又特别推崇邵雍，我们也应该借助、推崇这种精神。什么叫“中”？“中”就是符合。只要符合了老子的原意，符合了我们祖先的本意，这就是“中”。“中”者，中(zhòng)也。“中”，就是



孟子

“中的”、“中用”，就是符合，所以我们就应该借鉴。这里面我提出一个思考，在弘扬我们传统文化的时候，如何使我们的文化产业化？如何走向世界？

有人说，为什么西方的东西一到中国我们都能完全接受，年轻人能无师自通，拿来就能玩，而我们自己的东西却玩不起来？这个问题值得思考。这个问题在这里我不想多占用时间，不能在这里来辩论，只是提出问题，作一个抛砖引玉，以供参考。

解读《易经》的第一人

第二个大问题：历史上解读《易经》第一人是孔子还是老子？

我为什么提出这个问题？也是我久久思考的一个问题，由于还没有成熟，这一个星期，我借助一些资料，借助一个反思，进一步在“中和”里成熟，这里提出来供大家讨论。

老子与孔子的历史命运，似乎有一个疑问：孔子在历史上遭



遇了三次沉重的打击。第一次是秦始皇“焚书坑儒”，第二次是“五四”时期打倒“孔家店”，第三次是“文化大革命”中“批孔”；而老子在历史上都没有这样的遭遇。也许有人认为老子在历史上没有孔子那样深入人心，广泛流传。是不是这个道理？这个值得去研究。

大家都知道，研究老子、孔子，都要提到《易经》，《易经》是群经之首。作为解读《易经》的第一人，习惯来说都认为是孔子，因为孔子写了《十翼》，《十翼》包括：《彖辞传》（上、下）、《象辞传》（上、下）、《系辞传》（上、下）、《文言》、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》等十篇。“翼”也就是翅膀，“十翼”就像十个翅膀。《十翼》也就是解释《易经》的。孔子在《论语》里面说：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”以此看来好像孔子是第一个解释《易经》的。

从老子与孔子的思想上来比较：“无首”与“无为”的思想。《易经》里面讲到：“用九，见群龙无首，吉。”再来看看老子有没有与其相吻合的地方？在《老子·四十八章》里有“无为而无不为”。无为的思想从哪里来？《易经》里“见群龙无首”，就是“无为”的思想。一群龙里面前不见首，后不见尾，“他”就在其中。你讲“他”是首又不是首，你讲“他”不是首，“他”又是统领者、统帅者。这就是“见群龙无首”，这就是“无为而不为”。这是第一点。

第二点，《老子》里面有：“万物负阴而抱阳，中气以为和”。有的书里面是“冲气”，帛书和简本作“中气”，“冲”比“中”出现晚一点。“万物负阴而抱阳”似乎描述了先天太极图（也叫自然太极图），这个太极图好像出自宋代陈抟之手。有的人问，陈抟从哪里来的？他是由一位四川的隐者（高人）传给陈抟的。当然我们无法考证，也不必要去考证。这里是能不能找到文字里面的依据，就是老子讲的“万物负阴而抱阳”，这是非常形象的，

也是确凿的。

为什么这么说？美国九十岁的易学老教授汪忠长先生在其《周易六十四卦浅解》里解释太极图时说：“图中黑白两条鱼形乃阴阳二气环抱之状，阴气盛于北方，为纯阴，居坤卦之位；阳气盛于南方，为纯阳，居乾卦之位。”从这里能看出什么呢？《易经》的思想给老子的影响早于孔子。那么，这里又有一个老子生活年代的考证问题。

大家知道孔子的生活年代是公于前 551 至前 479 年。再看看周文王在羑里演易时，是殷纣王十二年（约公元前 1059 年），此时，文王已是八十九岁高龄，被纣王囚禁在羑里。到武王十年（约公元前 1046 年），武王拜访箕子，箕子是什么人呢？他是殷纣王叔父，当时有“三仁”（微子、箕子、比干）都是纣王的重臣。他们为了劝谏殷纣王改变奢耻淫欲行为，得罪了纣王，都受到纣王的迫害。微子逃走，箕子贬为奴，比干是主谏者遭剜心而死。箕子被武王救出后，在陈述《洪范九畴》时，提出了“五行”学说。

到周宣王元年（约公元前 827 年），虢文公进一步提出了“阴阳二气”的概念。这是《国语》中记载的。那么从现代来看，老子的“负阴而抱阳”的“阴阳”，也就在周宣王前后，如果说是老子先提出“阴阳”，那么说虢文公在其后，如果说虢文公第一次提出“阴阳二气”的概念，那么老子则在其后。所以我们现在只能由此考证他生活的年代，但是有一个可以肯定，老子是生活在西周时期。他的思维，从他的文字来看是介于周文王和孔子之间。老子姓李，名耳，字聃(dān)，据传说他的耳朵特别大，双耳垂肩。这个“聃”有三个同音同义的字，有聃、儋、耽，又有三个人名：李聃、太史公耽、儋荷，在历史上，三个人常常混淆，实际又是三个不同时期的人。这说明历史记载上“老子”确有其人。当我们去研究的时候，发现有些相互混淆的东西。



伏羲

这里要提到老子的老师——商容，与箕子同代，殷末贤人。商容非常熟悉《归藏易》。大家知道，《易经》有三古、三圣、三易。三古是指：伏羲、炎、黄、尧、舜时代为上古，夏、商、周三代为中古，先秦以后称为近古。三圣：伏羲称为上古圣人，周文王称为中古圣人，孔子称为近古圣人。三易：一是《连山易》，它是以艮卦为首卦，艮代表山。据说《连山易》为夏代所应用。二是《归藏易》，它是以坤卦为首卦，为商代所应用。三是《周易》，它是以“乾坤”二卦为首卦，是周文王所演绎。商容熟悉《归藏易》，主张“柔”为主。因为《归藏易》是以坤为首，“坤”代表母亲，卦德为柔顺，所以有柔顺之德、柔和之德。老子从师于商容，老子向他问学时，商容做了一个表情，嘴张开，舌头吐出来，问老子：“牙齿在吗？”“不在。”又问：“舌头在吗？”“在。”老子看见他的舌头不仅在，还是鲜红的。老子马上悟到舌柔齿坚，柔能胜刚的道理。哦，人到垂垂老兮之时，坚硬的牙齿掉光了，而柔软的舌头还是鲜红如初。这就是说柔弱者常在，刚强者夭亡。后来，人们讲到老子的“上善若水”、“以柔克刚”的时候，一般都引用这个例子。



周文王

钱穆先生考证这个时，认为老师教学生，不是用言语来教，而是用表情来做提示，这是古人教学的方法，也就是启发式教育。我们这里把老子与孔子做一个比较，老子学用的是《归藏易》，是主柔的，主张无为，无而无不为之。再来看孔子，他解释的是《周易》，展示的是《周易》，《周易》是以乾卦为首，强调“自强不息”。孔子在《系辞传》里又提出了“居安思危”的思想。“其亡，其亡，系于苞桑”，这个思想似乎又回到“柔”里面来了。



孔子

在“日损”中得“中和”

为什么孔子在中国历史上遭受了三次打击，也叫三次劫难？第三次时，叫讨伐孔老二。在这里我也要忏悔，我也跟着喊过“打倒孔老二”。我们邸会长那时作为县委主要领导，肯定很有感受。孔子为什么遭到后世子孙的打击？其实他有很多头衔，“至圣先师”、“三古三圣”之一、“万世师表”。在这种情况下，是什么环境让他不能自保，而老子却安然无恙？难道“文化大革命时”，人们不知道老子吗？道教里面将他奉为“三清”之一、“太上老君”，这不也是批判的对象吗？那个时候喊“打倒一切牛鬼蛇神”，老子不是比孔子还要神化吗？可就是没有触及到老子，而孔子往往首当其冲，一次又一次地被揪出来。

据我个人的思考：这与他们二人对《易经》的解释、他们的思



想以及他们的思想对社会的影响有关系。因为老子教人要顺其自然,而孔子是要恢复周礼,“克己复礼”。“批林批孔”的时候把这个“克己复礼”批得很凶。“克己”就是克制自己,“复礼”是不能复也要复,显示一种执着,有为的东西多了。而老子不是这样,他是时机成熟时,就骑着青牛出关,而关令尹喜要求老子讲道的时候他也就讲,要他写的时候他也就写下来,你看他非常随和。你看,请他讲他就讲,请他写他就写,没有请他讲他就不讲,没有请他写他就不写。这就是顺其自然,不去强求。他一讲也就讲得非常好,一写也就写出了五千言传之后世,竟然对西方人产生巨大的影响。这就是“无为而无不为”的影响,他不做则已,一做就一鸣惊人,还不是一般的惊人。尹喜要拜老子为师,老子说你把这五千言读上三千遍再来找我吧!而尹喜念上三千遍以后,也就超凡脱俗成正果了,最后还是随老子出关了。后来到底是怎么一回事,历史没有记载。这就看出,老子对后世的影响是无为的思想。

这里引用他很有名的一句话:“治大国若烹小鲜。”你当官、你管理一个企业,就像将锅里放上油煎小鱼一样,你不要总是动它,总是动它小鲜也就烂了,而是火候到了你再去翻一面。所以说,不会治国者总是折腾,今天一道政令,明天一道政令,把人都搞糊涂了,朝令夕改,这就像煎烹小鱼翻来翻去,结果翻烂了。只有火候正好时再翻,小鱼才完整。这就是顺其自然,这就是无为而无不为。

宋代开国宰相赵普,他是用半部《论语》治天下,现在很多人都认为这个《论语》太伟大了,你看赵普只用了半部就能治好天下,那么我用四分之一就能治好我这个企业了,那么我用五分之一也就能治好我这个家庭了。还有人解释赵普是马上将军,读书不多,只读了半部《论语》(《论语》古时分上、下册)。只读这半部,

就够他当宰相治理国家了。其实赵普学了不少东西,《左传》、《吕氏春秋》、《史记》等等。难道赵普只读了半部《论语》就能治理好国家吗?他的思维是从孔子、从《易经》里演绎过来的。也许他明白了不能用全部《论语》的思想来治理国家,用全部《论语》思想来治理国家就会走上极端。用《易经》的一半,另外一半即是老子的思想。因为先秦时期中华文化的三大支柱是儒、道、墨,真正影响巨大的还是儒家和道家的,另外半部就是《老子》了。也就是说,一半是《周易》,一半是《归藏易》。

在“日益”中得“中和”

我这样说只是一种推想,不能把它当作定论,只是提供大家一个思考。有些东西,我们研究古代东西,我历来主张不钻牛角尖子,是什么与不是什么,黑白里面去争,是非里面去争,很难争出一个结果。大家互相提出一个思考,有些东西得到一个启发足矣,不要去相互“打架”,不要轻易下定义,不轻易肯定自己的,否定他人的,应该互相借鉴,相互切磋,在各种观点中找到一个“中和”。你说我这里是反孔子推老子,还是反老子推孔子?我认为这个很偏颇,都不是真正科学的态度,也不是真正的做学问,也就得不到真正的社会和谐。

我们为什么要做学术讨论?即使平时的讨论,都要客观一些,就像这半部《论语》,就有一种“中和”、“和谐”在里面,如果用全部的《论语》治天下,他就会走入另一端。所以,读“四书五经”要像纪晓岚那样,既有孔子思想,也有老子思想,所以我们现在读“四书五经”,就像我讲《易经》一样,也讲“大学之道”、“中庸之道”,也讲“老子之道”。这里我不是对老子、孔子有什



么偏见,他们都是我们的老祖先,都是中华民族的古圣先贤,也是我们的骄傲。

为什么托尔斯泰说孔子、孟子二人对他的影响很大,老子一人对他的影响巨大?这里面我们应该多一些思考,在思考中间引入我们对学习、工作以及创业的思考,这样对人生价值的取向就有启发。以前读书读死书,科举制度考试只考“四书五经”,也不考《老子》。但是,老子不做至圣先师,也不当万世师表,他只做老子。他是人类的老子,是今天的老子,也是下一代的老子;他是我的老子,也是我后代的老子,这个很有意思。有人叫我大师,我就跟他们说这样不好,叫老师最好,老子姓老,老师也都姓老,这也是中国人的传统。今天我把这两个问题提出来与大家做个交流。

在交流里面,我特别把“焚书坑儒”、“打倒孔家店”、“批判孔老二”这三件事提出来,是不是合理的,是不是附会的,连我自己都怀疑自己。但是回过头来一想,还有些专家学者打来电话,以及一些读者的交流讨论,认为这也是一家之言,也是一种思考,所以我大胆地把这个奉献给大家。好在今天“中华老子研究会”会长、副会长都在这里,有不对的地方请他们批评指正。在座的对《老子》研究卓有成果的肯定也不乏其人,也许比我高得多,也许比我们陈老先生,比我们会长还高些的也有,这叫“文无第一,武无第二”。今天我只准备讲这么多,主要把一些时间留给大家互动。上次我在北大讲课,一个星期讲了三次,还有一个座谈会,很多同学意犹未尽,提问很多,我想还是把时间放到互动上。你们有什么问题尽管问,为了把问题集中一点,我提出三个问题:

- 一、“为道日损”,损什么?
- 二、怎样在“日损”中求得“中和”?

三、怎样在“无为”中求得“中和”？

当然，你们有问题尽管问，我这里主要是想把问题提得集中些。因为我们现在都在围绕构建和谐社会，“和谐”就在于求得“中和”。我们都在生活中生存，构建和谐社会是我们政治生活的一件大事。我看呐，邸会长是先说呢还是后说？讲错的地方请大家批评指正。谢谢大家。（鼓掌）



问与答

邱会长：

今天在这里参加殷昆老师的这个讲座，谈谈自己的几点感想。

第一，我来参加此会没有与殷昆老师沟通，但是我听了他的讲座感受非常大，我感到殷昆老师不仅学识渊博，而且谈到了很多实际问题。大家谈到老子的这个问题上，殷昆老师也说了，他是西周时代人。我们在座的不管是老师也好，学生也好，大家都是中华民族的子孙，我们都不能做不孝子孙，都要学习中华传统的优秀文化。老子现在是世界热中热，西方掀起“老子热”。西方国家在北京开了一系列的会议，就是想学到老子的知识。他们要学习几千年中华传统的优秀文化，要想掌握中华优秀传统文化的知识，因此要提醒在座的各位注意这个问题，我们在学习《老子》上，很需要方方面面的考虑，殷昆老师提到老子出生时间这个历史问题，很值得我们学习，值得我们重新认识。

我个人感受到老子的智慧是汪洋大海。老子的思想从历史上讲，确确实实受到很大的委屈，受到很大的误解，我们应该在这方面下功夫，将其错误的纠正过来。因为，刚才殷昆老师讲了，我们的优秀文化，我们的传统文化，特别是我们民间的精华文化，受到历史上的波折，董仲舒也好，“五四”运动也好，“文化大革命”也好，砍掉了很多好的东西，很多精华的东西，确确实实是这样。所以我利用这个机会作一个我个人的发言。

现在西方掀起“老子热”，他们要解决提高科技方面问题。西方的物理学家们手里都有一本《老子》，他们要干什么？对人类有

贡献,我们都欢迎,但是我们中国人不应该熟视无睹啊!有很多科学家从西方考察回来后,含着眼泪跟我讲:我们应该提高对中华传统文化精华部分的认识,它确实有无尽的智慧。实实在在是这种情况,一点都不为过。

现在是信息时代了,是整个宇宙信息时代。我说殷岳老师在这方面非常有感受,能够领先地从《老子为道》这本书上作解释了。现在能得到的《老子》有上百个样本,但绝大多数的都是错的,这是非常可悲的。为什么这样说呢?我不能够说这些人不对,因为两千年来,那些御用文人,那些维护个人利益者都错了,现在后人只好按照这个错的去做,这是不行的。所以,我想殷岳老师怀着为国、为民的思想来写《老子为道》这本书,希望通过这个讲座使大家了解中华民族传统文化最优秀的思想。

那么,这些最优秀思想的是什么呢?这需要时间来探讨,殷岳老师在这方面有很多突破,因为这些事情,多年来我们也提出了许多问题,什么问题呢?我们讲的对象太复杂了,真正让大家重视起来也很不容易,我们研究会开会时也经常这么说,感受到当前是一个非常好的时机,中央给我们提供了很多宽松的条件,我们有这样好的一个环境、一个背景,中央提出了“以人为本”,中央提出了“和谐社会”,中央提出了“科学发展观”。

老子思想确实是个大海,在这个问题上可以讲,殷老师这个讲座已经使我感动了。今天这个讲座还有讨论,我想大家会继续讨论,将来我们还应有很多机会,今天我发言就讲这么多。对不起大家。(掌声)

王少毅:

邱会长您也该感到欣慰,我们有这么多年轻人热爱传统文化。我们还要呼吁更多的年轻人,在殷老师、邱会长你们鼓励、



指导、支持之下，肩负起弘扬、研究中国传统文化的重任，不要让这些老前辈含着眼泪呐喊了。大家说好不好？刚才殷老师出的几道题大家都已看见了，大家还有向殷老师交流的，请举手示意，我们有工作人员到你身边，请你和殷老师交流。

殷老师：

我这里作个补充，我说明两点。

1. 我回答的问题，不一定跟着你的思路走。因为你提出问题，有你的思路 and 看法，我可能会将你的思路看法先切断，然后再互相探讨，这就是“损”。为道必须日损，先必须自损，然后把他人的来对比，是你的对还是我的对，再做互相交流。

2. 我也有很多知识的盲点，希望大家不要太难为我，回答不出来的，我就实话实说。请大家原谅。

提问1：

殷老师您好！我有一个问题，也是我最有兴趣的，也就是您讲的和邸会长倡导的“老子”思想，对我们今天构建和谐社会有什么好处？或者说如何来指导我国经济体制改革和经济发展，您有什么好的意见？您能不能谈谈您对这方面的想法？谢谢！

殷老师：

如何利用老子的思想、《易经》的思想，对待构建和谐社会、坚持科学发展观、以人为本，我认为只是有所启发。我有另外一种看法，这里想说说当前开展的“保先”，也就是保持党员的先进性。老子有一句话，“退其身而身先”。比如说：党员如何保持先进性？领导中国人民革命和建设，凡是“退其身”，不是以自身利益为本，而是以人民利益为本，在个人利益上退其身时，他的

“先进性”也就显示出来了。所以这是一种启示。这个保持怎么做?做到了这个“退”,先进性就显示出来了。这个就是老子的思想。

老子的思想就是对立统一中求“中和”。求到了“中”就得到了“和”,得到了“和”就得到了“和谐”。刚才讲到半部《论语》治天下,并不是说只对宰相有作用,对我们百姓都有作用。这不仅仅是治国的道理,最关键的还是治自己,治自己的心态,调整自己的生活。那么这个调整就要一步一步地调,用半部《论语》来调,另外半部用老子的“上善若水”,用老子的“无为而无不为”来调,也许这就是一种“中和”,也就是达到一种“平常心”。我们中国的东西不是西方的东西,西方的东西分一、二、三,可操作性非常强。一、二、三,此时此境是管用的,到了彼时彼境又不管用,你又要重掏学费去学另外的一、二、三。所以中国传统文化的东西是举一反三,触类旁通,要悟性而不仅仅是知识。我这个回答不知道合理不?

提问2:

殷老师您好!您的书上写着老子距今二千八百年了,孔子距今二千五百五十五年,而孔子去向老子问礼的时候,老子大概七十来岁了,这是一个问题。第二个问题,由于老子对我们的贡献,求得长生不老药、炼丹术,从而发明了火药,提高了冶炼技术。再一个就是道家的太极拳,我想请教殷老师道家哪些地方对我们的影响非常非常之大的?

殷老师:

第一个问题孔子问礼,这个《庄子》里面有,孔子《论语》里面也有。根据钱穆先生考证,孔子问礼中的“老子”是名字的混淆,



另有其人,也有的人说是老子,这个问题还是要请专家回答。但是,也许我们也要去问一次“礼”。另外,我们在座的陈老师对《老子》研究很深,是否请陈老师回答一下这个问题?我根据《左传》、《国语》,还有《易经》的对照,还有《吕氏春秋》、《淮南子》,还有钱穆先生《先秦诸子年系》,各种经典对于老子生平的记载都是支离破碎,一点一滴慢慢联起来的東西。

再讲到老子长生不老炼丹,道教的炼丹术是从老子思想里演绎出来的。魏伯阳的《周易参同契》、陈抟的《先天太极图》,这些我没有去研究,只知道老师给我说过。说到炼丹只是一个过程,炼丹炉也就是八卦炉,有两个“耳”。炼丹时用汞和铅两种元素,加上一定的火候,这个条件不仅仅是汞和铅两种元素,不仅仅是火这个因素。最主要因素是时间,是炼丹的人,是人去把握时间。

这就是说你坐在旁边,首先要定下来,要止,“止于至善”,“知止而后有定,定而后能静,静而后能安,安而后能虑,虑而后能得。”这是《大学》里面的一个过程,这也是炼丹的一个过程,也是参禅的过程,实际上他也是在那里打坐参禅。那么这个汞和铅应该炼到什么火候?实际上是小周天与大周天的关系。最后炼丹成功了,你的人生境界也达到了,就是这么个过程。然后就达到长生不老,就达到了清静无为。这样就能长生不老吗?其实不然,这是一种假象,真正的东西是心灵上的东西。

再说太极拳,在安阳举行的“第七回世界易经大会”上,安阳人给大会表演了太极拳,一个非常壮观的六百人打太极拳的场景。我是外行,在旁边看热闹,我身边的马来西亚“易联协会”会长陈瑞哲先生,他跟我说:“哎呀,这个太极拳改了,这个真正是花架子,是打给我们看的。”然后,他就演示给我看,他认为那些招数一改就不是太极拳了,只是练练筋骨而已,练不到气。这里面有它

的内涵，这个内涵是什么呢？还是老子思想：“知其白，守其黑，为天下式。”当时陈瑞哲就跟我解释了一下，太极拳里面的一招一式就叫“天下式”。这个我很难理解，只有真正



殷岳老师与陈瑞哲会长在安阳

去练太极拳的人，才能感受到身心与天地同在，与日月同行，才能感受到什么是“天下式”了。

西方人为什么对我们中国的东西非常着迷？就在这个地方。你没有练到那个程度就是花架子，一旦真正练到“知其白，守其黑”，就能知道什么是白的，怎样去守住黑。当然这也不是我一句话能解释清楚的。你体会到“天下式”，你就得到天下了。这个“式”你不仅练到了功，而且练到了“炁”，这个不是语言能描述的。

《老子》里面讲到最大的也就是一个“损”字，有人叫“无为”。这个“无为”是结果呀！不通过这个“损”的过程达不到“无为”呀！只要你会“损”，就在我们日常生活中损之又损。我举个例子，在夫妻之间，在恋爱的男女之间，你往往就不会损，突然对象给一个不好的神色，或是一句话说得对方不高兴，心里就形成一种隔阂，形成一种障碍、一种误解。这个时候你就要损了，你不损，就守不住自己的。这时候你讲：你听我说一说，你听我解释解释呀。他（她）听不进去，听不进去原因是，没有把自己先入为主的“损”去。



当然,在我们学习新的知识之前,也要“损”去以前的东西。有的人想学新的东西,但是他认为这个东西是红的,你要他说这个东西是黑的,他就无法接受了。所以这个必须要“损”,但这个“损”不是完全去掉,也可以说是暂时放下,放到一边,做个比较,这样比较客观。在这个空间里,不仅人要“损”,动物、植物也要“损”。我今天观察了我家养的百合花,这个花开了好几天了,叶子也蔫了,外层花瓣也蔫了,但中间的那花蕊却是水嫩水嫩的。了不起哦,下层的叶子本来是近水楼台先得月,但并没有贪“得”而是把自己的营养输送到花蕊上。植物也讲究“无为而无不为”。

近几年我从书堆里走出来,走到外面去,到很多地方去考察,去体验,到山里面去体验,到大西北去体验,到柏林禅寺打禅七三十五天。我们古人是:“仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之纹与地之宜。近取诸身,远取诸物,于是始作八卦。”而我们

仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之纹与地之宜。

近取诸身,远取诸物,于是始作八卦。

——孔子《系辞传》

现在只是读读书,查查字典,这个字怎么解释?只是懂而已,没法去悟,就无法效法。这时我讲不清楚如何效法,只讲个“大”、“远”和“反”。这是《老子》讲“道法自然”那一章中的话:“大曰逝,逝曰远,远曰反(返)。”以这个来看,来理解这个世界有多大,老子从宏观上就悟到微观上的东西,老子从宏观到微观就得到了“法”。刚才我讲到,儒、道、墨这三家是先秦时期三大支柱,到汉代以后,墨家就慢慢衰落了,正好佛教这时传入中国填补了这个空

白,于是中国的三大支柱就成了儒、释、道,一直到现在。

是的,我们发明了火药,但是我们发明的火药又被人家造成坚船利炮,并用来打开了我们的国门,使我们受蹂躏受耻辱,这是为什么?我认为我们不能像以前一样,总是朝一个方向问为什么。我刚才讲到托尔斯泰的“巨大”从哪里来的,我们为什么从老祖先那儿得不到“巨大”,而托尔斯泰能从老子那里得到“巨大”?这难道怪我们的老祖先吗?我们为什么不想一想,不去换位思考一下?我们现在讲究“创新”,如果我们的“创新”不在思维方法上找一下原因,“创新”从何而来?动不动就是伪科学、反科学,西欧中世纪的黑夜,不正是被神学遮蔽的吗?究竟是创新好,还是停留在原来的基础上好,我这里举个例子。

我中学时代的老师,现在与他沟通起来非常难。为什么?他的思维还是上世纪50年代、60年代、70年代的教科书上、报纸上、刊物上的,也就是刚才邸会长说的那些陈旧思维,改不过来。

我们现在走出了一条非常好的路子,这就是非常难得。这次总书记提出构建和谐社会之后,我非常兴奋,我们应为之做一点能做的事。多少年来受到一种压抑,很多的压抑,虽然现在说话自由了,再也不像以前那样,动不动就是“反革命”。但是,很多事还是不能理解,很多东西不要把责任一下子都推到我们的老祖先身上,我们自己应感到“国家兴亡,匹夫有责”。谢谢大家!

提问3:

听到殷老师的讲课我很高兴。我来自松江。我认为,荣华富贵如过眼云烟,有这么两句话:“桑田沧海求发展,精神气和寄月情。”所以,我就“中和”给殷老师提个问题:您认为如今我国的儒家、法家、墨家、道家这几家学派可不可以“中和”?另外一个问题,我想请问会长,有的学者联合了一百多位学者,要对儒家的



论题进行梳理,他们梳理的原因是,在流传当中以讹传讹损失了原意。那么说,对老庄的论题会不会出现以讹传讹的现象?如果有这种现象,会不会对老庄哲学进行梳理?我就问这两个问题。

殷老师:

儒家、道家、墨家、法家,甚至还有纵横家、名家。我认为这里不能给你一个正确的答复,我可以给你提供一个“荀子”。

提问 4:

我插一句,他们学术的出发点上、他们的目的上能不能有个“中和”?

殷老师:

我也是回答“中和”这个问题,荀子是学儒家的,但是,荀子思想里面有很多道家的东西,有很多老子的东西。他的学生韩非子,既不是儒家弟子,也不是道家弟子,以后,却成了法家的一个“集大成者”。为什么说是“集大成者”?就是他集中了儒家思想和道家的思想,而成就了另一学派——法家,独创了一个法家体系。这个里面他是不是找到了一个道家与儒家的“中和”呢?这个里面有没有墨家的东西呢?有。墨家的思想与道家的、儒家的思想有很多相通的。“尚贤”、“尚同”这个东西各家都有,只是方法上不同而已。思维轨迹也不同,解释也不同,但是这里面都有“中和”。我这里不敢轻率回答他们的“中和点”。找到了一个“黄金分割点”,就找到了他们三家的一个点,我这里暂时难以做到,因为这里毕竟还不是学术研讨会,不能草率回答。如果给我时间的话,以后我们来共同探讨这个问题,可不可以?有时间我们共同来找它的“黄金分割点”,好不好?

提问 5:

谢谢,有些问题请邱会长回答。

邱会长:

你好!关于这个问题,在中国历史上就有春秋战国、诸子百家,刚才讲了,老子是西周时代人,因为老子比战国时代后期早了几百年。《道德经》早于诸子百家,诸子百家里面有老子的思想。至于发展到什么程度,那是各家各派的一种说法。我认为确定好,不确定坏,这要有一个探讨,各有各的特点。比如说,墨家里面就有很深的老子思想,是不是那么纯那么深,又是另外一回事呢?这个问题我为什么这么说呢?我个人认为,老子总结了中华民族前五千年的智慧,总结了中华民族前五千年的思想。

从老子至今有二千七百多年,他的思想是不是得到继承?这是另外一回事,这是需要我们非常认真地思考的问题。当时,周宣王就要求老子总结中华民族的智慧,他作为帝王的文史官,他有这个条件把中华民族一些优秀的思想总结出来,写出来。很多科学家希望我解释一下,为什么老子有这么大的智慧?老子的五千言,我们是不是将它继承下来了,是不是正确地接受了它呢?

恩格斯也说过“哲学贫困”,还讲“哲学是珊珊来迟”。我现在经过学习,我有我的看法,哲学没有珊珊来迟,我为什么说老子的思想是“三生万物”?大家都知道三点论问题,我们占的时间和空间,都是三呀!有从前、现在与未来,有左有右有中间,都是三。我们在任何时候都不要偏激,不要太多,也不要太少,讲究合适。“合适”是什么?是三。两个人对面,你要是有偏见思想,另一方对这个问题不好解决,这时就需要第三方出面调解。我跟你们



讲,方方面面,三点意识、三分法能解决问题。几年前我写文章,还没有提到这个问题。从老子的“三生万物”来讲,我悟出了道理,实际上,这些道理很多人都能看得到的。我们现在考虑的是哲学要发展,中央提出的要求非常高。毛主席也讲过,只知道马列主义、用马列主义,不是马列主义者,要发展马列主义才是马列主义者。知识要发展,科学要发展,人类要持续发展。持续发展,老子的思想就是灯塔。我今天讲得不对的,请大家批评。

殷老师:

我对刚才的问题作个补充,刚才讲到“诸子百家”能不能找到一个“中和”,我简单讲一下。对于一个“中”字,《易经》里面讲“中正”、“中行”,道家里面讲“中和”,儒家讲“中庸”,墨家讲“中用”,“中”(zhòng),第四声。

提问:

殷老师,你好!我想问一下《易经》方面的问题,北宋有一个大哲学家也是大易学家叫邵雍。听说他写了四首“梅花诗”,预测了中华的未来,《易经》真的也可以预测未来事物吗?是不是《易经》有这么神奇?

殷老师:

由于时间关系,我这里无法对“梅花诗”进行展开。我用我亲身经历说一下:历史上评价邵雍的预测准确率达到100%。有一天晚上,夜深了,邻居敲门借东西。邵雍马上对儿子说:“你预测,他是来借什么?”他儿子说:“借锄头。”他说:“不对!是借斧子。”打开门,果然是借斧子。实际上他与儿子测的都是对的,锄头与斧子都是金夹木,但是他儿子缺的是经验,晚上怎么会借锄头,

只会借斧子。这就是邵雍把预测与经验相结合。今天是星期天,上午是杨力教授在这里讲“周易与和谐”。杨力教授是女教授,我呢是男同志,上午她讲坤卦,下午对我来讲乾卦。那么,地天组成的是个泰卦,其意思就是通畅,今天一切还是顺利,这个我不是主动预测的意思。

再举一例:上个星期六下午在北京大学“百周年纪念讲堂”举行了一个座谈会,由北京大学学生会、北大禅学社共同举办。这个座谈会是为我三个讲座举办的。我三次讲座都是讲《易经》与构建和谐社会。当时在座的有位老大姐,她要求发言,给我递了两次字条,第二次说只要求两分钟,我就说可以,她年龄比我大,可以说是我的老前辈。结果,她一讲就讲了很长时间。最后讲到预测,因为她经常在国外走动,讲到一位大师说她有血光之灾,结果灵验了,非常灵验,她就把这个灵验看得很神、很玄乎。她发完言之后该我发言了。我讲了几句,说实话,我心里很着急,为什么?这三次讲座花了很大精力。我的意思是让北大学生感到《易经》是百姓所用,结果她总结了一个血光之灾的预测,如果这三次讲座让她一个“血光之灾”画上了句号,对年轻学子可就是大误导了。于是我临时组织思路,想抓住我最后发言的机会,给自己画上一个正确引导的句号。最后总结时,将该说的做了一个补充。我说人不能生活在已知的世界,人的生活不能什么都是已知的,那就没有绚丽,没有神奇,重要的是多一些驾驭已知和未知的能力。如果没有这个能力,你就是已知了也是无可奈何,只是增加了一分担忧而已。最后我是给自己画了一个句号。(掌声)

什么句号呢?让我们的生活多一分未知就多一分好奇,多一分好奇就多一分童心,有了童心就有了真正的和谐。这就画句号了。那么说,有没有预测?没有。没有安排她发言,她发言了。讲



着讲着竟然还是讲这个未知的东西，我再占一卦也来不及了。
(掌声)如果真的再去占卦，去预测的话，我不可能给自己画上一个圆满的句号。

《老子为道》发行后收到很多读者来信，其中有北京大兴的一位老先生来信说他有病，看过这本书后，病都好了一些。这是占卜的吗？不是，是心理的调适。

【第六讲】

老子为道与天人和谐

时间：二〇〇五年五月四日

地点：王府井新华书店

殷老师：

诸位读者同仁，下午好！

我叫殷昱，有必要介绍一下，因为几乎与我初次接触的人都要问起这个名字，这是我父亲为我取的。《康熙字典》上才有，也许是方言的问题，当地读音读成 hǎn，读“涵”也行，我们家读第三声，真正标准读音读 chàn。昱是“日出照耀”的意思。

今天来到王府井新华书店，想起了前几天连战先生说过的一句话。连战先生虽然生在大陆，这次来北京还是第一次。当时有记者问他对北京的印象，他说：“北京有大国



的气度。”在这里我也感受到王府井书店有大都市大书店的气度，来这里的读者都有大读者的气度。我也是这里的老读者，对这里的老新华书店记忆犹新。现在比较大街上狂卖盗版书，与我们来到这里买书的心情应该是大不一样。所以，今天我作为王府井书店的老读者，与大家共度这个美好的假日，与大家共同交流，我说得不好，请原谅，说错了请批评、指正，好在我们都是读者同仁。

唤醒原创思维

今天，我向大家报告的是：老子为道与和谐社会。这个题目



在北京是第三次讲，今年元月份在北京大学结合着讲修身、齐家、治国、平天下讲过一次，第二次是4月4日在中关村图书大厦结合着《老子》、解读《易经》讲了一次，今天我也是第一次来这里讲。

这是个很大的题目。“老子为道与和谐社会”，可能大家从报纸上、网上都看到了这个题目了。那么，我们讲“老子为道”就是为了和谐，是为了天人和諧、家庭和谐、人际和谐、社会和谐、自然环境和谐，乃至个人心态的和谐，是根据这本书——我的拙作《老子为道》来讲的。

这本书是2002年给年轻人讲课时录音整理的，当时是我讲完《易经》六十四卦，那本书已经整理出版了，叫做《易经的智慧》，而这本书也给我结了不少的缘，特别是海内外的专家学者及广大的读者不少的来信、来电。以后又花了二十九课时，讲了《老子为道》。我要说明的是，《老子为道》没有讲《老子》八十一章。大家都知道，《老子》也叫《道德经》，《道德经》有八十一章、五千言。但是我只讲了其中一章的半章二十三个字。那么，可能有人会怀疑，这样讲是不是断章取义？实际上，我从中有一个新的思考，社科院王树人教授跟我说过：无论是讲课，还是学术研究或著作，都要有原创思维。我们今天应该唤醒的是原创思维，不要总是在原著里面寻章摘句，逐字逐句地读。我们今天的读者，再也不是以前的读者了，我们的眼界、我们的思维已经有很大的拓宽。

俄国很著名的大作家托尔斯泰，一生著作颇丰，其中《战争与和平》是我们都熟悉的。当一位大出版商问他：“对你影响最大的是谁？”他说：“中国的孔子、孟子对我的影响很大，老子对我的影响巨大。”虽然老子对他的影响巨大，但是我们能看到，在他的《战争与和平》、《忏悔录》等著作里面，看不到老子云、老子曰之类

的话,这与我们的思维不一样。所以我们现在很多都拘泥在一种固定思维里面,一讲到老子,不引经据典似乎就不是讲老子。德国的数学家、哲学家莱布尼茨,从伏羲六十四卦方位图里面能得到一种启发,把他的“二进制”论文公布于世,实际上他也不拘泥于原句里面。我们应该有创新思维、原创思维。

所以,当时我就用了二十七个标题,围绕这二十三个字讲了二十八节课。这二十三个字是:“为学日益,为道日损,损之又损,以至于无为,无为而无不为”(《老子·四十八章》)。实际上,我对这段话发生兴趣的是“损之又损”。为什么“损之又损”?这个“损”到底有什么学问?因为《老子》书里面是讲“道”,“道,可道,非常道”。他为什么讲“为道”?我认为,对于我们来说老子的“道”是什么,懂得什么是“道”,这并不十分重要,重要的是要懂得如何在社会实践中“为道”。所以我就从“损”字上着手,讲讲如何损,如何在“损之又损”中“为道”。



“日益”与“日损”

我这里举个简单的例子,因为二十八课里面内容不完全是《老子》,里面用了《易经》,用了禅宗公案,用了古典诗词,也用了爱因斯坦的一些话,同时也用了我自己构思的图画。这里我想讲



三个方面。

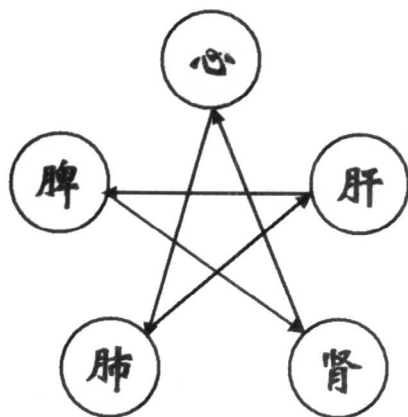
第一个讲为什么“为学日益，为道日损”？有一次我看电视，电视上讲了这样一件事：邓小平先生在上海百货大楼，给他的孙子买了铅笔、橡皮。当时他跟营业员说，铅笔是为了给孩子好好学习，橡皮是让他们错了就知道改。我当时就想到：这不就是“为学日益，为道日损”的最好注释吗？

再用蚕作为一个例子，可能在座的没有养过蚕。但大家可能知道，蚕是每天二十四个小时不停地吃桑叶，它是从很小的幼虫，渐渐长大到又白又胖的蚕姑娘。它不停地吃桑叶，这就是“为学日益”呀。长大以后又不停地吐丝，吐到什么时候为止？吐到做成茧把自己完全包起来了——作茧自缚，这就是“为道日损”呐。以后它又在茧里面不吃不喝也不动，这不就是一种“无为”的状态吗？实际上它真的无所为吗？不是，它是在长翅膀，是想大有作为。翅膀长出来以后，它又咬破茧飞出来，展翅飞翔。这个展翅飞翔不就是“无为而无不为”吗？所以我们人类一开始就是模仿动物和植物在积累自己的智慧的。

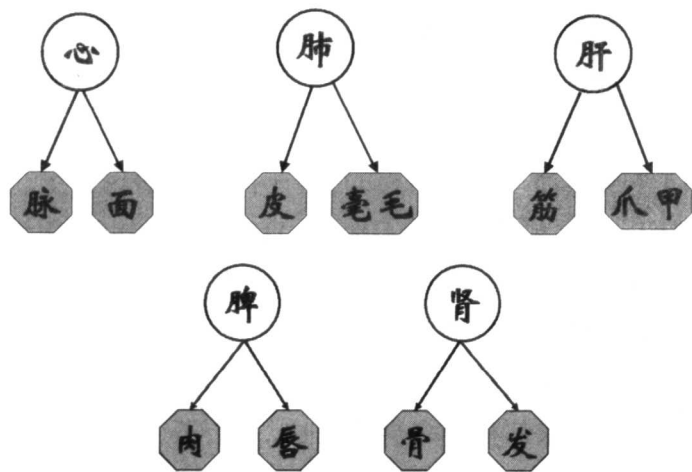
另外，我还用了禅宗的呼吸，一呼一吸之间还有一个“息”，就是休息的“息”。我们平时注意的是一呼一吸，实际上禅宗、气功、道教练丹、医学，它们都是相通的。一呼一吸里面有个休息的“息”，也就是“十二消息卦”里面的“息”。消息、消息，这个“消”是消退、消除，这个“息”是增长的意思。实际上一呼一吸之间的这个“息”是最关键的，因为这个“息”是要把吸进来的新鲜空气运送到身体所需要的地方去，又要把里面的废气排出去。但是，我们人没有注意到这个发挥最大能量的工作是“息”。所以健康的人，一呼一吸这个“息”的时间要长一些。参禅要“参”到什么程度呢？就是要“参”到这个呼吸有个停顿，乃至有的人参到一定的程度，三五天不吃不喝也不动，甚至于三个月，乃至鼻息也没

有。鼻息也没有不是说他没呼吸，而是用人体的八万四千个毛孔在呼吸。

在《黄帝内经》里面也有阐述，这个毛孔也是人体“五荣”之一。这里我要插一句，现在用的字，好多都是引申意义。这个“光荣”的“荣”引申为荣誉，但它在《黄帝内经》里面是指润泽。哪“五荣”？它联系到五脏，由五脏所反映的。如肝表现在指甲，心表现在颜面，胃表现在毛孔，也叫毫，还有嘴唇、头发等。这个五种外表光泽就是“五荣”。这“五荣”就是有荣光、有光泽。“光荣”就是从这个里面来的。



五脏相克图



五脏与体表相合图

刚才讲到呼吸，一呼一吸就是“为学日益，为道日损”，一益一



损。参禅、练功也就是为了做到“无为而无不为”。我讲完了这二十九讲之后，慢慢地整理出书了。出书之后，也还很有反响，除了不断有读者来信之外，最主要的反响就是盗版的。在我们那个社区里面有五六个地摊卖盗版书的，我每天出去溜达都能看到，《易经的智慧》、《老子为道》的盗版在那里摆着，真是对他们无可奈何。值得欣慰的是广大读者对我的鼓励不小，像你们今天都上王府井这样的大书店来，花正价买正版，这就显示出了大读者的气度。

天下无二道，圣人无两心

今天讲“老子为道与和谐社会”，讲到和谐，如何从“为道”讲到和谐？今天时间有限不可能展开，我只能提出一种思考。讲到“道”，我跟大家一样，都有一个体会，在我们生活中，常常挂在嘴边的有个“知道”。知道不知道？知道，早就知道了，大人知道，小孩也知道。实际上在我们生活中谁都知q道，换一句话说叫“晓得”。不但晓知意义，同时还有所得。这个“得”，也可能是功德，也可能是利益之所得。

我们经常参加一些研讨会，乃至国际型研讨会上，多少专家学者为了一个“道”而争论不休，一直到现在谁也不服谁，谁也不敢说“我知道”、“我晓得”。去年12月8日，在钓鱼台国宾馆，社科院余敦康教授很有感慨地说：“我研究哲学五十多年了，至今我还不知道哲学是何物。”大家都发出一种会心的笑声。为什么？都深有感受。大家都写了多少论文呐，一个研讨会接着一个研讨会。最近我接到台湾中华周易研讨会的一个邀请函，邀请去参加海峡两岸周易研讨会。我由于没有时间不准备去，他就一连来了三次邀请函，国际易联又正式给我下了一个通知。今天一大早又

收到了一个口头通知,要我参加一个《孙子兵法》的研讨会。这些研讨会非常多,还有比利时的一个老子研讨会。这么多的研讨会,但对什么是道、什么是哲学、什么是文明、什么是文化争论不休。一个哲学的定义有一千多种,所以我们不必要在这些定义、概念里面去转圈子,我们还是要多一些思考,在生活中多找一些自己的影子。康德曾经在母校讲课时说过:“我希望诸位不要跟我学哲学,要学哲学就要学习自我思考、自我探索。”

所以我讲“为道”,还是三句话不离本行。接着就要讲一些《易经》了,为什么呢?我讲老子的时候也讲禅宗,讲禅宗的时候也要讲《易经》,讲《易经》的时候也讲老子。有时候也讲讲“大学之道”,也讲《论语》,融通交叉起来讲。为什么呢?因为我们的祖先、我们的圣人都是相通的。荀子有一句话:“天下无二道,圣人无两心。”天下没有两种道,圣人没有两种心。这个心是指对自然本体的思维,由于时代不同、地域不同,只是文化背景不同而已,所表述的方式虽不一样,但还是自然的本体。有人问:释迦牟尼佛是现在佛,如来又是哪一尊佛?如来,如其本来,无所去,亦无所来。如其本来就是“如来”,本来就是这样。

我记得我在宗教文化出版社的时候,“鲁迅文学院”有一位退休的教导主任,他跟我说,有没有什么事给他做,退休后没事做感到寂寞。我把稿子给他校对,他校对时把“真如自我”改成了“真实自我”,把“如如”改成了“如果”,“如如”就是本来。所以,哪一尊佛都可以叫如来。所以说这个“道”,它的本体是什么?我们可以从大自然里面来说。今天本来有些准备,这两天有些同志不断地到我家去同我探讨。昨天有两批人,我跟他们探讨一些东西,探讨一些我们应该有大的思维,不要拘泥在字词句里面。

我们大家都是王府井新华书店的读者、同仁,讲得不好,请大家批评指正。谢谢大家。(鼓掌)



问与答

主持人：

各位读者朋友们，我代表我们书店对殷老师精彩、生动的演讲，表示热烈的欢迎，同时也表示深深的感谢。请大家再一次以热烈的掌声回报殷老师！（掌声）

同时，今天也是一个良好的机会，我们在座的读者，有哪一位有感受，有看法，有问题，可以与殷老师进行面对面的交流。有哪位发言请举手！

提问1：

殷老师，您好！您讲“老子为道”，我想问一下“道”是什么？《老子》第一章的第一句请解释一下，说明一下这三个“道”字，可以吗？

殷老师：

《老子》开篇的“道可道，非常道”，这三个“道”字，从古到今争论不休，刚才讲课的时候就讲到这个问题。去年8月份的一个老子研讨会上，就为这个“道可道，非常道”，争论得几乎要打架，当然不是真打，吵得非常激烈，如果要给个明确的答复，只能说很遗憾，真的讲不清楚。

有人说，前面一个“道”是讲自然规律的“道”，第二个“道”是讲说话的“道”，是说的意思，如：道如果是能说出来的就不是常道。但是有的人又非常细致，到古书里面去查，查到老子那个时代，哎呀！“道”没有“说话”的用法，根本没有。那么你把第二个

“道”解释成“说”又不能成立，这个学者又拿出了充分的证据，他认为在老子那个时代查不到“道”有当说话的功能，没有这种说法。那么，你又能说老子是这样用的吗？这么说来又是两种说法。

有人又从健身的角度来分析这三个“道”字，甚至用图形来表示，这就很复杂了。这里我只能用我的理解来做交流。我的理解是“为道”最重要，而不是偏重于“道”是什么。如果把道仅仅挂在口头上，那就没有常道了。我的认识用一句最简单的话：“有人之常情，才有人之常道。”

我没有本领去解释，就只能用这样一句家常话，人之常情里面就有人之常道，离开了人之常情就谈不上人之常道。是不是让我多用一点时间，用《易经》里面的东西作一个说明。

《易经》也讲情，这个情是在咸卦里面。这个咸卦特有意思，“咸”本来是讲感应，讲心灵的感动。但是它又把这个心字去掉，不用“感”而用“咸”，意思是说人与人的感应，用心去感应不一定是真的，为什么这样说？因为用心去感应不能持续，是不是有这种感受？我们朋友之间也好，夫妻之间也好，这种感应要不断去做功，不去做功，不去努力维持，不去感应，它是不能持续的，不是真实的。所以与万物的感应，与天地的感应就谈不上，所以有心的感应具有局限性。我在这里只能做个启发。再回到这个“道”，我看能不能换一种思维？又怎么换？我也还没有换过来，最好我们大家共同来换一换。（鼓掌）

提问 2:

请问什么样的社会才是“和谐的社会”？

殷老师:

这里我首先说一句，我不是社会学家，我也下不了这个定



义,当然我要回答你。你这个问题提得非常好,说明你心中有天下,你心中有天下才能提出这么好的一个问题。《大学》里面有这么一句话:“格物致知”,然后才能达到“诚意”,有“诚意”才能达到“正心”,“正其心”以后才能“修其身”,“修其身”以后才能“齐其家”,“齐其家”以后才能“治其国”,“治其国”以后才能“天下平”。根据这个来看,还要从我做起,从小事做起,老子曰:“天下大事,必作于细。”构建和谐社会是天下大事,“天下大事必作于细”呀。那么和谐社会是什么标准?现在是我们每个人自己定标准,而不是由西方人定标准,这个标准在哪里?在每个人的心态里,心态和谐了,人际关系就和谐了,社会就和谐了。什么是和谐?每个人是标准。国家怎么进入世贸组织?谁来定标准?什么是市场经济?谁在定标准?今天,我们挺起了民族的脊梁,我们的和谐社会由我们中华民族每个人自己来定标准,而不是由西方人定标准,这个标准在哪里?在每个人的心态里,心态和谐了,人际关系就和谐了,社会就和谐了。谢谢!(掌声)

提问3:

我想问一下,我们青年人应该怎样理解“五十岁不学《易》”呢?

殷老师:

你这个提问是根据孔子“五十而学《易》”来的吗?你讲五十不学《易》,那么是五十岁之前呢?还是五十岁以后?(众笑)。(提问者回答:“应该是五十岁以前。”)

上次我到昆仑饭店,拜访了世界“围棋泰斗”吴清源老先生(他定居日本),他九十一岁高龄,十三岁到日本,简直是个传奇人物,现在人们还称他为“围棋泰斗”。上次常昊拿了“应氏杯围

棋世界冠军”，邀请吴老来做主裁判。吴老下榻在昆仑饭店，我好不容易见到了他，同他谈《易经》谈了三十二分钟。我在《围棋报》上发表了两篇文章，他也给我题了词：“中和”。他与我谈《易经》，他对《易经》里面的原文倒背如流，什么“圣人以此洗心，退藏于密”、“天生神物，圣人则之”之类的原文，随口而来，我感到很惊讶，问他什么时候学《易》的，是不是孩提时代就开始学《易》的？他说：“没有。”我又问：“五十岁开始学《易》的？”他说：“还没有。”“六十？”“还没有。”他八十岁才开始学《易》的。我感到惊奇了，为什么八十岁开始学《易经》，还是从头背诵？他说：“是的。”所以呀，八十岁的老人学《易》还像孩子一样从头背起。那么，我们五十岁以前的人去学《易》不更有条件吗？这里面古人有一句话，年轻时学《易》容易走火入魔，这是实实在在的。我也遇见过，关键不在年龄，而在于学《易》的动机，动机要纯、要正，娃娃学《易》也是可以的。

去年安阳第七回国际易经研讨会上，有人自以为神通，把电脑往那儿一摆就给人算命，电脑里编的程序非常细。当然，我也没有去验证，只跟他们谈谈学术上的东西。我只想到学《易经》抢着一个东西，在我的《易经的智慧》里也谈到了，就是“《易》与天地准”，我就围绕这个来说。再一个在我们百姓日常生活中，不要去追求那些神奇的东西。

年轻的朋友们，你们要学《易经》可以大胆地学，没有问题。只是心要正，不要一心为着学这个去搞占卜。玩玩占卜应该没事，我年轻的时候也玩占卜，但是我不以这个谋生，如果以这个去谋生我感到不光彩。这里只能说人各有志吧！

说到走火入魔，我也是有体验的，特别是《易经》，你如果钻进去了，到了一定的程度，在冥冥之中，你突然一下感觉驾御不了，整个精神就像要爆炸，如果你突不上去，肯定要走火入魔的。



我也几次遇到这样情况,因为我师父一再提醒过我,他是禅宗的老和尚,要我一旦遇到这样情况,马上放下,不想了,赶紧去玩我的。一旦遇到这种情况,全靠自己把握自己。在这方面我可能有一点瞎说,对不起大家。(掌声)

提问 4:

殷老师,请问你对老子的朴素辩证法怎么理解?

殷老师:

讲到老子的辩证法,因为这个辩证法讲多了话题越多。西方的对立统一是以对立为主,中国的对立统一是以统一为主,我们是求统一而不是求对立。我们的文化部长孙家正先生也是这么说,在美国访问时有记者问他:“我们两国的文化有什么差异?”孙部长说:“我们是希望朋友越多越好,你们是希望对手越多越好。”那记者说:“我们也希望朋友多。”他们希望的朋友是什么样的方式?所以,这个辩证如果在对立统一规律里面辩证的话,我看也有个标准。所以,上次我在北大讲马克思主义的辩证法,再也不是主义了,而是一种文化,已经融通到我们中华文化大血脉中。讲辩证法我刚才只是举个例子来讲,可能准备得不好,讲的有欠缺,请指正。谢谢!(掌声)